

ТВОРЧЕСТВО ПРИ ВОСПРИЯТИИ МУЗЫКИ

Музыка по-своему передает жизнь окружающего мира, мысли и чувства человека, красоту природы. Выполните с ребенком такое интересное задание.

Прослушайте любое музыкальное произведение. Желательно, чтобы музыка включала в себя элементы изобразительности (небольшая подсказка детскому воображению): это могут быть произведения западных классиков (например, фрагменты из «Времен года» Вивальди, некоторые музыкальные картинки «Карнавала животных» К.Сен-Сенса) или произведения для детей русских и советских классиков: А.Римского-Корсакова, И.Мусоргского, П.Чайковского, А.Лядова, С.Прокофьева, Д.Кабалевского.

Проанализируйте с ребенком, каким был характер музыки в начале. Менялся ли он? Отрывистые или протяжные, тихие или громкие звуки преобладали в музыке? Были ли повторяющиеся части? Как закончилось произведение – так же, как начиналось, или по-другому? Какие настроения и переживания оно разбудило?

Теперь предложите ребенку передать свои впечатления каким-либо рисунком. Пусть он рисует то, что ему представляется, когда он слушает музыку. Пусть не боится фантазировать и старается искренне выразить свои чувства. Это поможет глубже проникнуть в содержание и настроение музыки.

Впрочем, можно сделать аппликацию, коллаж, слепить что-нибудь. Для этого сначала нужно подумать, какой материал лучше выбрать. Ведь нежная, прозрачная музыка требует для своего отображения одних, а громкая, призывная – совсем других изобразительных средств. Возможно, в результате работы появиться натюрморт, пейзаж, а может, просто орнамент или цветовая композиция. Это неважно. Главное, что ребенок почувствовал и передал по-своему блестящий звук трубы, бархатные вздохи виолончели, нежные переливы флейты.

ПОДБЕРИ ИНСТРУМЕНТ

Пропойте с ребенком «Песенку о весне» композитора Фрида. Положите перед малышом несколько музыкальных инструментов: треугольник, металлофон, дудочку, свистульку. Предложите украсить песню, сопроводив каждый из куплетов звучанием музыкального инструмента, подходящего по характеру к содержанию куплета.

Подобные задания предоставляют ребенку необходимую для него возможность творческого самовыражения.

НАРИСУЙ ПЕСНЮ

Поинтересуйтесь, какая песня больше всего нравится ребенку и почему. Попросите его передать содержание любимой песни при помощи рисунка.

КАКУЮ ЛИНИЮ ВЫБРАТЬ?

Взрослый предлагает ребенку чистый лист бумаги и фломастеры. Под звучание музыкального произведения ребенок должен начертить на листе бумаги разные линии: например, плавные, волнообразные под медленную и спокойную, прямые, изогнутые – под решительную, прерывные – под легко, отрывисто звучащую музыку. Линии могут быть такого цвета, который, по мнению ребенка, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента.

МУЗЫКА ДЛЯ ИГРУШКИ

Перед ребенком разложены имеющиеся у него игрушки (например, тигренок, ежик, кошка, лиса, кукла, собачка и т.п.). Взрослый включает грамзапись. Ориентируясь на характер звучания (нежный, медленный или быстрый, стремительный), ребенок подбирает игрушку. Сделав выбор, он должен объяснить, почему к данной музыке подходит именно эта игрушка, а не другая.