

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад №29 «Сказка»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
« 14 » сентября 2017 г.

Утверждаю
Заведующая МАДОУ №29 О.В.Дудина



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бусинка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Подберезская Татьяна Константиновна,
старший воспитатель

Ковдор
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа «Бусинка», является программой культурно-нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка.

Нормативно-правовая база

Образовательная программа дополнительного образования детей «Бусинка» разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом ФГОС ДО, Образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Ковдорского района детский сад № 29 «Сказка», Примерных требований к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность познакомить детей с таким видом декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение и обучить технике плетения из бисера.

Актуальность.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами дополнительного образования дошкольников, которые выдвигаются в Концепции развития дополнительного образования (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р). Актуальность программы в создании условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога с семьей воспитанника. Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди воспитанников детского сада.

Педагогическая целесообразность.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Работая с бисером, дети развивают такие качества, как внимание, память, мышление, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Занятия бисероплетением помогают развивать художественный вкус, правильное восприятие гармонии цвета (цветоведение), развивают математические способности, так как при нанизывании бисера идёт постоянный подсчёт бисеринок. Дети учатся читать схематическое изображение изделия. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что делает пальчики более гибкими, подвижными, это способствует улучшению почерка у детей, и очень важно для дошкольников, страдающих дефектами речи. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением. Поддержка одаренных и талантливых детей.

Задачи (по областям):

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности; удовлетворению потребности детей в самовыражении в процессе бисероплетения.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности. Научить детей видеть в нетрадиционном материале (бисере) образ, вызывать у них желание и потребность создавать забавные поделки.
- Формировать технические навыки детей, ручную умелость, чувство самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий.
- Совершенствовать навыки и умения изобразительного, конструктивного и оформительского творчества, для успешного применения полученных умений и навыков в начальной школе.
- Прививать дошкольникам эмоционально – эстетические чувства, художественный вкус, основы дизайнерского мастерства умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.
- Дать возможность воспитанникам создавать и импровизировать в бисероплетении под музыкальное сопровождение.

«Физическое развитие»:

- Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, используя на занятии физминутки, пальчиковые гимнастики, гимнастики для глаз.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Учить элементарным правилам культуры и этикета, развивать дружеские отношения между сверстниками, умению радоваться успехам других.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: дать представление о безопасном использовании предметов ближайшего окружения.
- Способствовать развитию у ребёнка чувства защищённости со стороны взрослых, уверенности, что его любят и при необходимости придут на помощь.
- Прививать трудолюбие, усидчивость и настойчивость в процессе выполнения поставленной задачи, самостоятельность, инициативность, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих.
- Учить детей давать оценку происходящему; высказывать свои суждения и отображать пережитое в своих творческих работах.

«Познавательное развитие»:

- Познакомить детей с историей и развитием бисероплетения, сформировать знания по основам композиции и цветоведения.
- Развивать познавательно – исследовательскую и продуктивно – конструктивную деятельность: обучать детей работе по схемам.
- Прививать интерес к культуре своей Родины и традициям разных стран, к истокам русского народного творчества.
- Развивать сенсомоторные навыки – согласованность в работе глаз и рук, координацию движений, точность, глазомер, образное мышление, мелкую моторику, внимание, память.

- Обеспечить знакомство с сенсорным анализом, выделением наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств.
- Упражнять в пересчитывании количества предметов.

«Речевое развитие»:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Содействовать развитию всех компонентов устной речи детей в процессе составления небольших описательных рассказов о персонажах своих будущих поделок (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны, связной речи (диалогической и монологической)).

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера

Основные принципы программы кружка «Бусинка»

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип индивидуализации дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, основная форма работы с дошкольниками является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип обеспечения преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Формы работы:

- беседы;
- занятия;
- индивидуальная работа;
- групповая, подгрупповая работа;
- игра;
- работа с родителями;
- оформление выставки

Методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый

Возраст детей и их психологические особенности.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 7 лет.

5-6 лет. Это возраст наиболее активной изобразительной деятельности. Рисунки детей приобретают сюжетный характер; изображения становятся более детализированными и пропорциональными. Дошкольники овладевают обобщенным способом обследования образца; конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям; Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки.

6-7 лет. Рисунки детей этого возраста приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности

Сроки реализации программы

Обучение рассчитано на 2 года.

Режим непосредственно образовательной деятельности

Образовательная работа по программе проводится с октября по апрель месяц учебного года.

Дополнительная образовательная деятельность «бисероплетение» проводится 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут, в месяц – 4 занятия – 100 минут, в год – 30 занятий – 12 часов 30 минут.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, в месяц – 4 занятия – 120 минут, в год – 30 занятий – 15 часов.

В середине занятия проводят физкультминутки, гимнастику для глаз, шеи, спины, рук в форме игры.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы дети:

- будут иметь представление об истории бисероплетения;
- знать приемы низания бисера на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение;
- знать основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами;
- знать правила организации рабочего места;
- уметь использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение;
- уметь использовать готовые образцы и схемы при выполнении работ;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь замечать красивое вокруг себя.

Прогнозируемые результаты 1 года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут:

Иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, «игольчатое» плетение и др.;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Прогнозируемые результаты 2 года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут:

Иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение и др.;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение и др.;
- использовать готовые образцы и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формой подведения итогов реализации программы являются выставки работ детей.

Система отслеживания результатов усвоения материала

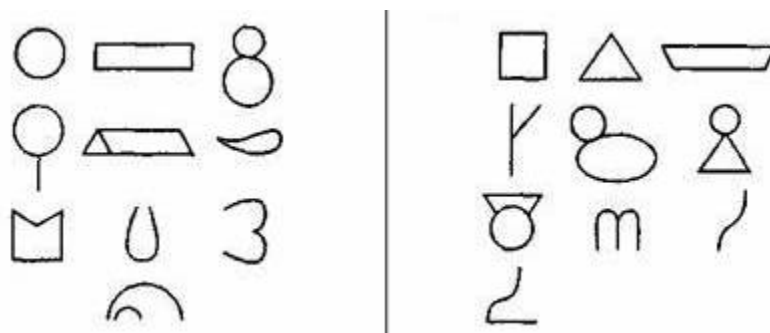
- Диагностика на начало и конец учебного года. Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко.
- Участие в выставках детских работ.
- Индивидуализация (учёт продвижения личности в развитии).
- Наблюдение за детьми.

Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко

Методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.

Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок.



Во время одного обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.

Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.

Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (K_{op}): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, K_{op} равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей.

Ниже приведен протокол обработки полученных результатов.

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали – фамилии детей. Под каждой фигуркой записывается, какое изображение дал ребенок. Названия повторяющихся изображений по горизонтали (повторы у одного ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают. Количество незачеркнутых ответов – K_{op} каждого ребенка. Затем выводят средний K_{op} по группе (индивидуальные величины K_{op} суммируют и делят на количество детей в группе).

Низкий уровень выполнения задания – K_{op} меньше среднего по группе на 2 и более балла. Средний уровень – K_{op} равен среднему по группе или на 1 балл выше или ниже среднего. Высокий уровень – K_{op} выше среднего по группе на 2 и более балла.

Фамилия, имя	Фигуры для дорисовывания									
										
1. Петров	цветок	дом	кукла	цветок	дом	лист	флаг	гриб	ухо	колесо
2. Иванов	шар	поезд	бусы	цветок	дом	капля	флаг	шар	заяц	лист
3. Сидоров	мяч	поезд	шары	шарик	лодка	лиса	корона	гриб	кот	радуга

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

При **низком уровне** дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При **среднем уровне** дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При **высоком уровне** дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы).

Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

Методическое обеспечение

1. Экскурсии в природу, по городу, магазин «Каменный цветок».
2. Посещение выставок народно-прикладного искусства в районном краеведческом музее.
3. Посещение детской школы искусств с целью приобщения детей к достижениям мировой культуры.
4. Беседы об искусстве.
5. Создание предметно – развивающей среды, способствующей всестороннему развитию ребёнка.
6. Посещение художественных выставок.

Научно-методическое сопровождение Программы:

Программы:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- «Одаренный ребенок» под редакцией О.М.Дьяченко, М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1997

Методическая литература:

1. «Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста», Р.И.Бардина, А.И.Булычева, О.М.Дьяченко, г. Москва, Международный образовательный и психологический колледж, 1996;
2. «Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко, А.И. Булычевой, г. Москва, Международный образовательный и психологический колледж, 1996;
3. «Развитие воображения дошкольника», О.М.Дьяченко, г. Москва, Международный образовательный и психологический колледж, 1996;
4. «Составление рабочих учебных программ», С.Д. Сажина, М., 2007.

Дидактика:

1. Фигурки из бисера. Составитель Ю. Лындина. М.: культура и традиции, 2001
2. Ингрид Морас. Забавные животные из бисера. М.: ООО ТД Издательство Мир книга, 2011
3. Ю. Соколова, Н. Пырерка. Азбука бисера.СПб.: Литера, 1999

Компьютерная сеть Интернет:

- <http://doshkolnik.ru/biseroptenie>
- <http://www.kind-land.ru/tvorcheskie-idei/biser-dla-detej/>
- <http://masterclassy.ru/biseroptenie/biseroptenie-dlya-nachinayuschih/1704-podelki-iz-bisera-dlya-nachinayuschih.html>
- <http://www.fun4child.ru/4724-podelki-iz-bisera-dlya-nachinayuschih.html>
- <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3156-beading-animals.html>

Список рекомендуемой литературы:

1. Аполосова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
12. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
13. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
14. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
15. Лындина Ю. Фигурки из бисера– М., 2001.
16. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
17. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
18. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.

Методические рекомендации к программе

- Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
- В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.
- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся проследивать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.
- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

Первый год обучения- 12 часов 30 минут

- **История бисероплетения. Виды бисера.** – 25 минут.
Теория. Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера, о появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.
Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.
Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности.
Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.
Практика. Организация рабочего места.
- **Техника простого низания бисера на леску, проволоку.** – 1 час 15 минут.
Теория. Принцип плетения на проволоке. Способ низания бисера на леску, проволоку и его возможности. Показ схем, образцов и иллюстраций.
Возможности украшения интерьера, создания игрушек и украшений.
Практика. Выполнение упражнений по низанию бисера на проволоку, леску.
- **Техника «параллельное плетение» и ее возможности.** – 2 часа 30 минут.
Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» и ее возможности. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности украшения интерьера, создания игрушек.
Практика. Плетение в технике «параллельного плетения».
- **Техника бисероплетения «колечки» и ее возможности.** - 1 час 40 минут.
Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «колечки» и ее возможности.
Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности украшения интерьера, создания игрушки.
Практика. Плетение в технике «колечки».
- **Техники бисероплетения: «параллельное плетение», «колечки» и их возможности.** - 6 часов 40 минут.
Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение», «колечки» и их возможности.
Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности украшения интерьера, создания игрушки.
Практика. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание игрушки, создание картины по сюжету сказки.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

- **История бисероплетения. Виды бисера.** – 30 минут.
Теория. Рассказ об истории появления украшений, стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов.
 - **Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.** – 30 минут.
Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Продолжать знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.
Практика. Организация рабочего места.
 - **Техника «игольчатого» плетения и ее возможности.** – 2 часа.
Теория. Принцип плетения на проволоке. Способ плетения в технике «игольчатое» и его возможности.
Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности украшения интерьера, изготовления игрушек.
Практика. Плетение в технике «игольчатого» и параллельного плетения.
 - **Техники бисероплетения: « параллельное плетение», «колечки», «игольчатое» и их возможности.** - 12 часов.
Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение», «колечки», «игольчатое» и их возможности.
Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности украшения интерьера.
Практика. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание игрушки, создание картины по сюжету сказки.
- Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.**

Содержание деятельности.

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)	сроки
Информационно-методическое обеспечение	1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Бусинка» 3. Оформление картотеки схем по бисероплетению 4. Создание уголка и мини - библиотечки «Умелые ручки»	в течение года
Работа с детьми	1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание бисера, бусин и обследование. 3. Рассматривание вспомогательных материалов: леска, проволока, футляры для бисера, салфетки, ножницы; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером. 5. Изготовление индивидуальных коробок для материала. 6. Рассматривание схем поделок. 7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на леску, проволоку. 8. Показ приемов плетения из бисера. 9. Изготовление поделок из бисера. 10. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. 11. Создание картин по сюжету. Оформление выставок детских работ.	согласно плану работы кружка «Бусинка»
Сотрудничество с родителями	Анкетирование родителей. Проведение Дней открытых дверей. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.	октябрь декабрь, апрель в течение года в течение года

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

Примерное тематическое планирование в старшей группе.

<i>месяц</i>	<i>тема</i>	<i>задачи</i>	<i>техника</i>	<i>материал</i>	<i>количество занятий</i>
октябрь	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, игрушками из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера, иллюстраций.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы, иллюстрации.	1
	«Плетем украшения для кукол». Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Познакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, <i>нанизывать</i> бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на леску.	Бисер, леска, ножницы.	2
	«Плетем разноцветные колечки». Рассказ об игрушках из бисера.	Развивать умение <i>нанизывать</i> бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Бисер, проволока, ножницы	1

		словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.			
ноябрь	«Полосатый коврик»	Знакомить детей с техникой <i>параллельного плетения</i> . Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2
ноябрь	«Божья коровка»	Продолжать знакомить детей с техникой <i>параллельного плетения</i> . Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Упражнять в выполнении работы «под диктовку». Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги (божья коровка на зеленом листике).	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы	2
декабрь	«Рыбка маленькая»	Закреплять знания о рыбах, аквариуме. Познакомить детей со схемой. Отрабатывать технику <i>параллельного плетения</i> . Упражнять в создании частей образа приемом <i>нанизывания</i> бисера и <i>закрепления</i> проволоки. Упражнять в отсчитывании количества бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение, нанизывание бусин на проволоку, закрепление проволоки	Схема, образцы изделия, бисер, проволока, ножницы, картинка «Аквариум с рыбками»	2

декабрь	«Заяц»	Закрепление знаний о диких животных; разгадывание загадок. Познакомить с техникой плетения «колечки». Отрабатывать технику <i>параллельного плетения</i> . Закреплять умение работать по схеме. Упражнять в отсчитывании количества бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Воспитывать желание сделать подарок близким.	Параллельное плетение, плетение «колечки», нанизывание бусин на проволоку, закрепление проволоки	Схема, образцы изделия, бисер, проволока, ножницы, картинка «Заяц»	2
январь	«Мышка»	Вспомнить «Сказку о глупом мышонке» С. Маршака. Упражнять в технике плетения «колечки». Отрабатывать технику <i>параллельного плетения</i> . Закреплять умение работать по схеме. Упражнять в отсчитывании количества бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Воспитывать желание сделать подарок близким.	Параллельное плетение, плетение «колечки», нанизывание бусин на проволоку, закрепление проволоки	Схема, образцы изделия, бисер, проволока, ножницы, картинка «Мышка»	2
январь, февраль	«Пралески. Цветы для мамы»	Закреплять знания о празднике «8 марта». Закреплять технику параллельного плетения, упражнять в соединении деталей поделки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение, соединение деталей изделия	Схема, образцы изделия, бисер, проволока, ножницы, картон, цветная ленточка для панно	6

март	«Двухцветная рыбка»	Закреплять знания о рыбах, аквариуме. Закреплять умение работать по схеме. Отрабатывать технику <i>параллельного плетения</i> . Упражнять в создании частей образа приемом <i>нанизывания</i> бисера и <i>закрепления</i> проволоки. Упражнять в отсчитывании количества бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение, нанизывание бусин на проволоку, закрепление проволоки	Схема, образцы изделия, бисер, проволока, ножницы, картинка «Аквариум с рыбками»	4
апрель	«Радужная рыбка»	Закреплять умение работать по схеме. Отрабатывать технику <i>параллельного плетения</i> . Упражнять в создании частей образа приемом <i>нанизывания</i> бисера и <i>закрепления</i> проволоки. Упражнять в отсчитывании количества бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Упражнять в создании панно. Развивать чувство композиции.	Параллельное плетение, нанизывание бусин на проволоку, закрепление проволоки	Схема, образцы изделия, бисер, проволока, ножницы, картон, цветная бумага, клей, ленточка для панно	6
ВСЕГО:					30

Примерное тематическое планирование в подготовительной к школе группе.

<i>месяц</i>	<i>тема</i>	<i>задачи</i>	<i>техника</i>	<i>материал</i>	<i>количество занятий</i>
октябрь	Расширение знаний детей об искусстве бисероплетения. Закрепление знаний правил техники безопасности.	Продолжить знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, украшениями из бисера, игрушками из бисера. Закрепить знания детей о технике безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера, иллюстраций.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы, иллюстрации.	2
ноябрь	Девочка Бусинка	Знакомить детей с техникой « <i>игольчатого</i> » плетения. Закрепление техники параллельного плетения. Упражнять в чтении схем, отсчитывании количества бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	«Игольчатое» плетение, параллельное.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, схемы.	3
ноябрь, декабрь	Обезьянка Чита	Упражнять в технике « <i>игольчатое</i> » плетение. Вспомнить технику «колечки». Закреплять навык работы по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти	«Игольчатое» плетение, параллельное, «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, схемы.	3

декабрь, январь	Крот	Закрепить знание сказки «Дюймовочка». Вызвать желание создать картину по содержанию сказки. Закреплять навыки плетения знакомыми техниками – параллельное, «игольчатое», «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Упражнять в отсчитывании количества бусин. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	«Игольчатое» плетение, параллельное, «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, схемы.	5
январь, февраль	Подснежники	Закреплять знания о празднике «8 марта». Закреплять технику параллельного плетения с соединением частей путем плетения. Упражнять в соединении деталей поделки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Параллельное с соединением частей путем плетения.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, схемы, нитки.	5
март	Мышка	Закреплять навыки плетения знакомыми техниками – параллельное, «игольчатое», «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Упражнять в отсчитывании количества бусин. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	«Игольчатое» плетение, параллельное, «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, схемы.	6

апрель	Дюймовочка	Закреплять навыки плетения знакомыми техниками – параллельное, «игольчатое», «колечки». Закреплять навык соединения деталей поделки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Упражнять в отсчитывании количества бусин. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Упражнять в создании картины. Развивать чувство композиции. Вызвать положительные эмоции от полученного результата труда.	«Игольчатое» плетение, параллельное, «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, схемы, картон, цветная бумага.	6
	ВСЕГО:				30

