

О музыкально-дидактических играх.

Музыка обогащает духовный мир ребёнка, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует его моральный облик.

Наряду со многими видами деятельности, такими как пение, слушание, музыкально-ритмические движения существуют ещё музыкально-дидактические игры, которые являются средством обучения и сенсорного воспитания дошкольников. Эти игры, способствуют формированию умений слушать музыку, различать высоту, тембр, силу и длительность звуков.

Музыкально-дидактические игры проводятся на музыкальных занятиях. После того, как они усвоены желание играть, в них возникает, и вне занятий. С помощью дидактических игр осуществляется не только сенсорное, но и эстетическое воспитание. Для средней группы, например, есть много дидактических игр, которые можно беспрепятственно проводить дома. Например, музыкально-дидактическая игра "Чей домик?" цель, которой научить детей различать и воспроизводить звуки контрастного звучания. Игра имеет несколько вариантов. Например: сделать из картона два одинаковых домика. За фасадом этих домиков спрячутся игрушечные звери или картинки с изображением разных зверей (кошка-котёнок и т.д.). Ребёнок выглядывает из домика и озвучивает своих зверей, то из одного домика, где живут взрослые звери, то из другого, где живут маленькие звери. А попробуйте угадать? На эту же задачу существует ещё одна игра "Ну-ка, угадай-ка!" Предварительно на занятиях разучивается песня, которая учит детей различать голоса взрослых животных (низкие звуки) и их детёнышей (высокие звуки). Можно взять игрушечный телевизор и сказать, что начинается программа "Эти забавные животные". Поставить в телевизор картинку с изображением гуся с гусятами. Посмотрите! Вот пока гусь низким голосом зовет гусят (Вы имитируете голос взрослого гуся), а гусята ему отвечают. Как они ему отвечают? (Ребёнок воспроизводит соответствующие звуки). Потом поменяйтесь ролями.

Большой интерес у ребят вызывает игра "Громко - тихо запоем". Она ставит перед ребёнком довольно сложные задачи: уметь переходить от громкого пения к тихому и наоборот. Начинайте петь любую знакомую песню вместе с ребёнком, по вашему хлопку переходите на тихое пение, по следующему хлопку на громкое и т.д. Не всем детям это удаётся сразу, но индивидуальная работа приводит к положительным результатам.