



Педагогическое общество России
АНО дополнительного профессионального образования «Аничков мост»
Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»

Всероссийские научно-практические конференции

Педагог-профессионал: вызовы XXI века

СБОРНИК ТЕЗИСОВ И МАТЕРИАЛОВ
ПО ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ИЮНЬ–ОКТЯБРЬ №3(26), 2020 г.

Аничков
МОСТ

Санкт-Петербург, Россия

Тезисы и методические материалы педагогов-практиков

- **Образование и культура в развивающемся мире**

Алёхина Елена Владимировна
Музыкальный руководитель МАДОУ № 29 «Сказка»,
г. Новдор, Мурманская обл.

Детские праздники как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников» (из опыта работы)

Пусть каждый припомнит детство.
И он увидит, что для ребенка праздник – это действительно событие в готовой детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника.

К. Д. Ушинский

Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она богата своими обычаями, традициями и обрядами. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Сегодня мы начинаем смотреть на прошлое по иному, многое пересматриваем, переоцениваем, проявляем интерес к отече-

ственной культуре, обычаям и нравам своего народа, его творчеству. На современном этапе развития образования духовно-нравственное направление является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Обращение к проблеме нравственного воспитания стало продолжением традиций, заложенной плеядой выдающихся ученых: К. Д. Ушинским, Н. Н. Ланге, Е. И. Водовозовой, В. М. Бехтеревым и другими.

Что же можно назвать духовно-нравственным воспитанием? Для начала давайте раскроем терминологию слов «духовность» и «нравственность».

- Духовность – это нравственно-эстетическое состояние человека, выражающееся в приверженности к таким ценностям, как добро, красота, любовь, свобода, гуманизм, справедливость, истина, смысл жизни.
- Нравственность представляет собой сложное социально-психологическое образование, состоящее из личных позиций, определяющих интересы личности, ее духовный облик и образ жизни.
- Духовно-нравственное воспитание – это воспитание души ребенка через культуру: игру, сказку, музыку, поэзию, живопись, хореографию.

Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. Праздники в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности, творческой индивидуальности. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники и развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей – все это важные факторы нравственно-

эстетического воспитания. В связи с этим проблема использования праздников в целях нравственного воспитания дошкольников представляется нам актуальной, что и обусловило выбор моей темы: «Детские праздники как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников», в рамках которой были определены цель и задачи.

Цель: духовно-нравственное развитие личности дошкольника посредством проведения праздников.

Задачи:

- развитие интереса к русским традициям;
- расширять представления о России, родном крае;
- формировать бережного отношения к природе и всему живому;
- развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;
- приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
- воспитывать у ребенка любви к семье, к родному краю, к детскому саду, друзьям, городу, в котором живешь, к своей стране;
- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада);
- создавать социокультурное пространство для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать у ребенка первоначальные представления о культуре в целом и мире искусства в частности.

Ожидаемые результаты:

- у воспитанников сформируются следующие представления: о семейных традициях, об особенностях семейных отношений; о духовных и нравственных ценностях; о ценностном отношении к окружающему их миру; об истории и культуре своей страны;
- воспитанники научатся беречь и поддерживать красоту;

— воспитанники научатся проявлять сострадание, сочувствие, сопереживание.

В своей работе опираюсь на современные методы музыкального воспитания:

— наглядно-слуховой (объектом наглядности могут выступать музыкальные произведения);

— наглядно-зрительный (использование картин, рисунков, предметов и т. д.);

— метод активизации творческих проявлений ребенка (в основе метода – импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение);

— словесный метод (беседа, рассказ, объяснение);

— художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).

В реализации поставленных задач большое значение имеет оформление музыкального зала. От оформления группы отличается особой парадностью и торжественностью. Главным, ярким пятном является оформление центральной стены в соответствии с тематикой праздника. При оформлении помещения к празднику мы следуем основным правилам: дизайн должен отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей, развивать художественно-эстетический вкус, создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям. Для оформления зала привлекаю детей старшего дошкольного возраста, которые с удовольствием готовят атрибуты, поделки (цветы, шапочки, варежки-снежинки и т.д.).

В образовательной деятельности предусматриваю такие формы работы, как проведение тематических и интегрированных занятий, утренников, развлечений, постановка театрализованных сказочных представлений, участие в конкурсах и фестивалях детского творчества муниципального, регионального и федерального уровней.

Одной из задач Стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Поэтому свою работу осуществляю в тесном сотрудничестве с воспитателями, специалистами и родителями ДОУ.

Интегрирую духовно-нравственное содержание воспитания в различных видах детской деятельности: игровую (проведение пальчиковых, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр разной тематики, восприятия художественной литературы и фольклора; конструирование из разного материала); двигательную (проведение подвижных игр, игр-забав, народных и хороводных игр); продуктивную деятельность (изготовление поделок для родных и именинников, к праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений). Театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях и т.д.

Используя принцип интеграции областей совместно с детьми, родителями и педагогами, были проведены:

- народно-обрядовые праздники («Светлая Пасха», «Прощай, Масленица!», «Рождественские посиделки», «Праздник русской березки», где дети познакомились с традициями и обычаями этих праздников);
- международные (День матери, День защиты детей, Международный женский день);
- государственно-гражданские (Новый год, День защитника Отечества, «Мы благодарны Вам за эту Победу!», День знаний, «С днем рождения, Ковдор!»; «От чистого сердца», «День милиции» «Дом, в котором я живу», где у детей воспитывались чувства любви и уважения к своей Родине, родному краю, близким, друзьям, ветеранам войны);
- бытовые и семейные (Дни рождения, «Выпуск в школу», «Праздник Букваря», традиционные праздники в детском саду или группе).

Особенностью проведения утренников, приуроченных к таким государственным праздникам, как день защитника Отечества и день Победы, является приглашение гостя-ветерана или военно-

служащего с рассказами о нашей доблестной армии, о долге служения Отечеству. В результате таких встреч воспитанники знакомились с военной формой различных родов войск, военными наградами, важными для нашей страны историческими событиями, проникаются уважением к защитникам Родины.

Еще одной многолетней традицией нашего коллектива являются целевые экскурсии к памятнику воинам-интернационалистам, к памятнику «Защитникам заполярья». Такие мероприятия сопровождаются литературно-музыкальными композициями с участием наших воспитанников, а также ветеранов. Целью таких мероприятий является ознакомление дошкольников с ритуалами возложения цветов и «минуты молчания», а также воспитание чувства гордости за Россию.

На протяжении ряда лет наш коллектив работает в режиме инновационного развития и одним из результатов проделанной работы региональных или муниципальных экспериментальных площадок стало проведение музыкально-театрализованных представлений, постановка сказок или тематических композиций (музыкально-театрализованных представлений «Невероятные приключения Незнайки в цветочном городе»; «Приключения Саши и Маши в волшебном лесу»; «Как Мурзилка и его друзья спасали планету» – в рамках работы базовой площадки по эколого-валеологическому воспитанию дошкольников; музыкально-театрализованного представления «Однажды в музее» – в рамках работы федеральной экспериментальной площадки по апробации музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!»; композиции «Здоровый, сильный, успешный» – посвященного Олимпиаде, в рамках работы региональной пилотной площадки по формированию у дошкольников культуры здорового и безопасного образа жизни с учетом ФГОС ДО). Участники семинаров, гости отметили высокой оценкой проделанную мною работу, детский артистизм, яркие запоминающиеся танцы, красочностью декораций и оригинальностью костюмов.

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Сотрудничество в вопросах духовного воспитания детей проходит через совместные мероприятия детей и мам, пап, бабушек, дедушек, а также консуль-

таши, родительские собрания, сетевое общение. Взаимодействие детей, родителей и педагогов при подготовке к праздникам способствует формированию у дошкольников нравственно-этических норм поведения (способности различать добро и зло, проявлять милосердие, уметь брать на себя ответственность, рассудительности, послушания в разных жизненных ситуациях), и оставляет в душе детей массу положительных и ярких впечатлений.

Осуществляю тесное сотрудничество с социальными институтами города – ДК, Краеведческий музей, детской библиотекой.

Подводя итог проделанной работы, следует отметить, что в реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания добилась следующих результатов:

- у детей сформировались первоначальные представления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, доброжелательности, послушании, зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.);
- дошкольники стали:
 - активнее проявлять чувства любви и уважения, а также благодарности к родным и близким;
 - стали доброжелательными к окружающим (сформировались приветливость, готовность быть полезными, проявление заботы, проявление сочувствия при огорчении, проявление радости за удачу других);
 - проявлять любовь к своему Отечеству и родному краю;
 - проявлять чувство симпатии к людям независимо от их национальности;
 - у детей расширился кругозор и словарный запас, повысился интеллектуальный уровень.

Запланированные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию оказали положительное влияние на взаимоотношение ребенка с родителями в семье. Родители и дети стали более активными и дружелюбными, более терпимыми друг к другу, самокритичными. Таким образом, совместными усилиями коллектива детского сада и родителей осуществляется приобщение детей к народной праздничной культуре, национальным традициям.

Я надеюсь, мои праздники помогут детям стать достойными гражданами своей страны, любить своих родных, семью, уметь дружить. Пусть радость, которую дети получают от них, остается с ними навсегда. И жизнь ребенка просто необходимо наполнить ими, ведь дети с нетерпением ждут новых, незабываемых встреч с праздником.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. /Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. – 26 с.
2. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. Народные календарные праздники для детей 3 – 10 лет: Практическое пособие. /Н.В. Бердникова. – Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Вишневская Н.В. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5 – 7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». /В.Н. Вишневская. – М.: Издательство АРКТИ, 2001. – 80 с.
4. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. /Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин. – М.: ВАКО, 2004. – 240 с.
5. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». /Г.Н. Данилина. – М.: АРКТИ, 2003. – 184 с.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: «Детство-Пресс», 1998. – 304 с.
7. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. /Г.А. Ковалева. – М.: Аркти, 2003. – 80 с.
8. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. /М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.