

Влияние кукольного театра на развитие детей.

Кукольный театр доставляет детям большое удовольствие, приносит им много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол только как развлечение: его воспитательное значение общеизвестно.

Восприятие *кукольного спектакля* – сложный психологический процесс, который содействует совершенствованию чувств, восприятий, формирует умственные способности детей – развивает память, речь, усиливает навыки элементарных обобщений.

Как-то мы показали сказку “*Лечебная травка* “. Много радости доставил им *кукольный спектакль*. Нас удивила острота реакции, глубина, эмоциональность, оживлённость, с какой дети восприняли *кукольный спектакль*. Несколько дней они пересказывали отдельные эпизоды друг другу, а дома – папе и маме. После просмотра многих спектаклей воспитатели отметили, что дети усваивают материал по родному языку. Они с большой активностью включаются в занятие. Малоактивные дети тоже охотно отвечают на вопросы воспитателя. Мы не только ставим *спектакли* для детей на праздничных утренниках, развлечениях, но и в повседневной жизни. Через показ *спектаклей* прививаем детям культурно – гигиенические навыки, занимаемся их нравственным воспитанием. Посредством *кукол* легче преодолевается возрастной барьер взрослые – дети, легче устанавливается взаимопонимание. Радостная, доброжелательная обстановка положительно влияет на настроение ребят.

Воспитатели используют персонажи *кукольного театра* для решения различных задач. Например, на занятиях по развитию речи, на занятиях по рисованию, на занятии по лепке.

Воспитатели отмечают, что рисунки ребят улучшились, дети удачней подбирали краски, более глубоким стало содержание рисунка. Особо подчёркивают творческую направленность, большую увлечённость и желание, с которыми рисовали дети. В настроении ребят, после лепки, появляется чувство удовлетворения и радости от сделанной работы.

Сама жизнь показала влияние *кукольного театра* на детей. Вот почему необходимо с большей требовательностью относиться к содержанию *кукольных спектаклей*, их художественному оформлению, к речи в ходе показа игрушек. Воспитатели учитывают интересы детей, соответственно выделить моменты, несущие воспитательную нагрузку, подчеркнуть отдельные слова и фразы. Имея такой театр в детском саду, можно показывать спектакль в любое время, связывая его с целенаправленной работой воспитания детей.

Таким образом, музыкально-дидактические игры расширяют музыкальные представления детей, способствуют развитию музыкального слуха, совершенствованию чувства ритма.