

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского района центр развития ребенка
детский сад №29 «Сказка»



Практико – ориентированный проект МАДОУ № 29
«Научи меня красиво говорить».

Составитель старший воспитатель

Бирюкова Алла Владимировна

г. Ковдор.

2014г.

Паспорт проекта.

Вид проекта	Практико – ориентированный
Тип проекта	Образовательный
Название проекта	«Научи меня красиво говорить»
Доминирующая деятельность	Коммуникативно - игровая
Продолжительность проекта	Долгосрочный -1 год
Участники проекта	Дети, родители, воспитатели групп, специалисты: музыкальные руководители, инструктора по физкультуре, воспитатели по изо, сенсорного зала, психолог, логопед, старший воспитатель, зам. зав. по УВР
Характер контактов	Групповая, подгрупповая, индивидуальная деятельность детей
Количество участников	11 групп МАДОУ (4 группы раннего возраста, 7 групп дошкольного возраста)
Автор проекта	Бирюкова Алла Владимировна
Адрес	Мурманская обл.,г.Ковдор, ул Кошища д.23 МАДОУ № 29 «Сказка»

Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.
(Восточная мудрость)

Введение.

В современных условиях, когда скорость устаревания информации очень высока, все более актуальной становится переориентация образовательного процесса с методов, способствующих усвоению большого объема информации, на методы, нацеленные на развитие способностей думать, анализировать, самостоятельно находить и обобщать информацию, делать выводы.

Подобный подход к процессу обучения – это такой образовательный процесс, когда ребенок становится именно субъектом деятельности, и активная деятельность формирует у него чувство личной причастности, вовлеченности, усиливает интерес к приобретению новых знаний.

По мнению американских педагогов У.Х. Кильпатрика, Джона Дьюи, опыт и знания ребенок должен приобретать путем «делания», в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных проектов, схем, производства опытов, нахождения ответов на спорные вопросы. По их мнению, проект предполагает «энергичную, от всего сердца деятельность».

Вводить новое содержание в образование, развивать мыслительную и познавательную деятельность ребенка-дошкольника, менять мотивацию, добывать знания в ходе самостоятельного поиска, планировать и проводить последовательную систематическую работу позволяет метод проектной деятельности. Ребенок учится аргументировать свою позицию, ставить проблему или задачу, находить пути решения, планировать, прогнозировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, что создает неповторимую атмосферу творческого поиска, благоприятные условия для оптимального развития детей дошкольного возраста.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на педагога. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием. У детей повышаются потенциальные возможности полноценного развития, в том числе и речевого.

Актуальность темы.

Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

В ФГОС ДО к образовательным программам определены ряд новых образовательных областей, в том числе «Речевое развитие» и «Социально – коммуникативное развитие». Данные области подчеркивают основную функцию речи – средство общения, обмена мыслями, чувствами, налаживания социальных и эмоциональных контактов, совместной и самостоятельной деятельности.

В связи с преобразованиями в педагогической науке и практике активно идут поиски путей совершенствования **обучения речи детей дошкольного возраста**. Общеизвестно, что ведущим направлением повышения эффективности процесса обучения речевым умениям должен быть коммуникативный подход. **Коммуникативный подход** рассматривает речь как частный случай речевого общения и приближает ситуацию обучения речи к жизненной ситуации общения людей, давая возможность сформировать у ребенка важные в повседневной речевой практике коммуникативные умения. Он позволяет преодолеть существующий разрыв между «хорошей» речью ребенка в обучении и низким уровнем его речевых высказываний в повседневном общении. Коммуникативный подход также позволяет избавиться от ситуации «говорения ради говорения», которая часто встречается в практике работы детских садов и ведет к снижению интереса детей к обучению родной речи.

Особое значение приобретают вопросы совершенствования речевой культуры. Культура речи является частью общей культуры личности, а навыки владения грамотной связной речью - профессиональной потребностью во многих сферах общественной жизни. Поэтому задача обучения родному языку выступает как одна из главных задач дошкольного и школьного образования. Воспитание речевой культуры дошкольников подразумевает не только умение грамматически правильно и связно строить высказывания, но и владеть богатством родного языка, его выразительными возможностями.

Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах А.М.Леушиной, Е.И.Тихеевой, А.П.Усовой, Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду разрабатывались А.М.Бородич, В.В.Гербовой, О.С.Ушаковой и др. В дошкольной педагогике развитие образности речи рассматривается как необходимое условие формирования эстетических представлений, эстетического вкуса детей **при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства** (Е А Флерица, Н П Сакулина, Т С Комарова, Т Г Казакова, Р Г Казакова, Р М Чумичева, Н М Зубарева);

с природой (Е И Тихеева, Е Н Водовозова В А Сухомлинский, Н Ф Виноградова);

с художественной литературой и фольклором (Н С Карпинская, Р И Жуковская, Л А Пенъевская, А Е Шибицкая, Л М Гурович, С М Чемортан, О С Ушакова, Л Я Панкратова).

Мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

К сожалению, практика показывает, что большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном объеме. На сегодняшний день ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Проблемы. В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Воспитанники МАДОУ- не исключение, уровень развития их речи также требует большого внимания.

Наблюдения, опросы детей показывают, что речевые упражнения, игры, занятия с детьми чаще всего, к сожалению, не являются любимыми у детей дошкольного возраста. Современные дошкольники предпочитают речевому общению другие виды деятельности – компьютерные игры, конструирование, изобразительную деятельность, настольные игры (пазлы, многочисленные развивающие игры и игрушки, которые очень быстро и легко собирают по образцу). По данным исследований : бесед с дошкольниками, 88,5% детей равнодушно относятся к речевым играм, упражнениям, речевым занятиям в детском саду. Дети объясняют свое отношение так: «Я делать что-то люблю — лепить, рисовать, а на развитии речи надо долго сидеть и слушать воспитательницу. Я этого не люблю. А если ее не слушаешь, то наказывают» или «Картинки старые и неинтересные. Красивые картинки нам только показывают, а в руки не дают» или «Там скучно, а я люблю, когда весело и интересно». Можно по-разному относиться к высказываниям детей, но не учитывать такую ситуацию нельзя! Ведь эти высказывания дают нам возможность увидеть ситуацию обучения речи глазами детей, проникнуть в их мысли, желания, потребности, которые мы не всегда учитываем в обучении речи

Исходя из наблюдений, бесед с детьми, анализа результатов по развитию речи (логопед, психолог) выявили, что у наших воспитанников в основном:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие умения обосновать свои утверждения.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Не четкая дикция.

Основоположница отечественной методики развития речи Е.И. Тихеева в начале 20 века писала: «Что такое родной язык? Это — наше мышление, воплощающееся в словах, это — нечто, на чем сходятся все интересы, это путь к самостоятельной творческой работе, это духовная обстановка, в которой мы живем, это наше духовное содержание». И спрашивала своих читателей: «Почему же дети в школе не любят уроки родного языка?» Этот вопрос задавали многие педагоги прошлого и настоящего времени, пытаясь найти пути повышения интереса детей к обучению речи, развития у них стремления к овладению речевыми умениями, внимания к звучащему родному слову.

В работах исследователей детской речи предлагались разные пути решения проблемы (А. Г. Арушанова, Л. В. Ворошникова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик, Г.М. Лямина, Е.А. Флерина, В. И. Яшина и другие)

Проблему осознания таких образных средств, как эмоциональная лексика, пословицы и поговорки, фразеологизмы рассматривали: (Н В Гавриш, А П Илькова, А И Лаврентьева, И Н Митькина, А А Смага, Е А Ставцева)

Развитие образности речи формировалось главным образом при обучении детей составлению описательных высказываний Между тем в высказываниях типа повествования и рассуждения возможна вероятность появления разнообразных образных средств.

Лингвисты справедливо отмечают, что удельный вес образной лексики в различных системах и стилях речи значителен (Н Д Арутюнова, А А Уфимцева, В К Харченко) По их мнению, ребенку так же, как и взрослому, бывает свойственно стремление усилить любое высказывание выразительными средствами.

Психологи и педагоги, рассматривавшие становление и развитие речи детей, доказали, что дошкольники могут понимать и использовать средства образности в своих высказываниях (С Л Рубинштейн, А М Леушина) По мысли С Л Рубинштейна, для появления в речи детей образных средств, нужна вдумчивая педагогическая работа, в ходе которой следует развивать выразительность речи для сознательного пользования речевыми средствами.

К.Д.Ушинский доказал: «Что, усваивая родной язык, ребенок усваивает не только одни слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрения на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов детей, логику и философию языка, - и усваивает легко и скоро, в два, три года, столько, что и половины не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот народный великий педагог - родное слово!».

Таким образом, становится очевидным противоречие между признанием необходимости и возможности развития образности речи детей дошкольного возраста с одной стороны, и недостаточной разработанностью методического аспекта этого вопроса с другой стороны. Выделенное противоречие указывает на проблему разработки комплексного подхода на формирование образных речевых навыков с раннего возраста до детей старшего дошкольного возраста.

Решение данной проблемы составляет **цель работы**: выявить оптимальные условия для формирования образной речи детей дошкольного возраста средствами выразительности (малых форм фольклора, художественной литературой, театрализованной деятельностью, игровой, триз – технологиями).

Объект исследования – образность речи у дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.

Предмет исследования – процесс развития образности речи у дошкольников в высказываниях разных типов - описании, повествовании, рассуждении,; эмоциональном отклике на произведения художественно – эстетического направления.

Цель, объект и предмет исследования определили необходимость постановки и решения следующих **задач**:

- 1.Провести анализ методической литературы по данной теме.
- 2.Опробировать инновационные нетрадиционные технологии: триз, моделирование, мнемотаблицы.
2. Создать развивающую среду в группах, ДОУ.
3. Составить систему работы по развитию образно - выразительной речи у дошкольников.
4. Разработать перспективные планы по развитию речи,; составить картотеку: пальчиковых игр, психогимнастических игр, коммуникативные игры; сделать подборки пословиц, поговорок, фразеологизмов: систематизировать произведения по ознакомлению с искусством, музыкальные произведения; подборки подвижных игр, хороводов. Создать в группах
5. Привлечь родителей к работе по выбранному направлению.
- .6. Проследить динамику изменения уровня речевого развития в процессе проектной работы.

Гипотеза данной работы базируется на предположении о том, что уровень образной речи в разных типах высказываниях у детей дошкольного возраста повысится, если будут выдержаны следующие моменты:

для детей:

1. осуществление взаимосвязи всех сторон речевого развития (фонетической, лексической, грамматической)

На первый план должно выступать развитие тех сторон речи, которые влияют на образность высказывания (в лексике - осознание семантической стороны речи в грамматике - понимание стилистических особенностей построения текста, в фонетике - формирование интонационной выразительности)

2) формирование у дошкольников элементарных представлений о структурных, стилистических, художественных особенностях разных типов высказываний (описания, повествования, рассуждения),

3) ознакомление с художественной литературой и произведениями изобразительного искусства разных жанров, фольклором развивающие у детей представления об использовании в них разных средств художественной выразительности

4) осознание необходимости и места использования образных средств речи в соответствии с коммуникативными целями и речевой ситуацией

Для педагогов.

- воспитатели и специалисты дошкольного образования будут заинтересованными руководителями процесса образного речевого развития;
- будет организовано специальное обучение родной речи с использованием разных средств и не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в других режимных моментах;
- определить содержание работы по обогащению речи детей лексическими, грамматическими и фонетическими средствами выразительности, выделив приоритетные линии в решении каждой речевой задачи (формы и средства работы будут отобраны адекватно возрасту детей)
- разработать схемы включения образных средств в разные типы детских высказываний (описание, повествование, рассуждение)

Для родителей:

- родители будут активными участниками в вопросах формирования образной, выразительной речи у детей.

Новизна работы: изучение и применение современных инновационных технологий в воспитательно – образовательном процессе: ТРИЗ, мнемотехника, моделирование.

Ожидаемые результаты: для педагогов:

- расширены теоретические представления о возможностях детей дошкольного возраста осознавать средства образности и на этой основе создавать высказывания разных типов.
- определена педагогическая технология формирования образности речи у детей, разработаны уровни сформированности использования образных средств в зависимости от коммуникативной цели и речевых ситуаций,
- выработана система работы по данной проблеме, определить эффективные средства, приемы и методы для развития образной речи у дошкольников;

- составлен перспективный план работы по развитию речи с учетом требований ФГОСДО
- обработка и обобщение полученных данных, формулировались выводы, оформить итоговые занятия,
- обогащение развивающих центров материалом для развития образной речи у дошкольников

для детей раннего возраста:

- овладение эмоциональной выразительности речи: детского словотворчества; умения слушать и рассказывать небольшие стихотворения, потешки; умения говорить о рассматриваемых картинках; эмоционально реагировать на музыкальные произведения.
- . совершенствование звуковой стороны речи малыша: артикуляционный аппарат; способность к различению звуков языка; – формировать правильное произношение звуков.

для детей дошкольного возраста

- умеют внимательно слушать и понимать содержание произведений, инструкции взрослого
- развитый поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи;
- сформированы навыки: различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.
- воспитанная у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ: умение чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Для родителей: повышение компетенции в вопросах повышения развития образной речи у детей.

Работа по проекту с детьми

МЛАДШАЯ ГРУППА(2-4года)

- 1.Знакомить детей с разными жанрами: сказка, рассказ, стихотворение: с их образным языком, привлекая детей к повторению запомнившихся слов, выражений, песенок персонажей.
- 2.Воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.
3. Развивать у детей ритмическую речь, знакомить с красочностью и образностью родного языка с использованием народных сказок, песенок, потешек, загадок .

СРЕДНЯЯ ГРУППА(4-5лет)

- 1.Знакомить детей с особенностями литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения).
- 2.Развивать у детей способность замечать красоту русского языка.
- 3.Развивать интонационную выразительность речи.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ(5-7лет)

1. Учить замечать выразительные средства при восприятии содержания литературных произведений.
2. Различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра (пословицы, поговорки, прибаутки, считалки, заклички, фразеологизмы, загадки).
3. Формировать навык сочинения стихов с использованием знаковой символики (мнемотаблицы) .
4. Развивать у детей способность к сочинению сказок, рассказов.

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	• Подвижные дидактические игры • Подвижные игры со словами • Хороводы • Игровые упражнения • Соревнования • Игровая • Психогимнастические игры • Коммуникативные игры • Физкультурный досуг
Продуктивная	• Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества • Рисование, лепка, аппликация по сказкам, потешкам, по прослушанным произведениям
Коммуникативная	• Беседа ситуативный разговор • Речевая ситуация • Составление отгадывание загадок • Рассказывание по картинкам, • составление описательных рассказов • театрализация сказок, обыгрывание потешек, песенок • Игры с правилами • Сюжетные игры
Познавательно – исследовательская	• Наблюдение • Экскурсии • Решение проблемных ситуаций • Экспериментирование • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Музыкально - художественная	• Слушание • Исполнение • Импровизация • Экспериментирование • Музыкально-дидактические игры • Коммуникативные игры • Развлечения
Чтение художественной литературы	• Чтение, обсуждение, заучивание.

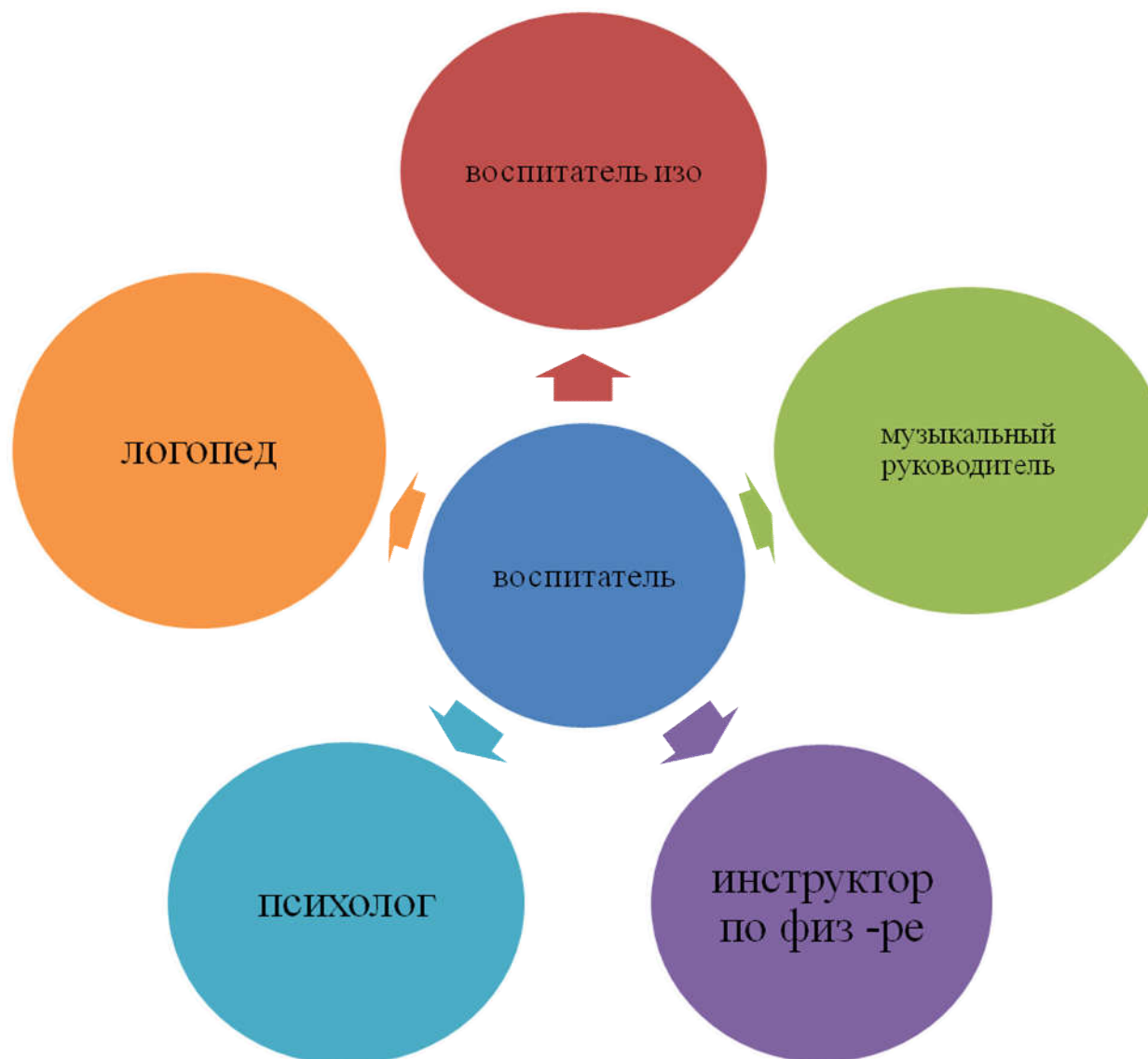
Названия групп	Средства выразительности
Воспитатели групп раннего возраста	Средствами фольклора (сказки, потешки, песенки); дидактические игры, пальчиковые, дыхательная гимнастика, логоритмические упражнения; сюжетно – ролевые игры, подвижные игры, музыкально – дидактические игры; игры – ситуации.
Воспитатели группы дошкольного возраста:	
Младшего и среднего	Сказки, театрализация, инсценировки, составление описательных рассказов о предмете, пересказ, игра –созвучий свойственна скороговоркам, потешкам, загадки – шутки, рифмовки (придумай слово машина – картина, марина..) Инновационные технологии: мнемотаблицы, моделирование, тир - технологии
Старшего дошкольного возраста	Развиваем ритм и рифму («Подбери слова одинаковые по звучанию») Доскажи словечко; Сочини стихотворение по опорным словам; Сочинение стихов с использованием мнемомотаблиц; Развивать интерес к различным формам фольклора (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы, сказки, частушки, заклички Формировать у детей языковых средств свойственные пословицам и поговоркам с использованием игр: «Подбери слово», «Что означает слово»; «Подбери словосочетание», «Подбери пословицы и поговорки к цифрам» Учить использовать пословицы и поговорки в разных видах совместной деятельности с помощью • речевых ассоциаций, • динамических пауз • иллюстрирования текста. Знакомить детей с прямым и переносным значением слов и словосочетаний. Учить детей использовать образные выражения правильно, в соответствии с ситуацией в самостоятельной деятельности. • «Семеро одного не ждут» ;«Делу время, а потехе час»

Триз технологии, моделирование, мнемотаблицы

Система работы по развитию образной речи в дошкольных группах



Взаимодействие специалистов.



Модель реализации проекта:

1 этап. Подготовительный. Изучение литературы

Теория развития детской речи ОС. Ушаковой, Е.Н, Струниной, Н.В. Гавриш; Триз технологии; Технология "Шесть шляп мышления" Эдварда де Боно. Сочинение стихов с использованием знаковой символики - мнемотаблиц

1 блок. Основные направления работы с детьми:

- -беседы, тренинги с психологом в старших подготовительных группах
- -рассматривание картин и иллюстраций
- -конспекты занятий: по физической культуре, синтезу искусств, по развитию речи.
- Коррекционно – логопедическая работа
- Музыкально –дидактические игры, пение, музицирование.
- -совместная деятельность взрослого и ребёнка
- -самостоятельная деятельность детей

2 блок. Методическое сопровождение. Воспитателями и специалистами:

- -разработка и проведение циклов занятий, бесед, игр, упражнений
- -подборка художественной и энциклопедической литературы
- -подборка настольно-печатных и дидактических игр
- -составление перспективного и тематического планов по развитию речи
- -консультационный материал для родителей
- -картотека новых оригинальных методов и приемов по развитию у детей образной речи и т.д

3 блок .Сотрудничество с родителями

- -совместное изготовление фото-книги
- -изготовление атрибутов
- -чтение художественной литературы
- -прогулки и экскурсии по городу
- -изготовление игр и пособий

3 этап . Заключительный

Цель: подведение итогов работы по проекту «Научи меня красиво говорить.»

- -изготовление фото-книги «Синонимы – антонимы»; «О пословицах»,
- -проведение открытого занятия «Турнир риториков» / подготовительные группы.
- -фотоальбом «Наши рассказы и сказки»
- -выставка рисунков «Наши сказки»
- Конкурс чтецов
- Составить календарь знаменательных дат.
- . 1 раз в месяц проводить досуговые мероприятия: взаимопосещение старшими дошкольниками к младшим с показом театрализации,
- Мониторинг обследование психологом «Интегративные качества»;
-

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова В.В. Игра и игрушка в детской субкультуре и ответственность взрослых// Детский сад: теория и практика №1/2011. Стр. 28-36.
2. Березина Т.А. Современный дошкольник о семье и своих близких// Детский сад: теория и практика №1/2011. Стр. 64-73.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М.:ТЦ «Сфера», 2006.
4. Куликовская И.Э. Формирование основ исторического мышления у дошкольников// Детский сад: теория и практика №9/ 2012. Стр. 6-15.
5. Максимова С.И. Роль рассказывания в речевом развитии детей дошкольного возраста// Детский сад: теория и практика №3/2012. Стр. 26-35.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост.: Л.С. Кисилева, Т.А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2011.
7. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. Пос. М.: Изд.центр «Академия», 2000.
8. Сомкова О.Н. Новые подходы к организации работы по развитию речи детей дошкольного возраста// Детский сад: теория и практика №3/2012. Стр. 6-17.
9. Тихонова А.Ю. Приобщение детей к истории и культуре своей малой родины/ Детский сад: теория и практика №9/2011. Стр. 60-65.
10. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в дошкольном образовании/ Детский сад: теория и практика №9/2012. Стр. 6-18.