

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад №29 «Сказка»

КАРТотеКА

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 лет



Подготовила:
воспитатель Яковлева Н.П.

2017 год

Главное направление развития речи на данном этапе — формирование контекстной речи. Этот процесс начинается у некоторых детей уже на четвертом году жизни, но особое значение приобретает в среднем дошкольном возрасте. На первый план выступает специальное обучение связной речи и рассказыванию, как коллективное, так и индивидуальное.

На пятом году жизни происходят заметные изменения в освоении способов словообразования. Ребенок начинает подмечать связь между структурой слова и функцией предмета (человека, объекта), который этим словом обозначается, вследствие чего дети активно экспериментируют со словами. Происходит как бы взрыв слово-творчества («узорчивая», «угольчатая» (снежинка), «собачоноч-ко», «сы-нок-слоненчик», я «красавлюсь» — примеры К. Чуковского). Ребенок играет словами, получая от этого удовольствие, подмечая разнообразие форм.

На пятом году жизни ребенка начинает привлекать повествование, причем повествование-импровизация, которое сродни творческому рассказыванию. Полезно организовывать с детьми игры-драматизации по народным сказкам: «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Рукавичка», а также авторским рассказам: «Поезд» Я. Тайца, «Кто сказал "мяу"?» В. Сутеева, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака и др. Наряду с сюжетно-ролевыми играми по мотивам фольклорных и литературных произведений дети этого возраста уже способны разыгрывать театрализованные представления.

Но следует заметить, что для переноса речевых умений, получаемых ребенком в игре, в монологическую связную речь часто требуются определенные условия. Главное среди них — включение в педагогический процесс ситуации устного рассказа. При этом перед детьми ставится цель оформить свои мысли в виде рассказа, а взрослый оказывает необходимую помощь, подсказывая сюжетные ходы, логические связи, а нередко и начало каждого предложения.

Другой ситуацией, благоприятной для формирования синтаксической структуры детских высказываний, является так называемая «ситуация письменной речи», когда ребенок диктует свое сочинение, а взрослый записывает. Письменная речь — речь контекстная. При письме также замедляется темп речи. Все это создает условия для того, чтобы ребенок более правильно оформлял свои высказывания. В детском саду в средней группе этот прием.

может применяться в индивидуальной работе. Можно завести специальный альбом и записывать в него детские рассказы, а затем читать их вслух в присутствии авторов взрослым и другим детям. При составлении рассказов совершенствуется связная речь, понимание смысловой стороны слова, и особенно — синтаксическая структура предложений.

Методика руководства детским рассказыванием в непосредственном общении должна быть неформальной. Воспитатель может участвовать в сотворчестве, радуясь находкам ребенка. Приведем пример такого совместного рассказывания.

Воспитатель (*показывает ребенку картинку с изображением сказочного домика*). Давай придумаем с тобой историю о тех, кто живет в этом домике. Как ты думаешь, кто в нем живет?

Ребенок. Лягушка.

Воспитатель. Давай придумаем историю про лягушку. Жила- была в домике лягушка и... кто еще?

Ребенок. Муравей.

Воспитатель. Как-то раз... муравей и лягушка... пошли... (паузами и интонацией незавершенности взрослый приглашает ребенка к сотворчеству).

Ребенок. Искать друзей.

Воспитатель. Давай запишем эту историю в альбом. Ты ее продиктуй мне, а я запишу.

УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ

(ИГРЫ НА УСВОЕНИЕ КАТЕГОРИЙ РОДА, ЧИСЛА, ПАДЕЖА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ВИДА И НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛОВ)

По сравнению с предыдущим возрастным этапом усложняется словарный материал, увеличивается количество игр. Появляются некоторые новые сюжеты. Ребенку

предоставляется большая самостоятельность при образовании грамматических форм слов.

Угадай-ка

Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании существительного и прилагательного в роде.

Материал: плюшевый медведь.

* * *

Воспитатель загадывает загадку, дети отгадывают.

Воспитатель. Летом гуляет, а зимой спит.

Появляется медведь, от его имени здоровается и говорит далее воспитатель.

Послушайте еще загадку: большая, лохматая, коричневая — это собака или медведь?

Медведь. Это, конечно, я. Я большой, лохматый, коричневый.

Воспитатель. Конечно, мишка, ты большой, лохматый, но я-то сказала: большая, лохматая. Большая — собака, а ты — большой.

Воспитатель четко произносит окончания.

Дети, а эта загадка о ком? Коричневая, веселая, смешная — это мишка или обезьяна?

Медведь. Мы с ребятами уже знаем, смешная — обезьяна, а я — веселый и смешной.

Воспитатель. А это кто: косолапая, большелапая, меховая?

Медведь. Правильно ребята отгадали, и я отгадал: косолапая — медведица, а я — косолапый.

Для этой игры могут быть предложены следующие загадки:

Синий, блестящий, большой — это кувшин или ваза?

Белая с голубыми цветами — это блюдо или ваза?

Эти загадки могут быть загаданы детям при ознакомлении с глиняными предметами.

При ознакомлении со стеклянными предметами можно загадать такие загадки: стеклянный, прозрачный, высокий.

Стеклянная, хрупкая, прозрачная — это стакан или банка? Это стакан или ваза?

Узнай по описанию

Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде.

Материал: расписное деревянное яйцо, расписная деревянная матрешка, блестящая пуговица, расписной поднос, большое колесо, голубые блюдце и чашка, зеленые ведро и совок, большая тарелка.

* * *

Воспитатель раскладывает предметы на подносе, затем дает описания этих предметов, а дети должны угадать, о каком предмете говорится.

Воспитатель. Она круглая, блестящая, как золотая... (*пуговица*); оно требуется для игры в песок, оно большое, зеленое... (*ведро*); им играют с песком, он большой, зеленый... (*совок*).

Аналогичные игры с теми же или другими предметами могут быть организованы на основе сюжетов «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Магазин игрушек».

Чего не стало?

Цели: формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Материал: кукла Петрушка, открытки (картинки) с изображениями фруктов и овощей (яблоко, груша, вишня, черешня, слива, банан, апельсин, лимон, помидор, огурец).

* * *

К детям в гости приходит Петрушка. Воспитатель говорит от его имени. Здоровается. Предлагает рассмотреть открытки, которые он принес. Воспитатель по одной

показывает открытки, дети называют то, что нарисовано. Названные открытки размещают на стенде так, чтобы по одну сторону оказались существительные с нулевым окончанием.

Петрушка предлагает поиграть в игру «Чего не стало?». На стенде оставляют пять картинок, например: яблоки, груши (слева) и бананы, апельсины, лимоны (справа).

Петрушка. Ребята, запомните хорошо картинки. Запомнили? Закройте глаза.

Петрушка прячет бананы. На место бананов ставит огурцы.

Теперь откройте. Чего не стало? (*Бананов.*) Что появилось? (*Огурцы.*) Снова закройте глаза.

Петрушка убирает яблоки. На их место ставит груши.

Откройте глаза. Чего не стало? (*Яблок.*)

Если дети ошибаются, воспитатель спрашивает, как сказать правильно. Дает образец: «Надо говорить так: не стало яблок. Запомнили? Не стало бананов, не стало яблок».

Аналогичным образом обыгрываются другие открытки. В другой раз в игре можно использовать открытки с изображениями цветов: ромашек, гвоздик, незабудок, ландышей, тюльпанов, роз. Можно провести игру с предметами: кисточками, красками, карандашами, ножницами, тетрадами, свечами, ключами.

Что изменилось?

Цель: формировать умение употреблять предлоги с пространственным значением (*на, между, около*).

Материал: лесенка, игрушки — мишка, кот, лягушка, заяц, лиса.

* * *

На ступеньках лесенки воспитатель расставляет игрушки.

Воспитатель. Сейчас мы проведем игру на внимание. Запомните, какая игрушка где стоит. Закройте глаза. Что изменилось? Что стало с мишкой? (*Он стоял на верхней ступеньке слева, а сейчас стоит на средней ступеньке между котом и лягушкой.*)

Таким образом обыгрываются все возможные положения игрушек на лесенке. Игра повторяется 5—6 раз.

Страшный зверь

Цель: формировать умение соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей.

Материал: игрушки или картинки: кошка с котятами, собака со щенятами, курица с цыплятами, утка с утятами, картинка, на которой нарисована сорока.

Воспитатель читает рассказ и делает паузы, дети должны вставить подходящие по смыслу слова.

Воспитатель (*сопровождает рассказ показом игрушек*). У девочки Вари были кошка с... (*котятами*), собака со... (*щенятами*), утка с... (*утятами*), курица с... (*цыплятами*).

Как-то раз утята побежали к реке, стали плавать и нырять, а котята и цыплята смотрели на них. Вдруг слышат: «Тра-та-та!» Испугались малыши и побежали к своим мамам. Котята к ... (*кошке*), щенята к... (*собаке*), утята к... (*утке*), цыплята к... (*курице*). Успокоили мамы своих детенышей, и снова утята прибежали к воде. От кошки вернулись к реке... (*котята*), от собаки... (*щенята*), от курицы... (*цыплята*). И вдруг снова: «Тра-та-та!» Опять побежали малыши к своим мамам: утята к ... (*утке*), щенята к ... (*собаке*), цыплята к ... (*курице*). И спрашивают: «Кто так страшно трещит?» Смотрят, метнулась в воздухе к лесу какая-то птица: сама черная, бока белые, хвост длинный. Затрещала: «Тра-та-та!» — да и скрылась. Кто же напугал малышей — утят, щенят, котят?

Демонстрирует картинку-подсказку после первых ответов детей. Как вы думаете, нужно ли сороку бояться?

День рождения Пуха

Цель: формировать умение соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей, использовать эти слова в речи.

Материал: игрушки или картинки: котенок, свинья с поросятами, белка с бельчатами, слониха со слонятами, зайчиха с зайчатами.

* * *

Воспитатель рассказывает историю про котенка Пуха и сопровождает свой рассказ действиями с игрушками. Дети вставляют подходящие по смыслу слова и отвечают на вопросы.

Воспитатель. Жил-был котенок Пух. Почему его так звали? *(Он был пушистый.)* На день рождения к Пуху пришли друзья- малыши со своими мамами. Пришла свинья с малышами... *(поросятами)*. Поросята маленькие, розовые. Хвост крючком, нос пятачком.

Пятачок дырявый, а крючок вертялый». Вслед за поросятами прибежали белочка и ее малыши... *(бельчата.)* Мама-зайчиха привела своих... *(зайчат)*, а слониха... *(слонят)*.

Мамы сели в стороне *(воспитатель располагает игрушки полукругом слева)*, а малыши тут же затеяли игру в прятки. Пух стал водить, а остальные прятаться.

Воспитатель прячет игрушки за ширму.

Попрятались малыши. Искал, искал Пух. На столе — нет, под столом — нет. Наконец, отыскал и бельчат, и поросят, и слонят.

Воспитатель ставит детенышей к мамам.

А кого-то Пух не нашел. Кто же пропал? Посмотрите, чья мама осталась одна? *(Пропали зайчата.)* Нашлись зайчата, вот они.

Снова Пух стал водить, а малыши — прятаться по всей комнате. Помогите малышам спрятаться. Кого ты, Оля, будешь прятать? А ты, Ваня? Спрячь зайчат за кубик. Идет Пух искать. Кого он должен искать? *(Зайчат.)*

Воспитатель говорит от имени Пуха.

Пух. Где же они? На столе — нет. Под столом — нет! А это кто за кубиком?

Заглядывает за кубик.

Вот они! Куда спрятались зайчата? *(За кубик.)*

Воспитатель ставит зайчат к зайчихе. Аналогично прячут и отыскивают бельчат и слонят.

Воспитатель. Всех нашел Пух, все собрались вместе.

Чаепитие

Цель: формировать умение образовывать наименования предметов посуды.

Материал: чайник, чай (заварка), чашки, ложки, конфетница с конфетами, молочник с молоком, салфетницы с салфетками, сахарница с сахаром, самовар.

* * *

Воспитатель ставит на стол самовар. Приглашает детей сесть вокруг.

Воспитатель. Сегодня день рождения у Пети. Сейчас состоится чаепитие. Чай будем пить из самовара. Нужно заварить чай. В чем заваривают чай?

А какая должна быть вода, чтобы заварить чай? Сейчас возьмем заварку, положим ее в чайник и зальем очень горячей водой, кипятком. Пусть чай настоится. А мы пока накроем на стол. Из чего будем пить чай? Куда положим сахар, салфетки, конфеты?

Дети отвечают.

Чай можно пить с молоком. Для чая нужен чайник, для кофе — кофейник, а для молока... *(молочник)*.

По ходу разговора воспитатель ставит на стол все, что называют дети, разливает чай.

Петя, мы поздравляем тебя с днем рождения. Мы дарим тебе эту открытку, в которой сейчас запишем наши пожелания. Я желаю тебе здоровья. А вы, ребята, чего желаете Пете?

Воспитатель записывает пожелания в открытке.

Что для чего

Цель: формировать умение использовать в речи глаголы в неопределенной форме, конструкции сложноподчиненного предложения.

Материал: картинки с изображениями предметов (реальные предметы), которыми пользуются при умывании, одевании и т.д. (мыло, зубная щетка, щетка для ногтей, полотенце, зубная паста, заколка, лента для волос, ножницы, ваза, поднос, кружки, ложки, тарелки, носки, ботинки и т.д.), кукла.

* * *

Воспитатель знакомит детей с куклой. Затем дети вместе с воспитателем рассматривают картинки называют их. Далее кукла показывает картинки по одной, а дети, не называя их, говорят, для чего нужен тот или иной предмет (чтобы чистить зубы, мыть руки, причесываться и т.д.). В дальнейшем кто-то из детей (с завязанными или закрытыми глазами) отгадывает предмет по его функции и называет его.

Найди ручку

Цель: формировать умение составлять предложения со словом *ручка*, употребляя его в разных значениях. *Материал:* кукла Таня.

* * *

Дети отвечают на вопросы, которые им задает воспитатель, заканчивают начатые им предложения.

К детям приходит кукла Таня, здоровается. Воспитатель. У меня рука большая, а у Тани? Дети. Маленькая.

Воспитатель. Как мы называем ласково руку ребенка? Дети. Ручка.

Воспитатель. Какие еще предметы называются словом ручка? Дети. Которыми пишут.

Воспитатель. А теперь говорите, что я делаю.

Воспитатель кладет ручку на стол, берет чашку, держит ее за ручку.

Дети. Кладете, берете, держите.

Воспитатель. Какие ручки вы видите в комнате?

Дети отвечают.

Какие ручки встречались вам дома, на улице, в транспорте? (*Ручка у двери, сумки, сковородки, холодильника, шкафа, вилки и т.п.*) Закончите предложения, которые я начну.

Ручкой можно... (*писать*). Ручку можно на стол... (*положить*). За ручку можно чашку... (*держат, брать, взять*). У кастрюли две... (*ручки*).

Для чего нужна ручка? вспомните, что сказала Таня, когда пришла к вам.

Дети. Она сказала «здравствуйте», поздоровалась.

Воспитатель. А теперь что она делает?

Дети. Прощается, машет ручкой, говорит «до свидания».

Почему так называют

Цель: формировать умение объяснять происхождение (этимологию) некоторых слов.

Материал: кукла Таня.

* * *

Кукла Таня (*загадывает детям загадку*)

Я в красной шапочке расту
Среди корней
осиновых, Меня узнаешь за версту,
Зовусь я ...
(*подосиновик*).

Кукла Таня задает вопросы.

Кукла Таня. Почему гриб называется подосиновик?

Дети. Потому что растет под осиной.

Кукла Таня. А если гриб растет под березой, как он называется?

Дети. Подберезовик.

Кукла Таня. Вспомните, как называется цветок, который растет под снегом.

Дети. Подснежник.

Кукла Таня. Почему шапку называют ушанкой?

Дети. Она надевается на уши.

Кукла Таня. Откуда появилось слово «снегопад»?

Дети. Снег падает.

Бывает — не бывает

Цели: формировать умения воспринимать на слух простые предложения и представлять ситуации, о которых в них говорится; уточнить значения слов.

Материал: кукла Незнайка.

* * *

В гости к детям приходит Незнайка.

Воспитатель. Незнайка говорит, что зря над ним смеются из-за того, что как будто бы он ничего не знает и не умеет. Вот как раз он-то знает, что бывает и что не бывает, а ребята не знают.

Незнайка говорит разные небылицы. Дети должны заметить ошибки и объяснить, почему так нельзя говорить.

Незнайка. Собака под дверью мяукает. Собака дом сторожит. Девочка зимой на лыжах катается. Мальчик летом по воде на санках едет. Трактор по небу летит. Трактор землю пашет. Кит в аквариуме плавает.

Какая, какой, какое?

Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению.

* * *

Воспитатель называет какой-нибудь предмет, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Белка — пушистая, рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая. Пальто — теплое, зимнее, новое, старое, длинное, короткое, красное. Мама — добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая, веселая, грустная.

Мяч — резиновый, круглый, большой, синий. Дом — деревянный, каменный, панельный, высокий, низкий, старый, заброшенный, пустой, новый, двухэтажный, многоэтажный

Угадай и нарисуй

Цель: формировать умение видеть детали в описании предмета. *Материал:* кукла Карлсон; мешочек, в котором лежат игрушечные гриб, еж, чайник, морковь.

В гости к детям приходит Карлсон с чудесным мешочком.

Карлсон. В чудесном мешочке у меня лежат разные интересные предметы, про которые я сейчас буду загадывать загадки. А вы должны отгадать загадки и нарисовать эти предметы.

Под сосною у дорожки Кто стоит среди травы? Ножка есть, но нет сапожек, Шляпка есть — нет головы.

(Гриб.)

На спинке иголки, Длинные и колкие, А свернется он в клубок — Нет ни головы, ни ног.

(Еж.)

На голове пуговка, В носу решето, Одна рука, Да и та на спине.

(Чайник.)

Красный нос в землю врос, А зеленый хвост снаружи. Нам зеленый хвост не нужен, Нужен только красный нос.

(Морковь.)

Можно для рисования предлагать детям сразу от одной до пяти загадок на одну тему или разные темы.

Закончи предложение и подбери к нему картинку

Цели: формировать умение заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении.

Материал, предметные картинки — мяч, рыба, лягушка, косточка, тапочки, карандаш, яйцо, платье, пальто, кофта, книги, газета, елка, дом, диван

* * *

Воспитатель начинает фразу, дети по очереди заканчивают ее, выбрав предварительно среди картинок подходящую по содержанию.

1. девочка рисует . (*елку, дождь, диван*),
2. папа читает... (*книгу, журнал, газету*),
3. собака грызет... (*кость, тапочки, карандаш*);
4. мальчик ловит... (*мяч, ките, рыбу тушу*);
5. курица снесла . (*яйцо*);
6. мама стирает .. (*платье, пальто, кофту*).

Скажи наоборот

Цель, формировать умение дополнять предложение словом с противоположным значением.

* * *

Воспитатель начинает фразу, ребенок заканчивает словом с противоположным значением.

- сахар сладкий, а перец... (*горький*);
летом листья зеленые, а осенью ... (*желтые*);
дорога широкая, а тропинка... (*узкая*);
ручей мелкий, а река... (*глубокая*);
пластелин мягкий, а камень ... (*твердый*);
девочка говорит громко, а мальчик... (*тихо*);
мама несет тяжелую сумку, а сын ... (*легкую*). *Вариант игры:*
деревья в лесу высокие и ... (*низкие*);
кашу варят густую и ... (*жидкую*);
звери бывают смелые и ... (*трусливые*);
лекарства делают горькие и ... (*сладкие*);
морковь можно есть сырую и ... (*вареную*);
яблоки бывают мелкие и ... (*крупные*).

Какое что бывает?

Цели: формировать умение классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу; сравнивать предметы, сопоставлять; подбирать как можно больше наименований, подходящих под заданное определение.

- Воспитатель предлагает детям рассказать Незнайке, что бывает:
зеленым (*огурец, крокодил, листья, цветы, ель, краска, военная машина, нитки*);
широким (*река, дорога, лента, бульвар, улица*);
новым (*шуба, валенки, платье, пальто, игрушки, дом, автомобиль, журнал, мебель*);
маленьким (*котенок, мышка, лисенок, брат, хомячок, мальчик*);
вкусным (*конфета, пирог, варенье, сок, чай, пирожное, торт*);
пушистым (*белка, кошка, пух, елка, волосы, кофта, шарф, лиса*);
холодным (*чай, снег, молоко, лед, погода, ветер, зима, комната, перчатки, солнце, мороженое, сосулька, компот*);
высоким (*дом, башня, человек, сапоги, потолок, температура*);
круглым (*стол, мяч, апельсин, яблоко, голова, лицо, глаза, солнце, помидор*).

Придумай другое слово

Цели: углублять знания о лексическом значении слова, формировать умение образовывать новые конструкции с помощью префиксов и суффиксов.

Воспитатель. А вы знаете, что из одного слова можно сделать другое, похожее. Например, можно сказать «бутылка из-под молока», а можно — «молочная бутылка». Я вам буду называть слова, а вы придумывайте похожее.

Примерный лексический материал:

кисель из клюквы (*клюквенный кисель*)]
суп из овощей (*овощной суп*)]
переход для пешеходов (*пешеходный переход*)]
шкаф для книг (*книжный шкаф*)]
варенье из брусники (*брусничное варенье*)]
ваза для сухарей (*сухарница*).

Скажи наоборот

Цель: учить подбирать слова, противоположные по смыслу.

Материал: плюшевый медвежонок.

* * *

Медвежонок приходит к ребятам в гости, здоровается.

Медвежонок. Ребята, я забыл, подскажите мне слова наоборот к тем, которые я вам назову.

Лексический материал: день — ночь; утро — вечер; смельчак — трус; северный — южный; горький — сладкий; легкий — тяжелый; друзья — враги; быстро — медленно; светло — темно; много — мало; горячий — холодный; сесть — встать; смеяться — плакать; говорить — молчать; взять — отдать; закрывать — открывать; приносить — уносить; надевать — снимать; входить — выходить; острый — тупой; высокий — низкий; большой — маленький; длинный — короткий.

Соедини картинки

Цели: формировать умения устанавливать семантические отношения между словами, мотивировать свои решения по подбору картинок; активизировать словарь.

Материал: 20 предметных картинок (10x8 см). *Примерный набор:* молоток, скворечник, гвоздь, топор, дерево, дятел, синица, стол, чашка, чайник, девочки, велосипед, автобус, пианино, гитара, корзина, яблоки, огурцы, ведро, котенок, бабушка, лопата.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы с вами будем играть в поезд. Я кладу первую картинку — вагончик. Вагончики всегда скрепляются друг с другом. Для того чтобы следующий положил свой вагончик, его нужно скрепить с моим, а для этого надо сказать, чем похожи картинки. Например, я кладу картинку, на которой нарисована синица. С этой картинкой можно скрепить картинку с дятлом, потому что синица и дятел — птицы. Дятла можно скрепить с деревом, потому что дятел живет в лесу, на дереве. Так каждый по очереди может класть свои картинки-вагончики, надо только объяснять, как они скрепляются.

Исправь ошибку Незнайки

Цель: формировать умение подбирать слова по смыслу, исправлять речевые ошибки, контролировать чужую речь.

* * *

Незнайка произносит высказывания, в которых содержатся лексические или грамматические ошибки. Ребенок должен заметить и исправить ошибку. Например:

я весь босой;

я уложил (*уложил*) мишку спать;

я заключаю (*закрываю*) дверь;

это я проснул (*разбудил*) Буратино;

ребята, идите шепотом (*медленно*).

В процессе игры воспитатель с помощью вопросов помогает ребенку уточнить значение слова, например: Что можно делать шепотом? А как можно идти и? Как надо правильно сказать? Как об этом можно сказать по-другому?

Что это значит?

Цели: формировать умение сочетать слова по смыслу, углублять представления о прямом и переносном значении слов.

* * *

Воспитатель произносит словосочетания. Дети определяют, можно ли так сказать, и объясняют смысл этих выражений. *Лексический материал*: свежий ветер (*прохладный*); свежая рыба (*недавно выловленная, неиспортившаяся*); свежий хлеб (*мягкий, только что испеченный*); свежая рубашка (*чистая, выглаженная, выстиранная*); свежая газета (*новая, только что купленная*); свежие краски (*незасохшие, яркие*); свежая голова (*отдохнувшая*); глухой (старик) (*тот, кто ничего не слышит*); глухая ночь (*тихая, безлюдная, темная*); глухой шум поезда (*отдаленный, приглушенный, неслышимый*).