

## ВОСПИТАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО ПОЮЩЕГО ЧЕЛОВЕКА

Само простой и естественной формой включения музыки в жизнь детей может и должно быть /и всегда было/ пение взрослого, которое органично сопровождает различные моменты жизни, а именно: колыбельные — чтобы успокоить малыша при укладывании спать; потешки, пестушки, приговорки, игры — для развлечения, оздоровления и развития ребёнка; протяжные и лирические песни — во время монотонной ручной женской работы; ритмичные трудовые — в соответствующие моменты физической работы; хороводные — на гулянье и т.п.

От природы каждый из нас наделен удивительным музыкальным инструментом — голосом. Приготовив человеку при рождении столь волшебный подарок, природа позаботилась также о том, чтобы можно было им воспользоваться как хочешь. Все мамы прекрасно поют для своих детей.

То, что взрослый поет ребёнку, должно соответствовать возрастным особенностям восприятия малыша. Поэтому безусловно подходит весь детский потешный, пестовый и игровой фольклор. Он прост для исполнения, вместе с тем это истинная музыка и удивительная поэзия.

Приемлемы авторские произведения при условии, что они имеют подлинную художественную ценность. Это очень важный момент. Простота — отнюдь не синоним примитивности. К сожалению, в имеющемся на сегодняшний день музыкальном репертуаре не так уж много произведений, которые отвечают этому требованию. Можно использовать классическую музыку /колыбельные Брамса, Моцарта, Гречанинова и т.д./. При этом очень важно, чтобы взрослому самому нравилось то, что он поет.

В народной традиции детям много пели голосом без сопровождения, а наиболее распространенными музыкальными инструментами были рожки и флейты. Эти инструменты, так же как и человеческий голос, одновременно издает только один звук, который ясно слышен ребёнку. Он может далее и сам следить за ходом мелодии. В этом смысле развивающим инструментом является также скрипка.

Итак, пение с детьми и для детей позволяет решать многие задачи:

- создавать у ребят определенный эмоциональный настрой; приподнятый, радостный, или, например, спокойный, умиротворенный;
- устанавливать контакт между детьми и взрослыми;
- привлекать и переключать внимание детской аудитории;
- развивать речь и совершенствовать качество звукопроизношения;
- углублять эмоциональную отзывчивость и эстетический вкус.