

«Ду-ду-ду», - дудит на одной ноте в игрушечную трубу двухлетний Вовка, в то время как его трехлетняя сестра Света ударами кулака тщетно старается загнать клавиши внутрь детского рояля.

- Прекратите этот адский шум! – сердится мама. – И как только у вас уши выдерживают!

И гневно обращается к отцу:

- Зачем тебе понадобилось покупать им такие игрушки? Принес обыкновенную куклу или мишку, от них хоть шума нет!

- Надо же приучать детей к музыке, - отвечает папа, не поднимая головы от газеты.

Да, действительно, надо! Музыка, помимо своего эстетического значения, способна оказать благотворное влияние на здоровье ребенка. На это в свое время указывал еще профессор В.М.Бехтерев. И он же предупреждал о том, что «нельзя безнаказанно терзать детский слух различными побрякушками и не свойственными детскому возрасту резкими звуковыми эффектами».

Органу слуха необходима тренировка; способность правильно улавливать звуки, понимать их гармонию приходит не сама собой – она воспитывается. Такой тренировке и воспитанию могут немало способствовать музыкальные игрушки, но знакомить ребенка с ними надо продуманно.

В возрасте от года до трех детям полезны поющий волчок или органчик, механически воспроизводящие несложные музыкальные мелодии. Другие музыкальные игрушки в руках таких малышей, еще не обладающих ни развитым музыкальным слухом, ни необходимыми навыками, обычно превращаются в источник шума. А шум утомителен и вреден не только взрослым, но в не меньшей, если не в большей, степени и самим детям.

Ребенок 4-5 лет способен самостоятельно извлекать певучие созвучия и простейшие мелодии из детских музыкальных инструментов – труб, мандолин, роялей.

Но мало купить ему такую игрушку. Надо терпеливо, не раз и не два показать, как ею пользоваться, проследить, усвоил ли он ваши уроки.

Установлено, что из всех компонентов музыки ребенок раннего возраста улавливает главным образом ритм. И это не случайно. Ведь чувство ритма имеет свои глубокие биологические корни. Ритмично большинство функций человеческого организма: биение сердца, дыхание, ходьба. Ритм их меняется в зависимости от физического и психического состояния.

Став старше, дети начинают реагировать на мелодию, а позднее – и на тембровое звучание разных музыкальных инструментов.

Музыка не только создает настроение, она воздействует на работу мышц и внутренних органов. Вот почему физкультурой приятней и легче заниматься под музыку.

Будет очень хорошо, если вы привьете ребенку любовь к пению. А для этого необходим пример взрослых. Пойте вместе с ним. Это будут очень приятные минуты, усиливающие доверие, понимание и дружбу между вами.

Пение не только обогащает духовно, оно способствует здоровому, всестороннему развитию.

Глубоко неправы родители, видящие в школьных уроках музыки лишнюю нагрузку и соответствующим образом настраивающие детей. Проведенные исследования показывают, что систематические занятия музыкой, как правило, способствуют общему развитию и тем самым повышают успеваемость по другим предметам.

Когда-то В.М.Бехтерев, рекомендуя практиковать с двухлетнего возраста прослушивание несложных нежных музыкальных мелодий, мечтал о создании детской, воспитательной музыки. В наши дни его мечты осуществились. Ежегодно издаются сборники песен и пьес для детей различного возраста, выпускаются специальные аудиокассеты и компакт-диски. Все это помогает значительно расширить музыкальный кругозор и воспитывать здоровый, требовательный художественный вкус. А он необходим, чтобы сделать достоянием ребенка подлинную сокровища музыкального искусства и оградить его от музыкальной пошлости.