

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского
района детский сад №29 «Сказка»

«Детские праздники, как средство духовно- нравственного воспитания
дошкольников».

/ сообщение из опыта работы./

Подготовила:
Алехина Елена Владимировна,
музыкальный руководитель
I квалификационной категории.

г. Ковдор
2019

«Пусть каждый припомнит детство.
И он удит, что для ребенка праздник – это
действительное событие в готовой детской
жизни и что ребенок считает свои дни
от праздника до праздника»

К.Д. Ушинский

Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она богата своими обычаями, традициями и обрядами. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально - экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Сегодня мы начинаем смотреть на прошлое по иному, многое пересматриваем, переоцениваем, проявляем интерес к отечественной культуре, обычаям и нравам своего народа, его творчеству. На современном этапе развития образования духовно-нравственное направление является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства». Обращение к проблеме нравственного воспитания стало продолжением традиций, заложенной плеядой выдающихся ученых: К.Д. Ушинским, Н.Н. Ланге, Е.И. Водозовой, В.М Бехтеревым и другими.

Что же можно назвать духовно-нравственным воспитанием? Для начала давайте раскроем терминологию слов «духовность» и «нравственность».

Зсл. Духовность – это нравственно-эстетическое состояние человека, выражающееся в приверженности к таким ценностям, как добро, красота, любовь, свобода, гуманизм, справедливость, истина, смысл жизни.

Нравственность представляет собой сложное социально-психологическое образование, состоящее из личных позиций, определяющих интересы личности, ее духовный облик и образ жизни.

Духовно-нравственное воспитание – это воспитание души ребенка через культуру: игру, сказку, музыку, поэзию, живопись, хореографию.

Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. Праздники в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности, творческой индивидуальности. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники и развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.

4сл. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы нравственно-эстетического воспитания.

В связи с этим проблема использования праздников в целях нравственного воспитания дошкольников представляется нам **актуальной**, что и обусловило выбор моей темы : «Детские праздники как средство духовно - нравственного воспитания дошкольников». Определила цель и задачи:

5сл. Цель: духовно-нравственное развитие личности дошкольника посредством проведения праздников.

задачи:

- Развитие интереса к русским традициям.
- Расширение представления о России, родном крае.
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;
- Приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
- Воспитание у ребенка любви к семье, к родному краю, к детскому саду, друзьям, городу, в котором живешь, к своей стране.
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада).
- Создавать социокультурное пространство для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру; сформировать у ребенка первоначальные представления о культуре в целом и мире искусства в частности.

6 сл. Ожидаемые результаты:

- В результате у **воспитанников** сформируются следующие представления:
- о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;
- о духовных и нравственных ценностях;
- о ценностном отношении к окружающему их миру;
- об истории и культуре своей страны;
- научатся беречь и поддерживать красоту;
- проявлять сострадание, сочувствие, сопереживание;

7сл. В своей работе опираюсь на современные методы музыкального воспитания наглядные – **слуховые** /объектом наглядности могут выступать музыкальные произведения/; **наглядно-зрительные** (использование картин, рисунков, предметов и т. д.); **метод активизации творческих проявлений ребенка**; В основе импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение; **словесный метод** /беседа, рассказ, объяснение/. **Художественно-практический** (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).

8 сл. В реализации поставленных задач большое значение имеет оформление музыкального зала. От оформления группы отличается особой парадностью и торжественностью. Главным, ярким пятном является оформление центральной стены в соответствии с тематикой праздника. При оформлении помещения к празднику мы следуем **основным правилам**. Дизайн должен: отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей, развивать художественно-эстетический вкус, создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям. для оформления зала привлекаю детей старшего дошкольного возраста, которые с удовольствием готовят атрибуты , поделки: цветы, шапочки, варежки- снежинки и т.д.)

9 сл. В образовательной деятельности предусматривала такие формы работы как: проведение тематических и интегрированных занятий, утренников, развлечений, постановка театрализованных сказочных представлений, участие в конкурсах и фестивалях детского творчества муниципального, регионального и федерального уровней.

10 сл. Одной из задач стандарта является: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Поэтому свою работу осуществляю в тесном сотрудничестве с воспитателями, специалистами и родителями ДОУ.

11 сл. Интегрирую духовно-нравственное содержание воспитания в различных видах детской деятельности: игровую: проведение пальчиковых, сюжетно-ролевых игр, дидактических игры разной тематики, восприятия художественной литературы и фольклора; конструирование из разного материала; двигательную: подвижных, игр-забав, народных и хороводных игр; продуктивную деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений; театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях и т.д.

Используя принцип интеграции областей совместно с детьми, родителями и педагогами провели:

- 12 сл. народно-обрядовые праздники: «Светлая Пасха», «Прощай, масленица!», «Рождественские посиделки», «Праздник русской березки», где дети знакомились с традициями и обычаями этих праздников;
- 13 сл. международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- государственно-гражданские: Новый год, «День защитника Отечества», «Мы благодарны Вам за эту Победу!», День знаний, «С днем рождения, Ковдор!»;
- «От чистого сердца», «День милиции» «Дом, в котором я живу», , где у детей воспитывались чувства любви и уважения к своей Родине, родному краю, близким, друзьям, ветеранам войны.
- 14 сл. бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, Праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;

15 сл. Особенностью проведения утренников, приуроченных к таким государственным праздникам, как день защитника Отечества и день Победы, является приглашение гостя-ветерана или военнослужащего с рассказами о нашей доблестной армии, о долге служения Отечеству. В результате таких встреч воспитанники познакомились с военной формой

различных родов войск, военными Наградами, важными для нашей страны историческими событиями, проникаются уважением к защитникам Родины.

16 сл. Еще одной многолетней традицией нашего коллектива являются целевые экскурсии к памятнику воинам – интернационалистам, к памятнику «Защитникам заполярья». Такие мероприятия сопровождаются литературно-музыкальными композициями с участием наших воспитанников, а также ветеранов. Целью таких мероприятий является ознакомление дошкольников с ритуалами возложения цветов и «минуты молчания», а также воспитание чувства гордости за Россию.

17, 18 сл. На протяжении ряда лет наш коллектив работает в режиме инновационного развития и одним из результатов проделанной работы региональных или муниципальных экспериментальных площадок, стало проведение музыкально - театрализованных представлений, постановка сказок или тематических композиций:

- музыкально - театрализованные представления: «Невероятные приключения Незнайки в цветочном городе»; «Приключения Саши и Маши в волшебном лесу»; «Как Мурзилка и его друзья спасали планету». в рамках работы базовой площадки по эколого-валеологическому воспитанию дошкольников.
- музыкально – театрализованное представление «Однажды в музее», в рамках работы федеральной экспериментальной площадки по апробации музейно – педагогической программы «Здравствуй, музей!»;
- композиция «Здоровый, сильный, успешный»; посвященного Олимпиаде 2014г., в рамках работы региональной пилотной площадки по формированию у дошкольников культуры здорового и безопасного образа жизни с учетом ФГОС ДО.

Участники семинаров - гости дают высокую оценку проделанной мною работе: отмечали - детский артистизм, яркие запоминающиеся танцы, красочностью декораций и оригинальностью костюмов.

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Сотрудничество в деле духовного воспитания детей проходило через: совместные мероприятия детей и мам, пап, бабушек, дедушек; а также консультации, родительские собрания, сетевое общее.

Взаимодействие детей, родителей и педагогов при подготовке к праздникам способствовало формированию у дошкольников нравственно- этических норм поведения: способность различать добро и зло, проявлять милосердие, уметь брать на себя ответственность, рассудительность, послушание в разных жизненных ситуациях, и оставляет в душе детей массу положительных и ярких впечатлений.

Осуществляю тесное сотрудничество с социальными институтами города - ДК, Краеведческий музей, детской библиотекой.

Подводя итог проделанной работы, следует отметить, что в реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания добилась следующих результатов:

1. У детей сформировались первоначальные представления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, доброжелательности, послушании, и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.);

2. Дошкольники стали:

- активнее проявлять чувства любви и уважения к родным и близким, стали более благодарными;
- стали доброжелательными к окружающим (приветливы, готовы быть полезными, проявляют заботу), проявляют сочувствие при огорчении, радость за удачу других, стараются не говорить о других детях плохо;
- проявлять любовь к своему Отечеству, интерес к своему краю;
- проявлять чувство симпатии к людям независимо от их национальности.

У детей расширился кругозор и словарный запас, повысился интеллектуальный уровень детей.

Запланированные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию оказали положительное влияние на взаимоотношение ребенка с родителями в семье. Родители и дети стали более развитыми, активными, дружелюбными, более терпимыми друг к другу, самокритичнее.

Таким образом, совместными усилиями коллектива детского сада и родителей осуществляется приобщение детей к народной праздничной культуре, национальным традициям.

Я надеюсь, мои праздники помогут детям стать достойными гражданами своей страны, любить своих родных, семью, уметь дружить. Пусть радость, которую дети получают от них остается с ними навсегда. И жизнь ребенка просто необходимо наполнить ими, ведь дети с нетерпением ждут новых, незабываемых встреч с праздником.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. /Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. – 26 с.
2. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. Народные календарные праздники для детей 3 – 10 лет: Практическое пособие. /Н.В. Бердникова. – Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Вишневская Н.В. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5 – 7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». /В.Н. Вишневская. – М.: Издательство АРКТИ, 2001. – 80 с.
4. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. /Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин. – М.: ВАКО, 2004. – 240 с.
5. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». /Г.Н. Данилина. – М.: АРКТИ, 2003. – 184 с.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: «Детство-Пресс», 1998. – 304 с.
7. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. /Г.А. Ковалева. – М.: Аркти, 2003. – 80 с.
8. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. /М.Ю. Новицкая. – М.: Линка – Пресс, 2003.