

Программные задачи: Развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Продолжать учить отражать особенности животного: Окраска и мех с помощью различных видов кисточек – мягкой и жесткой. Закреплять умение смешивать краски на палитре для получения серого цвета. Развивать образное, эстетическое восприятие. Упражнять отгадывать загадки, подбирать прилагательные, характеризующие более точный образ животного. Закрепить знание диких животных нашего края.

Формировать музыкальный вкус. Способствовать развитию слуха, фантазии, мышления. Обогащать впечатления детей от прослушанного произведения. При анализе музыкального произведения развивать словарный запас для определения характера музыки.

Предварительная работа: знакомство с дикими животными, рисование зимнего леса.

Ход занятия:

В группе – «зимний лес» - елки в снегу, сугробы, следы, пенечки, костер. Звучит музыка П.И.Чайковского «Январь».

Дети здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы с вами оказались в зимнем лесу – елочки в снегу, сугробы, следы. Холодно! Давайте присядем на пенечки да погреемся около костерка, да музыку послушаем. (дети садятся на пенечки, слушают музыку)

«У камелька» П.И.Чайковский.

Воспитатель: Какая музыка по характеру?

О чем вы думали, что представляли, слушая эту музыку?

Какое настроение навеяла на вас эта музыка?

Как звучит аккомпанемент в этой пьесе?

Как меняется характер пьесы? Остается тем же? Становится светлей?

Вдруг кто-то «ухает». Детей встречает сова.

Воспитатель: Совушка-совушка,

Большая головушка.

Где ты летала?

Что ты видала?

Сова удивляется, говорит, что пока она спала днем, в лесу появилось много следов. Сова спрашивает детей, кто мог оставить столько следов.

Ответы детей: Заяц, лиса, волк, белка...

Воспитатель: Давайте пойдем по следам и узнаем, кто же их оставил.

Дети идут по следам, подходят к сугробу.

Что за зверь лесной?

Встал, как столбик под сосной.

И стоит, среди зимы,

Уши больше головы. (заяц)

Воспитатель: Давайте возьмем зайку с собой и дальше посмотрим другие следочки. (Подходят к другому сугробу – погрызены шишки).

Кто же шишки сорвал и их погрыз?

Ответы детей: белка, птицы...

Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе

Шишки и орехи я грызу. (белка)

Берут с собой белку и идут по другим следам. Подходят к елке. У елки растут другие веточки.

Воспитатель: Совушка удивляется – никогда на елке таких веточек не видела. Что это за ветки?

Ответы детей.

Словно царскую корону

Носит он свои рога.

Ест лишайник, мох зеленый,

Любит снежные луга. (олень, лось)

Дети берут всех животных и ставят на середину поляны.

Воспитатель: Ребята, следы так запутаны, звери, наверное, быстро бегали, грелись. Давайте мы тоже встанем в кружок и погреемся.

Холодным днем в зимнем лесу

Звери шли в злую пургу.

За мамой-лосихой топал лосенок (топают),

За мамой-лисицей крался лисенок (на носочках),

За мамой-ежихой катился ежонок (на корточках),

За мамой-медведицей шел медвежонок (вперевалочку).

За мамой-белкой скакали бельчата (скачут),

За мамой-зайчихой косые зайчата (скачут),

Волчица вела за собою волчат,

Все мамы и дети согреться хотят (останавливаются и похлопывают себя руками).

Совушка ухает, говорит, что все звери в лесу свернулись в клубочки от холода. Ребята, давайте покажем сове, какие это животные.

(Дети подходят к столу и собирают животных из разрезанных деталей – туловище, голова, хвост, лапы). Во время работы спрашивать детей «Кто это? Какое это животное? Какой у него характер, окраска?» Совушка ухает, хвалит.

Воспитатель: Совушка, а ребята такой красивый зимний лес нарисовали. Сова ухает, говорит, что лес не живой, в нем нет животных, даже никто следочка не оставил. Ребята, давайте нарисуем в лесу животных, оживим лес, покажем совушке, кто же из них оставил следы на снегу.

Дети работают за мольбертами (Звучит музыка).

За время работы спросить ребенка, как сделать серую краску, для того чтобы нарисовать волка. Предложить рисовать пушистую шерстку жесткой кисточкой.

По окончании работы дети выкладывают свои работы на большой стол – получается большой лес. Совушка ухает, хвалит детей, благодарит, говорит, что теперь знает, кто же в лесу следы оставляет и просит оставить рисунки, чтобы показать всем, кто не знает, кто живет в лесу.

Воспитатель предлагает детям спеть песенку для совишки и гостей.

«Зимние забавы»

Совушка остается в своем лесу, а дети прощаются и возвращаются в детский сад.