

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад №29 «Сказка»

Муниципальный этап Всероссийского конкурса
«Педагог года – 2021»

Проект

«Детские праздники, как средство духовно- нравственного воспитания
дошкольников».

Алехина Елена Владимировна,
музыкальный руководитель
I квалификационная категория.

г. Ковдор
март 2021

«Пусть каждый припомнит детство.

И он удит, что для ребенка праздник – это
действительное событие в готовой детской
жизни и что ребенок считает свои дни
от праздника до праздника»

К.Д. Ушинский

Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она богата своими обычаями, традициями и обрядами. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально - экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Сегодня мы начинаем смотреть на прошлое по иному, многое пересматриваем, переоцениваем, проявляем интерес к отечественной культуре, обычаям и нравам своего народа, его творчеству. На современном этапе развития образования духовно-нравственное направление является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства». Обращение к проблеме нравственного воспитания стало продолжением традиций, заложенной плеядой выдающихся ученых: К.Д. Ушинским, Н.Н. Ланге, Е.И. Водовозовой, В.М Бехтеревым и другими.

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», - писал известный русский религиозный философ.

Система духовного - нравственного воспитания ребёнка строится «на» и «через» приобщение его к культурному наследию своего народа. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. В «Законе об образовании» духовно-нравственное просвещение обозначено, как одно из приоритетных направлений общего развития ребёнка.

Что же можно назвать духовно-нравственным воспитанием? Для начала давайте раскроем терминологию слов «духовность» и «нравственность».

Духовность – это нравственно-эстетическое состояние человека, выражающееся в приверженности к таким ценностям, как добро, красота, любовь, свобода, гуманизм, справедливость, истина, смысл жизни.

Нравственность представляет собой сложное социально-психологическое образование, состоящее из личных позиций, определяющих интересы личности, ее духовный облик и образ жизни.

Духовно-нравственное воспитание – это воспитание души ребенка через культуру: игру, сказку, музыку, поэзию, живопись, хореографию.

Детство - время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идёт активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно- нравственное воспитание ребёнка с первых дней жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным!»,- сказал К.Д.Ушинский. Он ввёл в русскую педагогическую культуру термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Детей дошкольного возраста приобщать к народной культуре, лучше всего через народные праздники и песенно-игровые традиции. Праздники - особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребёнка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание традиции , посредством вхождения в годичный праздничный круг . Дети знакомятся с народными традициями ,а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их более осведомлёнными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

Праздники и развлечения – это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. Праздники в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности, творческой индивидуальности. Подготовка и проведение праздников и развлечений

способствует нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Разучивая народные песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, родной природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники и развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей - все это важные факторы нравственно-эстетического воспитания.

Последние годы мы постепенно вспоминаем нашу национальную культуру и по новому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил всё самое ценное из своих культурных достижений. Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно-нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

«Наши дети - это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями... Правильное воспитание – это наша счастливая старость.» А.С. Макаренко.

В связи с этим проблема использования праздников в целях нравственного воспитания дошкольников представляется нам актуальной, что и обусловило выбор темы моего проекта: «Детские праздники как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников».

Определила цель и задачи:

Цель: духовно-нравственное развитие личности дошкольника посредством проведения праздников и развлечений.

Задачи:

- Развитие интереса к русским традициям.
- Расширение представления о России, родном крае.
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- Уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;

- Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям);
- Охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарный запас детей;
- Развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребёнка
- Приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
- Воспитание у ребенка любви к семье, к родному краю, к детскому саду, друзьям, городу, в котором живешь, к своей стране;
- Воспитание интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада);
- Создавать социокультурное пространство для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;

Ожидаемые результаты:

- В результате у воспитанников сформируются следующие представления:
 - о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;
 - о духовных и нравственных ценностях;
 - о ценностном отношении к окружающему их миру;
 - об истории и культуре своей страны;
 - научатся беречь и поддерживать красоту;
 - проявлять сострадание, сочувствие, сопереживание;
 - о ценностном отношении к здоровому образу жизни

В своей работе опираюсь на современные методы музыкального воспитания наглядные – слуховые /объектом наглядности могут выступать музыкальные произведения/; наглядно-зрительные (использование картин, рисунков, предметов и т. д.); метод активизации творческих проявлений ребенка; В основе импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку,

речь и движение; словесный метод /беседа, рассказ, объяснение/.
Художественно-практический (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).

В реализации поставленных задач большое значение имеет оформление музыкального зала. От оформления группы отличается особой парадностью и торжественностью. Главным, ярким пятном является оформление центральной стены в соответствии с тематикой праздника. При оформлении помещения к празднику мы следуем основным правилам. Дизайн должен: отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей, развивать художественно-эстетический вкус, создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям. для оформления зала привлекаю детей старшего дошкольного возраста, которые с удовольствием готовят атрибуты, поделки: цветы, шапочки, варежки-снежинки и т.д.)

В образовательной деятельности предусматривала такие формы работы как: проведение тематических и интегрированных занятий, бесед, утренников, развлечений, постановка театрализованных сказочных представлений, участие в конкурсах и фестивалях детского творчества муниципального, регионального и федерального уровней.

Одной из задач стандарта является: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Поэтому свою работу осуществляю в тесном сотрудничестве с воспитателями, специалистами и родителями ДОУ.

Интегрирую духовно-нравственное содержание воспитания в различных видах детской деятельности: игровую: проведение пальчиковых, сюжетно-ролевых игр, дидактических игры разной тематики, восприятия художественной литературы и фольклора; конструирование из разного материала; двигательную: подвижных, игр-забав, народных и хороводных игр; продуктивную деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений; театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях и т.д.

Используя принцип интеграции областей совместно с детьми, родителями и педагогами провели:

- народно-обрядовые праздники: «Светлая Пасха», «Прощай, масленица!», «Рождественские посиделки», «Праздник русской

березки», где дети познакомились с традициями и обычаями этих праздников;

- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- государственно-гражданские: Новый год, «День защитника Отечества», «Мы благодарны Вам за эту Победу!», День знаний, «С днем рождения, Ковдор!»;
- «От чистого сердца», «День милиции» «Дом, в котором я живу», , где у детей воспитывались чувства любви и уважения к своей Родине, родному краю, близким, друзьям, ветеранам войны.
- бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, Праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;
- «музыкальная гостиная»: «Здравствуй, Пушкин!», «Увлекательное путешествие по творчеству С.Я. Маршака», «Любимый Заходер»

Особенностью проведения утренников, приуроченных к таким государственным праздникам, как день защитника Отечества и день Победы, является приглашение гостя - ветерана или военнослужащего с рассказами о нашей доблестной армии, о долге служения Отечеству. В результате таких встреч воспитанники познакомились с военной формой различных родов войск, военными Наградами, важными для нашей страны историческими событиями, проникаются уважением к защитникам Родины.

Еще одной многолетней традицией нашего коллектива являются целевые экскурсии к памятнику воинам – интернационалистам, к памятнику «Защитникам заполярья». Такие мероприятия сопровождаются литературно-музыкальными композициями с участием наших воспитанников, а также ветеранов. Целью таких мероприятий является ознакомление дошкольников с ритуалами возложения цветов и «минуты молчания», а также воспитание чувства гордости за Россию.

На протяжении ряда лет наш коллектив работает в режиме инновационного развития и одним из результатов проделанной работы региональных или муниципальных экспериментальных площадок, стало проведение музыкально - театрализованных представлений, постановка сказок или тематических композиций:

- музыкально - театрализованные представления: «Невероятные приключения Незнайки в цветочном городе»; «Приключения Саши и Маши в волшебном лесу»; «Давайте беречь планету». В рамках работы базовой площадки по эколого-валеологическому воспитанию дошкольников.
- музыкально – театрализованное представление «Однажды в музее», в рамках работы федеральной экспериментальной площадки по апробации музейно – педагогической программы «Здравствуй, музей!»;

- композиция «Здоровый, сильный, успешный»; посвященного Олимпиаде 2014г., в рамках работы региональной пилотной площадки по формированию у дошкольников культуры здорового и безопасного образа жизни с учетом ФГОС ДО.

Участники семинаров - гости дают высокую оценку проделанной мною работе: отмечали - детский артистизм, яркие запоминающиеся танцы, красочностью декораций и оригинальностью костюмов.

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Сотрудничество в деле духовного воспитания детей проходило через: совместные мероприятия детей и мам, пап, бабушек, дедушек.

Формы работы с родителями:

- консультации;
- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- вечера вопросов и ответов;
- мастер классы;
- совместные с родителями праздники, спектакли;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ;
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно – нравственного воспитания в семье;

Взаимодействие детей, родителей и педагогов при подготовке к праздникам способствовало формированию у дошкольников нравственно-этических норм поведения: способность различать добро и зло, проявлять милосердие, уметь брать на себя ответственность, рассудительность, послушание в разных жизненных ситуациях, и оставляет в душе детей массу положительных и ярких впечатлений.

Осуществляю тесное сотрудничество с социальными институтами города - ДК, Краеведческий музей, детской библиотекой.

Подводя итог проделанной работы, следует отметить, что в реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания добилась следующих результатов:

1. У детей сформировались первоначальные представления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, доброжелательности, послушании, и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.);
2. Дошкольники стали:
 - активнее проявлять чувства любви и уважения к родным и близким, стали более благодарными;
 - стали доброжелательными к окружающим (приветливы, готовы быть полезными, проявляют заботу), проявляют сочувствие при огорчении, радость за удачу других, стараются не говорить о других детях плохо;

- проявлять любовь к своему Отечеству, интерес к своему краю;
- проявлять чувство симпатии к людям независимо от их национальности.

У детей расширился кругозор и словарный запас, повысился интеллектуальный уровень детей.

Запланированные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию оказали положительное влияние на взаимоотношение ребенка с родителями в семье. Родители и дети стали более развитыми, активными, дружелюбными, более терпимыми друг к другу, самокритичнее.

Таким образом, совместными усилиями коллектива детского сада и родителей осуществляется приобщение детей к народной праздничной культуре, национальным традициям.

Я надеюсь, мои праздники помогут детям стать достойными гражданами своей страны, любить своих родных, семью, уметь дружить. Пусть радость, которую дети получают от них остается с ними навсегда. И жизнь ребенка просто необходимо наполнить ими, ведь дети с нетерпением ждут новых, незабываемых встреч с праздником.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. /Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. – 26 с.
2. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. Народные календарные праздники для детей 3 – 10 лет: Практическое пособие. /Н.В. Бердникова. – Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Вишневская Н.В. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5 – 7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». /В.Н. Вишневская. – М.: Издательство АРКТИ, 2001. – 80 с.
4. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. /Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин. – М.: ВАКО, 2004. – 240 с.
5. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». /Г.Н. Данилина. – М.: АРКТИ, 2003. – 184 с.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: «Детство-Пресс», 1998. – 304 с.
7. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. /Г.А. Ковалева. – М: Аркти, 2003. – 80 с.
8. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. /М.Ю. Новицкая. – М.: Линка – Пресс, 2003.