

## **Беседы об искусстве для старших дошкольников**

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчанье весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонка в бездонном летнем небе, шорох снежинок, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи. Услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную Музыка жизни. Умей и ты слушать эту музыку, умей наслаждаться красотой! В.СУХОМЛИНСКИЙ

Задачи цикла, методы и приемы.

**Цель.** Через синтез искусств/ музыка, поэзия, живопись/ прививать детям любовь к классическому наследию.

Учить детей искусству слушать музыку.

Обогащать словарный запас музыкальными терминами.

Побуждать детей в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой. Методы и приемы активизации детей. Добиваться, чтобы ребёнок сам определял музыкальный образ, цвет и настроение в музыке.

**Метод умственного поиска:**

- Вслушайся, вдумайся, оцени, сравни, выскажись;
- Подбери иллюстрацию к прослушанному произведению;
- Прочти стихотворение, созвучное музыке;
- Укрась пьесу звучанием подходящих музыкальных инструментов;
- Нарисуй, что слышал.

**Тема. Мир, в котором ты живёшь.**

Дети занимают места в музыкальном зале, где оформлена выставка иллюстраций под рубрикой « Посмотри, как хорош мир, в котором ты живешь!»

Музыкальный руководитель /М.Р./ - Здравствуйте, друзья!

Вот и стали вы на год взрослее, начинается новый учебный год – ваш последний год в детском саду. Через год вы пойдете в школу, которая

откроет вам двери в новый мир – страну знаний, полную звуков, красок, чувств! Только тогда вы станете взрослые, когда научитесь видеть вокруг себя такой разноцветный, пестрый, многозвучный мир.

Посмотрите, как хорош мир, в котором вы живете! /Обращает внимание детей на выставку иллюстраций/.

Дети старшей группы исполняют песню «Край, в котором ты живёшь»/муз. Г.Гладкова, сл. Ю.ЭНТИНА/

М.Р. Чтобы понять музыку, нужно больше её слушать. Но слушать музыку – это искусство, которому надо учиться. Так давайте же вместе учиться слушать музыку, и вы поймёте, как это прекрасно понимать музыкальный язык и пронести любовь к музыке через всю жизнь.

Музыка может нарисовать перед слушателями картину природы, подражая её звукам и голосам. Но главная особенность музыка в том, что она может передать настроение и чувства людей.

В старину люди после тяжёлого дневного труда собирались на посиделки у околицы летом или в горнице при лучине зимой. Пели протяжные задушевные песни о тяжелой крестьянской доле или гнали от себя печаль разудалыми, зажигательными плясовыми, сопровождая пение игрой на народных музыкальных инструментах.

Звучат в грамзаписи песни «лучинушка», «Ой, да ты, калинушка», «Эй, дубинушка, ухнем!», плясовая «Светит месяц».

М.Р. Какое настроение, какие чувства вызвали у вас эти песни? /Ответы детей/. Песни складывал сам народ. Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Песня помогали снять усталость, заставляли забыть о тяготах жизни. Там коротали вечера простые русские люди, крестьяне.

А в больших красивых усадьбах вечерами собирались богатые. В гостиной при свечах звучала музыка. Устраивались концерты. Играли на фортепиано, скрипки, гитаре. Звучали пьесы, сочиненные композиторами.

Дети слушают в грамзаписи романс «Соловей» /муз. А.Алябьева, сл. А.Дельвига/ и сонату №14 «Лунную» /1 – й фрагмент/ Л.Бетховена.

М.Р. Это прекрасная музыка! Что вы представляли, когда слушали её? /Ответы детей/. Сегодня мы с вами услышали несколько прекрасных музыкальных произведений. Один из них создан народом, другие –

великими композиторами, чьи имена известны во всем мире. Мы попытались понять, о чём нам рассказывала музыка. Давайте возродим старую русскую традицию – встречи в музыкальной гостиной. Будет внимательно, вдумчиво слушать музыку и постепенно научимся понимать ее язык. До новых встреч в музыкальной гостиной!

### **Тема. Золотая волшебница осень.**

**Задача педагога** – донести музыкальный образ до сознания всех детей. Отвлеченные ассоциации детей являются наработанным материалом предшествующего курса обучения.

Дети входят в музыкальный зал, в «музыкальную гостиную» и свободно располагаются напротив центральной стены, на которой изображен осенний пейзаж, выставка репродукций картин русских живописцев, по бокам укреплены подсвечники со свечами.

М.Р. Добрый вечер! Сегодня мы опять встретились в музыкальной гостиной, чтобы поговорить о музыке, попытаться понять, о чем она рассказывает и как рассказывает. Музыка – язык чувств. Давайте послушаем и попытаемся понять её. Для этого сядем поудобнее, и музыка унесет нас далеко- далеко, в волшебный мир звуков. Слушайте!

Музыкальный руководитель приглушает верхний свет, зажигает свечи. Тихо звучит пьеса «Сладкая греза» П.Чайковского из «Детского альбома». Под музыку воспитатель читает:

Тихо – тихо рядом сядем.  
Входим музыка в наш дом  
В удивительном наряде,  
В раздвинулись вдруг стены, -  
Вся земля видна кругом:  
Плывут звуки лесные тропки,  
Тают в дымке голубой...  
Это музыка торопит и  
Зовет нас за собой!  
Вслед за нею может сразу  
В дальний путь пуститься мы,  
Побывать в гостях у сказки,  
У весны среди зимы.....

Тихо – тихо рядом сядем .  
Входит музыка в наш дом  
В удивительном наряде,  
В разноцветном, расписном!

К. Ибряев

М.Р. Не правда ли , прекрасная музыка и прекрасные стихи!?

Стихи помогают нам понять музыку, слушать, о чем она рассказывает.

В начале встречи прозвучала музыка замечательного русского композитора Петра Ильича Чайковского. Теперь я предлагаю послушать уже цикла времена года в оркестровом исполнении.

М.Р. Я вижу, вы узнали музыку, назовите это произведение. /Ответы детей/. Правильно . а о чем нам рассказала эта музыка? Что вы слышали в ней?/ Музыка рассказала об осени. Музыка задумчивая, печальная, плавная, задушевная, медленная, печальная. В музыке слышатся шелест облетающей листвы, порывы ветра, звон капель надоедливового осеннего дождя/.

М.Р. Скажите, в исполнении какого инструмента мы слушали это произведение на занятии? /В исполнении фортепиано./ В чем исполнении прозвучала эта пьеса сегодня? / В исполнении оркестра./ Верно. Чайковский написал свою музыку на стихи А.К. Толстого:

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят.

Лишь вдали красуются там,

Там, на дне долин,

Кисти ярко – красные вянущих рябин.

А теперь такое задание: подберите подходящее слово к прослушанной

Музыке, произведению художника и вспомните стихотворения, созвучные ему.

Детям предлагается репродукции картин «Рябинка» И.Габаря, «Осень в Абрамцево» В. Поленова, «Осень. Солнечный день» И.Левитана, «Просека» И.Шишкина, «Осень» Ф.Васильева.

Дети называют стихотворения «Осень» / «Унылая пора.....»/ А.Пушкина, «Ксть в осени первоначальной...» Ф.Тютчева.

М.Р. Предлагаю вам послушать замечательные стихи С.Есенина, положенные на музыку:

Романс «Отговорила роща» / муз. Г.Пономаренко/ исполняют музыкальный руководитель и воспитатели.

М.Р. Осень – самое выразительное время года : какое разноцветье красок! Но осень отличается и самой переменчивой погодой: только что стояла солнечная, прекрасная пора, названная народом «бабье лето» или «золотая осень»; и вдруг на небе появились серые тяжёлые тучи, сделавшие все вокруг мрачным и неприглядным.

Дети исполняют танцевальную импровизацию с элементами пантомимы «Солнышко – дождик».

М.Р. Вы правильно рассказали о ранней осени, подобрали соответствующую картину, где осень золотая, нарядная, солнце ещё светит ярко и рядом с зелеными листьями разноцветными фонариками вспыхивают желтые, оранжевые, багряные..... Но ведь не только золотую осень воспевали поэты, но и ту, которую в народе называют поздней - с мелким надоедливом дождём, курлыканьем улетающих журавлей, серебристым инеем по утрам.

Звучит «Элегия» С.Рахманинова в грамзаписи. После прослушивания музыки дети вновь рассматривают репродукции, выбирают подходящие к образу поздней осени / «Осень в Абрамцево» В.Поленова, «Осень» Ф.Васильева/, читают стихи «Уж небо осенью дышало», «Скучная картина» А.Пушкина, «Ласточки пропали» А.Фета.

Вокальная группа исполняет песню «Капельки» /муз. В.Павленко, сл.Э.Богдановой // Слушание музыки в детском саду /Сост. И.Дзержинская, - Вып. 3 – М. 1963/.

Детский хор исполняет песню «Скворушка прощается» муз. Т.Потапенко, сл.М. Ивенсен. / Учите детей петь. Сост. Т.М. Орлова, С.И.Бекина. – М.: Просвещение , 1988/. М.Р. Обратите внимание, как точно художники изобразили позднюю осень: природа потеряла свои яркие краски

и как бы затихла, землю от зимней стужи. Давайте под впечатлением всего увиденного и услышанного сами создадим коллективную картину из осенних листьев и вечером покажем ее мамам и папам.

Дети выполняют аппликацию из осенних листьев на мольберте.

Музыкальный фон – картина «Разлука» М.Глинки /Глинка М.Популярные пьесы для фортепиано. – М. : Музыка, 1968/.

М.Р. Ребята, вы обратите внимание, как удивительным образом стихи сочетаются с музыкой, а музыка – с живописью. Все это помогает нам лучше понять, о чем рассказывает музыка. Она раскрывает образ осени.

Вы знаете басню «Стрекоза и муравей» И.Крылова. Если соединить слово, музыка и движение, то басня намного ярче, выразительнее.

Слушайте и смотрите!

М.Р. Я думаю, что вы сегодня чуть лучше смогли понять музыкальный язык, приблизиться к искусству, слушать и понимать музыку, благодаря самой музыке. Спасибо, музыка! И мы не будем расставаться с ней, ведь музыка – ключ к большому загадочному миру, окружающему нас.

Дети поют песню «Из чего наш мир состоит» муз. Б.Савельева, сл. М.Танича. Песни для малышей – Вып.2- М. ,1989 – с. 49.

М.Р. Сегодня вы познакомились с музыкой великих русских композиторов П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, М.И.Глинки. Запомните эти имена, они ещё не раз встретятся вам, а их музыка доставит много приятных минут. Прозвучали стихи Пушкина, фета, Тютчева, Толстого – поэтов, которых знают и любят во всем мире. Вы увидели картины русских художников Левитана, Шишкина, Поленова, Грабаря. Эти все имена и многие другие станут близкими вам, если мы чаще будем встречаться в нашей музыкальной гостиной. До новых встреч!