

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад № 29 «Сказка»**

Принято:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
«14» сентября 2017г.

Утверждаю: 
Заведующая МАДОУ № 29
О.В.Дудина



Программа
дополнительного образования кружка «Радуга»
по
авторской программе «К истокам народного творчества»
(для детей 5-7 лет) срок: 2 года

Автор-составитель:
Воспитатель ИЗО: Паламарчук З. А.
Высшая квалификационная категория

Г.Ковдор
2017г.

Пояснительная записка

Программа «К истокам народного творчества» дополнительного образования кружка «Радуга» для детей старшего дошкольного возраста предполагает патриотическое и духовное воспитание через приобщение к истокам народного творчества, развития представлений о народной культуре, развитие эстетического и художественного вкуса, формирование творческой активности в деятельности детей.

В основу содержания программы использованы основные положения Программы воспитания и обучения в детском саду (под редакцией М.А.Васильевой, Москва 1987г.).

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Программа предусматривает нравственное, трудовое и эстетическое воспитание, развитие дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями и подготовку их к обучению в школе.
2. В программе большое место отводится формированию любви к родному городу, краю, к Родине на основе расширения знаний об окружающем мире.
3. Эстетическое воспитание у детей осуществляется в процессе знакомства с разными видами искусства, с окружающей действительностью, любви к прекрасному, обогащение у детей их духовного мира, развития воображения, чувств.
4. На занятиях по изобразительной деятельности, используя народное декоративно-прикладное искусство, а также произведения художников решаются задачи:
 - а). Формирование у детей первых представлений об искусстве,
 - б). Способности воспринимать его;
 - в). Развитие умений в рисовании, лепке, аппликации.

Принимая опыт доктора педагогических наук профессора Т.С.Комаровой по эстетическому воспитанию детей и развитию творческих способностей средствами народного искусства мы пришли к решению, что необходимо приобщать детей к духовной культуре своего народа, так как народное искусство несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты, испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастеру, создавшему их, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

Руководствуясь методическими рекомендациями Т.С.Комаровой, мы использовали в составлении содержания программы «К истокам народного творчества».

Целью программы является:

Приобщение к народному творчеству.

- а). Формирование интереса к народной игрушке;
- б). Формирование интереса к русской народной сказке.

Воспитание патриотических чувств и любви к Родине.

- а). Обогащение знаний и представлений о народной культуре, ее духовном богатстве, наших исторических корнях;

- б). Воспитывать уважение к народным мастерам и потребности трудиться;

- в). Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за культуру России.

Развитие художественно-эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.

- а). Дымковская, Филимоновская, Тверская, Каргопольская.

- б). Иллюстрации к детским книгам художников (Ю.Васнецов, Ю.Коровин, В.Лебедев, Т.А.Маврина, И.Я.Билибина).

освоение технических и изобразительных навыков.

- а). Знакомить детей с объемной формой, строением и пропорциями предметов.

- б). Формировать конструктивные способности.

- в). Сенсорную чувствительность.

- г). Развивать ручную умелость.

Задачи программы

1. Воспитывать эстетическое отношение к национальному изобразительному искусству.
2. Развивать представления о видах изобразительного искусства и народного творчества, о средствах художественной выразительности.
3. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
4. Формировать технические навыки:
 1. А). Закреплять навыки пользования карандашом, кистью.
 2. Б). Учить наносить легкий контур карандашом.
 3. В). Учить передавать в рисунке сюжет сказок, располагать изображение на всем листе.
 4. Г). Учить лепить птиц, животных, человека по типу народных игрушек.
 5. Д). Продолжать учить лепить посуду.
 6. Е). Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, рельефами.
5. Осваивать умение и способы самостоятельных действий в работе с глиной и красками.
6. Формировать умение замысливать, представлять будущий рисунок или скульптуру.
7. Продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой, воспитывать национальную гордость и патриотическое чувство:
 - А). Учить сравнивать их,
 - Б). Находить сходства и различия,
 - В). Уметь рассказывать о народной игрушке, ее выразительных сторонах,
 - Г). Развивать выразительную речь.
8. Расширять представления о выразительных средствах искусства в иллюстрациях к детским книгам.
9. Воспитывать бережное отношение к творческим работам.
10. Воспитывать стремление к активной деятельности и творчеству.

Нормативно-правовой аспект

Нормативно-правовую основу для разработки дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Радуга» составляют:

- «Конвенция ООН о правах ребенка» принята Генеральной Ассамблеей Объединенных Наций 20 ноября 1989 г.;
- закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12 ст. 13 ст. 75);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Ковдорского района детский сад № 29 «Сказка», 1 здание приказ №133 от 28.12.2016 г.;
- лицензия № 314-16 от 27.12.2016 г. муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Ковдорского района детского сада № 29 «Сказка», 1 здание;
- устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Ковдорского района детского сада № 29 «Сказка», утвержденный приказом отдела образования Администрации Ковдорского района приказ № 531 от 15.11.2016г.;
- В соответствии с частью 9 статьи 54 Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» постановление Правительства Российской Федерации № 706 от 15 августа 2003 г.

- постановление Правительства Российской Федерации от 5 июля 2001 г. № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2001 г., № 29, ст. 3016);
- постановление Правительства Российской Федерации от 1 апреля 2003 г. № 181 «О внесении изменений и дополнений в постановление Правительства Российской Федерации от 5 июля 2001 г. № 505 («Собрание законодательства Российской Федерации, 2003, № 14, ст. 1281);
- постановление Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2005 г. № 815 «О внесении изменений в Правила оказания платных образовательных услуг» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 1, ст. 156);
- постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2008 г. № 682 «О внесении изменений в Правила оказания платных образовательных услуг» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2008, № 38, ст. 4317);
- приказ муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Ковдорского района детский сад № 29 «Сказка» «О платных дополнительных образовательных услугах» № 155 от 14 сентября 2017 г.
- положение о порядке предоставления платных дополнительных образовательных услуг в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Ковдорского района детский сад № 29 «Сказка» № 131 от 23 августа 2017 г.

Средства реализации программы

1. Экскурсии в музеи, библиотеки, школы искусств, Центр Детского Творчества, общеобразовательные школы и т.д.
2. Использование:
 - А). Словесных методов и приемов:
 - Беседа,
 - Рассказ,
 - Вопросы,

- Художественное слово (фольклор, сказка),
 - Описание,
 - Анализ
- Б). Наглядных методов и приемов:
- Рассматривание предметов народного промысла,
 - Иллюстраций, детских работ,
 - Обследование,
 - Показ.
3. Музыкальное сопровождение.
 4. Игры (дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, подвижные).
 5. Анализ детских работ.
 6. Участие в выставках.
 7. Изготовление подарков для младших дошкольников, гостей, друзей, родителей и т.д.

Основные принципы построения программы «К истокам народного творчества»

1. Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач.
2. Деятельный подход к технологии содержания работы. На занятиях дети находятся в процессе открытия новых знаний о народной культуре. Игра – способ познания.
3. Принципы интеграции работы на основе народного искусства с различными видами деятельности детей (рисование, лепка, игра, ознакомление с искусством, фольклор).
4. Историко-культурологический принцип, предполагающий знакомство с народной игрушкой, русской народной сказкой, фольклором.

5. Принцип восприятия изобразительного искусства во взаимосвязи с народным, помогающим выявить национальные корни, традиции, ценностные ориентиры народной культуры.
6. Художественно-эстетический подход, позволяющий осознать качества народного декоративно-прикладного искусства (красочность, декоративность, изящество и простые формы).
7. Принцип бережного и уважительного отношения к народному творчеству.
8. Принцип психологической комфортности – создание условий для раскованной обстановки, стимулирующей творческую активность дошкольника.
9. Креативный принцип – воспитать у детей способность и потребность самостоятельно делать выбор и принимать решения.

Предполагаемый результат

К концу обучения дети должны:

1. Уметь воспринимать и различать произведения народного искусства (Дымковскую, Филимоновскую, Каргопольскую, Тверскую игрушку), выделяя средства выразительности (цвет, форму, элементы росписи). Уметь рассказывать о народной игрушке, ее выразительных сторонах, использовать фольклор.
2. Создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя элементы росписи.
3. Располагать изображения на всем листе; использовать различные цвета и оттенки; лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий, использовать в работе стеки.

Диагностика уровня интеллектуально-эстетического развития детей средствами народного декоративно-прикладного искусства.

Отработанные доктором педагогических наук Т.С.Комаровой диагностические задания дают возможность определить уровень интеллектуально-эстетического развития детей средствами народного декоративно-прикладного искусства.

Диагностические задания построены на восприятии, анализе, сравнении и оценки двух изделий, и затем создании детьми узора по мотивам росписи этих народных игрушек (дымковская, филимоновская, тверская, каргопольская).

Анализ уровня интеллектуально-эстетического развития детей проводятся по следующим показателям:

Определение вида росписи:

1. называет игрушку (роспись) правильно
2. называет неправильно
3. молчит (сомневается)

Описание игрушки (росписи)

1. описывает достаточно точно
2. называет лишь некоторые признаки
3. совсем не называет признаков

Сравнение по сходству и различаю

1. сравнение полное и последовательное
2. указывает сходство и различие по 1 признаку
3. не проводит действия сравнения

Выражение своего отношения к произведениям народного искусства

1. ярко выраженное положительное отношение, обоснованное
2. положительное, но не обоснованное
3. не дает оценки, безразличное отношение

Анализ выполнения узора на силуэте игрушки (предмета) (соответствие элементов росписи)

1. полное соответствие узора
2. частичное несоответствие, есть погрешности: в цвете, форме, композиции
3. большое несоответствие. Значительное нарушение характера росписи

Анализ выполнения узора на силуэте игрушки (предмета) (уровень творческого решения)

1. вносит в соответствии со стилем, новые 1-2 элемента
2. вносит незначительные элементы
3. полностью копирует изделие

Анализ выполнения узора на силуэте игрушки (предмета) (уровень завершенности)

1. роспись завершена полностью
2. завершенность работы составляет 2/3
3. завершенность работы составляет 1/3

Анализ выполнения узора на силуэте игрушки (предмета) (техника исполнения)

1. высокая
2. средняя
3. низкая

Оценка работы осуществляется по 4-х бальной системе.

Характеристика уровней интеллектуально-эстетического развития детей.

Нулевой уровень (от 0 до 8 баллов)

Ребенок не различает виды росписи. Затрудняется в описании предметов. Не может сравнить по признакам сходства и различия. Затрудняется в выражении своего отношения. Узор рисунка не соответствует стилю росписи. Копирует роспись без детализации. Низкий технологический уровень исполнения. Часть работы бывает не завершена.

Низкий уровень (от 9 до 16 баллов)

Называет 1 вид росписи. Описание не полное. В сравнении изделия затрудняется. Выражает положительное отношение к изделию, но не обосновывает его. Часто полностью копирует росписи. Технические навыки средние, работа бывает завершена на 1/3.

Средний уровень (от 17 до 24 баллов)

Ребенок называет росписи. Описывая изделие, называет характерные признаки (1-2). Указывает сходство и различие по одному признаку. Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане. При выполнении узора соответствует стилю росписи не полное. Может вносить небольшие изменения в цвет и элементы узора. Работа бывает завершена почти полностью (на 2/3), достаточно высокая техника исполнения.

Высокий уровень (от 25 до 32 баллов)

Называет виды росписи. Описывает изделие подробно, выделяя характерные признаки (не менее 3). При сравнении указывает сходство и различие не менее чем по 2 признакам. Дает детальную, обоснованную оценку своего отношения к изделию. При выполнении узора четко следует стилю росписи, вносит новые элементы. Работа полностью завершена, техника исполнения высокая.

Материалы и инструменты

Для рисования:

1. краски (акварельные, гуашь).
2. цветные и простые карандаши.
3. восковые мелки.
4. фломастеры.
5. уголь, сангина.
6. кисти (разного размера и фактуры)
7. пампушки и тычки.
8. палитра.
9. бумага (белая и тонированная).
10. тряпочки.

Для лепки:

1. глина.
2. стеки, лопатки.
3. доска для лепки, станок с поворотным кругом.
4. тряпочки.
5. блюдца для воды.
6. фартук.

«Радуга»
детей старшей группы

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p style="text-align: center;">Каникулы</p> <p>3.Рисование по потешкам «Пошел котик на торжок...»</p> <p>4. Рисование по потешкам 2</p>	<p>1.Рисование по сказке «Маша и медведь»</p> <p>2. Рисование по сказке «Маша и медведь» 2</p> <p>3.Рисование по сказке «Колобок»</p> <p>4.Рисование по сказке «Колобок» 2</p>	<p>1.знакомим с Дымковской игрушкой, лепка птички, петушка</p> <p>2. роспись игрушки</p> <p>3.Рисование по сказке «Курочка Ряба»</p> <p>4. Рисование по сказке «Курочка Ряба»</p>
декабрь	январь	февраль
<p>1.Рисование по сказке «Снегурочка»</p> <p>2. Рисование по сказке «Снегурочка» 2</p> <p>3.Рисование по сказке «Морозко»</p> <p>4. Рисование по сказке «Морозко» 2</p>	<p style="text-align: center;">Каникулы</p> <p>2.Рисование по потешкам «Зайка», Петушок – золотой гребешок»</p> <p>3. Рисование по потешкам «Зайка», Петушок – золотой гребешок»2</p> <p>4.Рисование по сказке «Два мороза»</p>	<p>1.Знакомим с Филимоновской игрушкой, лепка Барана</p> <p>2.Роспись игрушки</p> <p>3.Рисование по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <p>4. Рисование по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 2</p>
март	апрель	май
<p>1.Рисование по сказке «Гуси-лебеди»</p> <p>2.Рисование по сказке «Гуси-лебеди» 2</p> <p>3.Рисование по сказке «Три медведя»</p> <p>4. Рисование по сказке «Три медведя» 2</p>	<p>1.Знакомим с Тверской игрушкой, лепка уточки, лебедя</p> <p>2.Роспись игрушки</p> <p>3.Рисование по сказке «Волк и семеро козлят»</p> <p>4. Рисование по сказке «Волк и семеро козлят» 2</p>	<p>1.Рисование по потешкам «Кошкин дом»</p> <p>2.Рисование по потешкам «Кошкин дом»2</p> <p>3.Рисование по сказке «Крошечка-Хаврошечка»</p> <p>4. Рисование по сказке «Крошечка-Хаврошечка» 2</p>

Перспективный план занятий кружка
«Радуга»
детей подготовительной к школе группы

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p>Каникулы</p> <p>знакомство с Тверской ушкой, лепка</p> <p>роспись игрушки</p>	<p>1.Рисование по сказке «Теремок»</p> <p>2.Рисование по сказке «Теремок» 2</p> <p>3.Лепка Дымковской лошадки</p> <p>4.Роспись игрушки</p>	<p>1.Декоративное рисование «Жар-птица»</p> <p>2.Занятие рисование «Жар-птицы» 2</p> <p>3.Рисование по сказке «Сивка-бурка»</p> <p>4.Рисование по сказке «Сивка-бурка» 2</p>
декабрь	январь	февраль
<p>рисование по сказке «Юшкина избушка»</p> <p>рисование по сказке «Юшкина избушка» 2</p> <p>рисование по сказке «По льему велению»</p> <p>рисование по сказке «По льему велению» 2</p>	<p>Каникулы</p> <p>2. Знакомство с филимоновской игрушкой, лепка лошадки</p> <p>3.Лепка из глины медведицы с медвежонком</p> <p>4.Роспись игрушек</p>	<p>1.Рисование по сказке «Репка»</p> <p>2.Рисование по сказке «Репка» 2</p> <p>3.Рисование по сказке «Три медведя»</p> <p>4.Рисование по сказке «Три медведя» 2</p>
март	апрель	май
<p>знакомство с голпольской игрушкой, лепка Полкана</p> <p>роспись игрушки</p> <p>рисование по сказке «Ван-царевич и серый волк»</p> <p>рисование по сказке «Ван-царевич и серый волк» 2</p>	<p>1.Рисование по сказке «Царевна-лягушка»</p> <p>2.Рисование по сказке «Царевна-лягушка» 2</p> <p>3.Лепка посуды к сказке «Лиса и журавль»</p> <p>4.Роспись посуды</p>	<p>1.Рисование по сказке «Кот, петух и лиса»</p> <p>2.Рисование по сказке «Кот, петух и лиса» 2</p> <p>3.Лепка народной игрушки по выбору</p> <p>4.Роспись игрушки</p>

1.4. Особенности возрастной группы детей

Программу осваивают воспитанники с 5 до 7 лет, две группы дошкольного возраста: дети старшего дошкольного возраста и дети подготовительной к школе группы.

1.5. Режим занятий

Возраст	Общее количество часов в год	Количество занятий в неделю	Периодичность занятий	Продолжительность занятия
ти 5-6 лет	28	1	4 раза в месяц	25 мин
ти 6-7 лет	28	1	4 раза в месяц	30 мин

1.5. Списки детей

№ п/п	<i>Фамилия имя ребенка</i>	<i>Дата рождения</i>
<i>Старшая группа №6</i>		
1	Виноградов Кирилл Михайлович	24.05.2012
2	Евенко Алина Евгеньевна	10.09.2012
3	Заболотнева Алёна Александровна	27.01.2012
4	Заморкова Анжелика Юрьевна	08.03.2012
5	Заморкова Вероника Юрьевна	08.03.2012
6	Кальченко Вера Александровна	02.02.2012
7	Кальченко Юрий Александрович	02.02.2012
8	Кононов Георгий Анатольевич	14.07.2012
9	Купчинская София Витальевна	01.05.2012
10	Огнев Савелий Павлович	12.03.2012
11	Пономарёва Виктория Андреевна	05.12.2012
12	Суров Дмитрий Андреевич	27.03.2012
13	Ткаченко Арина Сергеевна	10.05.2012
14	Эстрик Георгий Андреевич	30.08.2012
<i>Старшая группа №10</i>		
1	Овчинникова Виктория Васильевна	05.07.12
2	Николаев Дмитрий Александрович	21.02.12
3	Афанасьева Софья Сергеевна	31.07.12
4	Ерюхин Алексей Николаевич	13.04.12
5	Гудовский Николай Валерьевич	06.03.12
6	Задков Артём Евгеньевич	03.09.12
7	Ипатова Виктория Андреевна	26.06.12
8	Сакович Милана Сергеевна	5.12.11
9	Приемышева Валерия Александровна	14.07.12
10	Авдонин Александр Иванович	15.11.12
11	Маганинец Богдана Юрьевна	10.07.12
12	Мохов Михаил Вячеславович	20.05.12
13	Малаева Ксения Николаевна	27.01.12
<i>Подготовительная группа №11</i>		
1	Авдонин Виктор Иванович	07.05.11
2	Джус София Андреевна	27.08.11
3	Миронова Александра Игоревна	8.02.11
4	Потоцкая Ксения Егоровна	21.02.11

Используемая литература

1. В.И.Тюфанова «Мастерская юных художников».
2. Т.Н.Доронова «Развитие детей от 3 до 5 лет изобразительной деятельности».
3. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
4. Л.В.Симакова «Народная игрушка и дети».
5. Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании детей».
6. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
7. Г.В.Лабутина «Художественное воспитание детей в семье».
8. М.С.Левина «365 кукол со всего света».
9. И.А.Лыкова «Лепим, фантазируем, играем».
10. В.С.Горичева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
11. Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Филимоновская свистулька».
12. Галина Ветрова Серия сказок о художниках.
13. Л.Н.Прохорова «Путешествие по Фанталии».
14. Т.Н.Доронова С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».

Диагностика по изобразительной деятельности

Кружка «Радуга»

Группы № ____ 2017-2018 учебный год

Список детей:

--	--	--

рисование	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
название															
описание															
сравнение															
оценка															
ответствие узору															
Уровень творчества															
Степень зрелости															
Техника исполнения															
общий балл															
уровень															
лепка															
приемы															
пропорции															
зрелость															
уровень															

Начало учебного года: Выс.:
Сред.:
Низ.:

конец учебного года: выс.:
сред.:
низ.: