

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 29 «Сказка» г. Ковдор

Принято на педагогическом совете №

«__» _____ 20__ года

Приказ № _____

Утверждаю:

заведующая МАДОУ № 29

_____ О.В. Дудина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Коррекция речевых нарушений у детей

*с фонетическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи (обусловленных
дизартрией, ринолалией) в условиях логопедического пункта»*

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации 1 год

Учитель-логопед:

Л.М.Андрющенко

Согласовано с родителем:

Ковдор
2017

Содержание:

• Целевой раздел	3
Пояснительная записка.	3
1.1.Планируемые результаты освоения программы	7
• Содержательный раздел	8
2.1.Этапы логопедической работы	10
• Организационный раздел	12
• Приложения	
4.1.Календарно-тематическое планирование	14
4.2.Примерное планирование НОД	23

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учителя-логопеда логопедического пункта для детей с ФНР и ФФНР, обусловленных дизартрией, ринолалией, разработана и утверждена в структуре Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 29 в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее — ФГОС ДО), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Положением о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста в образовательных учреждениях Ковдорского района, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования (от 15.12.2014 № 525).

Настоящая рабочая программа создана на основе Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция речевых нарушений» Г.В.Чиркиной, Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной, и ООП ДОУ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, с учётом специфики работы с детьми с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленных дизартрией, ринолалией, в условиях логопункта.

Данная программа предназначена для коррекционного обучения детей 5-7 лет с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетико-фонематическим строем русского языка, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного обучения в школе, а так же его социализации.

Анализ результатов обследования речевого развития детей показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт.

Психофизическими **особенностями детей с ФФНР** является то, что обладая нормальным слухом и интеллектом, они имеют недоразвитие речи, обусловленное дефектами восприятия и произношения звуков, т.е. незаконченность процесса

формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. У них отмечается **нерезко выраженное** отставание развития лексико-грамматического строя речи.

У детей с ринолалией звуковая сторона речи имеет ряд специфических особенностей (нарушение речевого дыхания (ротового выдоха), наличие назального оттенка голоса), обусловленных нарушением анатомо-физиологических условий речеобразования (наличие аденоидов разной степени; аномальное развитие (травма) носовой перегородки; укороченное мягкое нёбо, расщепление твердого нёба; расщепление твердого и мягкого нёба; расщепление твердого нёба, скрытая расщелина, расщелина верхней губы). Дети с подобными дефектами могут поступить в специальный детский сад до и после хирургической операции по закрытию расщелины, удалению аденоидов, расширению носовой перегородки.

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции.

Для логопатов с ФФНР (обусловленных ринолалией, дизартрией), характерны неустойчивость внимания, отвлекаемость, они хуже, чем дети с нормой речевого развития, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью. Поэтому коррекционно-воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей – обучение органически связано с развитием ВПФ, произвольности, самоконтроля и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Своевременное и личностно ориентированное коррекционное воздействие будет способствовать интеграции детей, созданию равных стартовых возможностей для полноценного усвоения школьной программы в будущем.

Целью настоящей рабочей программы является преодоление фонетического или фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5-7 лет, обусловленных ринолалией, дизартрией, формирование полноценной фонетической системы языка.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

Коррекционно-развивающие задачи:

1) Формирование полноценных звукопроизносительных навыков в соответствие с возрастными особенностями.

2) Развитие фонематического слуха и элементарных фонематических языковых операций.

3) Обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов.

4) Формирование грамматического строя речи.

5) Развитие связной речи в процессе формирования фонетических и фонематических навыков.

Задачи Программы по образовательным областям ООП.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников,
- сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Во всех индивидуальных и подгрупповых занятиях реализуются образовательная область «Развитие речи», с которой интегрируются образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Основное направление работы – коррекция звукопроизношения и фонематических процессов нарушенных звуков, проводимая по индивидуальным перспективным планам. В соответствии с принципом комплексности будет осуществляться развитие лексико-грамматического компонента и связной речи.

С целью более полной реализации ФГОС разработано «Календарно-тематическое планирование по лексико-грамматическим темам» в соответствии с планированием воспитателей групп согласно ООП ДОУ.

Логопедическое воздействие опирается на **специальные принципы:**

- Этиопатогенетический.
- Принцип системности и учёта структуры речевого нарушения.
- Принцип дифференцированного подхода.
- Принцип поэтапности.
- Онтогенетический принцип.
- Принцип учёта ведущей деятельности.
- Принцип обходного пути.

Подход к реализации рабочей программы должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и

психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Занятия планируются в соответствии с динамикой результатов в ходе оказываемого коррекционного воздействия.

Формирование фонетически правильной *речи у детей с ринолалией*, имеющих врожденные нарушения анатомического характера, направлено на решение взаимосвязанных задач:

- нормализацию «ротового выдоха», т. е. формирование длительной ротовой воздушной струи при произнесении всех звуков речи, кроме носовых;
- формирование полноценной артикуляции всех звуков речи в соответствии с программой;
- устранение назального оттенка голоса в связи со спецификой дефекта.

На индивидуальных занятиях в дооперационный период необходимо устранить компенсаторные движения лицевых мышц, выработать первоначальные навыки ротового выдоха, подготовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению доступных гласных и согласных звуков, устранить назальный оттенок голоса.

Развитие подвижности органов артикуляции способствует устранению побочных напряжений мимической мускулатуры крыльев носа, губ и щек и сокращает сроки последней коррекции.

После операции с детьми проводится интенсивная работа по развитию подвижности мягкого нёба, тренировке четкого ротового выдоха.

В дополнение к традиционным логопедическим приемам осуществляется массаж мягкого нёба. В течение года необходимо устранить назальный оттенок речи и обеспечить овладение правильной артикуляцией звуков.

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции.

На индивидуальных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению сопутствующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации просодической стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года необходимо осуществить коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной интонацией, выразительностью речи.

Методы обучения используемые в коррекционном процессе:

- **Словесные** (в работе с дошкольниками сочетаются с практическими и наглядными): рассказ, пересказ, беседа (предварительная и итоговая), обмен впечатлениями.

Словесные приёмы: показ образца, пояснение, объяснение, положительная педагогическая оценка.

- **Наглядные методы:** рассматривание рисунков, картин, схем. демонстрационный материал, использование ИКТ, таблиц, плакатов, символов звуков, звуковые домики, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, азбука, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука, просмотр профилей артикуляций, показ образца задания, способа действия
- **Практические методы:** работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой.

Упражнения : подражательно-исполнительские, творческие, речевые, игровые

- **Моделирование:** знаково-символическое
- **Метод дидактических игр:** дидактические, подвижные, творческие.

- **Планируемые результаты** освоения детьми коррекционной Программы.

Данная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Опирается на целевые ориентиры дошкольного образования, которые обеспечивают реализацию требований ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО и к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Целевые ориентиры.

Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В итоге проведенной коррекции нарушения речевого развития дети умеют:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяют место звука в слове;

- выделять последовательность звуков в простых словах, т.е. производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- различать понятия «звук» и давать ему характеристику (твердый-мягкий, звонкий-глухой), «слог», «предложение», на практическом уровне;
- имеют представления о предложении (без грамматического определения);
- составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- составлять слова из слогов (устно);
- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В связи с необходимостью дифференцированной коррекции **основная форма логопедической работы** - непосредственная образовательная деятельность индивидуальная и в микрогруппах. Количество детей в микрогруппе – 2-3 человека, имеющих сходный дефект. Состав детей в микрогруппах меняется в течение года в зависимости от динамики достижений в коррекции речи.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5-7 лет. Количество занятий по программе – 2-3 занятия в неделю.

Время индивидуальных и микрогрупповых занятий: средняя группа – 15 минут, старшая и подготовительная группы – 20 минут.

Коррекционно-диагностическое направление работы в логопункте будет осуществляться следующими способами:

- Диагностика уровня речевого развития дошкольников, составление речевых профилей по каждой возрастной группе ДОО (сентябрь), зачисление детей на логопункт.
- Обследование лексико-грамматического строя речи старших дошкольников (октябрь). Оформление рекомендаций по данному направлению педагогам групп.
- Промежуточное логопедическое обследование (январь). Прослеживание динамики речевого развития детей с речевыми нарушениями, движение детей в логопункте.
- Итоговое логопедическое обследование (апрель-май, совместно со специалистами УО).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области).

	окружающему миру; • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Физическое развитие	приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: • двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; • правильное формирование опорно-двигательной системы организма; • развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук

Этапы формирования произношения и фонематических процессов
(На каждом занятии в течение всего периода обучения).

• Подготовительный этап.

Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.

Направления работы:

1. Развитие ручной моторики

Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.

2. Развитие дыхания.

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

3. Развитие артикуляторной моторики.

Цель: выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

4. Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц.

5. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

Цель: развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

II. Постановка звука

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

Направления работы:

1. Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа звука.

2. Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

3. Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

4. Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

- Автоматизация звука

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь.

2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза).

3. Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

- Дифференциация звуков речи (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

Подэтапы работы:

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков (автоматизация в слогах, словах, фразах).

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

- Этап формирования коммуникативных умений и навыков (работа осуществляется воспитателем)

Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.

2. Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

Календарно-тематическое планирование НОД прописаны в Приложении программы.

• ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Необходимым условием реализации программы является наличие на логопункте необходимого учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Средства обучения

- Столы для занятий детей одной микрогруппы, 3 стула.
- Настенное зеркало для логопедических занятий (50х100)
- Стол возле настенного зеркала и 3 стула.
- Шкаф для наглядных пособий, учебного материала, методической литературы.
- Стеллаж для наглядно-дидактических пособий
- Зеркала для индивидуальной работы (9х12).
- Логопедические шпатели, марлевые салфетки, ватные шарики, средства для обработки рук.
- Наглядный систематизированный материал (пособия, альбомы, карточки с заданиями, настольные развивающие игры и т.п.)
- Классная доска
- Стол канцелярский
- 2 стула для взрослых участников коррекционного процесса
- Песочные часы, секундомер
- Ноутбук.

Список литературы

рекомендованной Управлением специального образования Министерства Общего и Профессионального образования Российской Федерации в качестве учебно-методических пособий.

- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: 1985.
- Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.

- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2015..
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С.Волковой. – М.: 2007.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений /Под общ. Ред. Проф. Г.В. Чиркиной. – М.: 2005.
- Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.: 1989.
- Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. – М.: 1989.

Методические пособия

- Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: 2007.
- Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – М.: 1979.
- Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. – СПб.: 2006.
- Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Логопедическая энциклопедия дошкольника. – СПб.: 2004.
- Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: 2008.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов. – М.: 2007.
- Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и буквами. – М.: 1999.
- Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб.: 2007.
- Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: 2009.
- Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. – СПб.: 2002.
- Павлова Л.Н., Терчева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. Гласные и свистящие. – СПб.: 2004.
- Поволяева М.А. Дидактический материал по логопедии. Сказка о веселом Язычке. – Ростов н/Д.:2003.

**Календарно-тематический план логопедических занятий
по формированию звукопроизводительных навыков и фонематического слуха**

I период обучения (октябрь-декабрь), 32 занятия

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Коли- честв о часов	Планируемый результат
1	2	3	4	5
1-5	Подготовка к постановке звука [С]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах.
6-10	Постановка звука [С]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизводительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С]	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным

11-15	Автоматизация звука [С] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных и словах с разными типами слогов	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Работать над ударением в слове.	5	произнесение м звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова. Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
16	Автоматизация звука [С] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [С] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [С] во фразах и чистоговорках

				Выразительно произносить речевой материал.
17	Автоматизация звука [С] в тексте	1) Вводить звук [С] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [С] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
18-19	Подготовка к постановке звука [Ш]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	2	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.
20-24	Постановка звука [Ш]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш].	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного

		3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].		воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова.
25-29	Автоматизация звука [Ш] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	1) Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Вводить звук [Ш] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов. 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 4) Работать над ударением в слове.	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить

				ударение в отрабатываем ых словах.
--	--	--	--	--

II период обучения (январь – май), 36 занятий

30	Автоматизация звука [Ш] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Ш] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [Ш] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
31	Автоматизация звука [Ш] в тексте	1) Вводить звук [Ш] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Ш] в тексте в соответствии с фонетической нормой.

32-34	Дифференция звуков [С] – [Ш]	1) Сравнивать смешиваемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	3	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи.
35-39	Подготовка к постановке звука [Л]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
40-44	Постановка звука [Л]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л].	5	Уметь принимать необходимую

45-49	Автоматизация звука [Л] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л]. 1) Вводить звук [Л] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Вводить звук [Л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов. 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Л]. 4) Работать над ударением в слове.	5 артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова. Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с
-------	---	---	---

				данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
50	Автоматизация звука [Л] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Л] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [Л] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
51	Автоматизация звука [Л] в тексте	1) Вводить звук [Л] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Л] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
52-56	Подготовка к постановке звука [Р]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук

		внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.		[Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.
57-61	Постановка звука [Р]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова.
62-66	Автоматизация звука [Р] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	1) Вводить звук [Р] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Вводить звук [Р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов. 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Р]. 4) Работать над ударением в слове.	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в

				слове. Определять место звука [Р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
67	Автоматизация звука [Р] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Р] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [Р] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
68	Автоматизация звука [Р] в тексте	1) Вводить звук [Р] в текст. 2) Работать над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Р] в тексте в соответствии с фонетической нормой.

Приложение 2

Примерное планирование НОД (по этапам логопедической работы)

Подготовительный этап. Занятие №1.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения

2	Прослушивание образцового звука 1) С (вода течёт: С, насос...); 2) Ш (змея шипит, кошка); 3) Л (самолёт летит; ла-ла-ла); 4) Р (собака, тигр рычит; мотор)	Настрой слуха на образцовый звук
3	Поймай звук С (Ш, Л, Р) в ряду других звуков.	Развивать умение различать звук С (Ш, Л, Р) в ряду других звуков
4	Показ артикуляционного уклада на звук С (Ш, Л, Р): - у зеркала; - по профилю; - с помощью рук.	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р) ; дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать
5	«Футбол». Насытим органы речи кислородом.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох
6	Массаж . Разомнём мышцы языка. «Месим тесто»: «пя-пя-пя», «та-та-та».	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц.
7	Артикуляционные упражнения («Дома будете делать так!») Разучиваем начальные упражнения комплекса.	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
8	Упражнения для голоса	Развивать высоту, силу, тембр голоса; длительность выдоха
9	Мелкая моторика «Игры с гранёным карандашом».	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.
10	Рефлексия	

Подготовительный этап. Занятие №2.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука 1) С (водичка течёт: С, насос...); 2) Ш (змея шипит, кошка); 3) Л (самолёт летит; ла-ла-ла); 4) Р (собака, тигр рычит; мотор)	Настрой слуха на образцовый звук

3	Поймай слог со звуком С (Ш, Л, Р) в ряду других слогов. (Открытые слоги).	Развивать умение различать звук С (Ш, Л, Р) в слогах в ряду других слогов.
4	Показ артикуляционного уклада на звук С (Ш, Л, Р): - у зеркала; - по профилю; - с помощью рук.	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать.
5	«Футбол». Широкий кончик языка лежит на нижней губе при выдохе.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка.
6	Массаж. Разомнём мышцы языка. «Месим тесто»: «пя-пя-пя», «та-та-та».	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц.
7	Артикуляционные упражнения («Дома будете делать так!») Разучиваем оставшиеся упр-я комплекса.	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
8	Упражнения для голоса.	Развивать высоту, силу, тембр.
9	Мелкая моторика «Игры с гранёным карандашом».	Развивать тонкую моторику руки. .
10	Рефлексия	

Подготовительный этап. Занятие №3.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука С (Ш, Л, Р), называние детьми слогов с С (Ш, Л, Р). Прослушивание с показом картинок слов со звуком С (Ш, Л, Р).	Настрой слуха на образцовый звук
3	Поймай слово со звуком С (Ш, Л, Р) в ряду слов.	Развивать умение различать звук С в словах в ряду слов
4	- У зеркала; - По арт. профилю.	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном

	Опрос: - В каком положении должны быть губы при звуке С (Ш, Л, Р)? В каком положении должны быть зубы при звуке С? Насколько должен быть открыт рот при звуках Ш, Л, Р? Что делает язык при звуке С (Ш, Л, Р)? Какая должна выходить воздушная струя по теплоте при звуках Ш, С? Чем её можно попробовать? Где проходит воздушная струя при звуке Л? Какой по силе должен быть выдох при звуке Р?	укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать.
5	«Листопад». Широкий кончик языка лежит на нижней губе при выдохе.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка.
6	Массаж. «Накажем непослушный язычок», «Расчёска», пожуём язычок; обучение приёмам массажа.	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц.
7	Артикуляционные упражнения. Выполняем знакомые упражнения с <u>полной нагрузкой</u> . В конце комплекса 1) после «Подуем на горячий блинчик» пробуем звук С; 2) делаем «Чашечку» и пробуем звук Ш; 3) цепляем широкий язык за зубы и пробуем звук Л; 4) выполняем «Дятел» (оцениваем вибрацию) и «Присоску» (пробуем вибрацию языка).	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р).
8	Упражнения для голоса.	Развивать высоту, силу, тембр голоса; длительность выдоха.
9	Мелкая моторика «Игры с шариками»	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга
10	Рефлексия	

Подготовительный этап. Занятие №4.

№	Этап занятия	Цели
---	--------------	------

1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука С (Ш, Л, Р), называние детьми слогов с С (Ш, Л, Р). Прослушивание с показом картинок слов со звуком С (Ш, Л, Р).	Настрой слуха на образцовый звук
3	Поймай слово со звуком С (Ш, Л, Р) в ряду слов.	Развивать умение различать звук С в словах в ряду слов.
4	Опрос о положении органов артикуляции на звук С (Ш, Л, Р) с опорой на схемы (отдельно губы, зубы, язык) + воздушная струя.	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать
5	«Снегопад». Широкий кончик языка лежит на нижней губе при выдохе.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка.
6	Массаж. Продолжение обучения приёмам массажа. Настраивать на регулярный массаж дома.	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
7	Артикуляционные упражнения. Выполняем знакомые упражнения с <u>полной нагрузкой</u> . Пробуем звуки. Особое внимание – 1) С: отработке положения языка за нижними зубами; 2) Ш: выработке щели между зубами, поднятию языка «чашечкой», положению губ; 3) Л: натянутым губам, твёрдости звука; 4) Р: отработке упр-я «Дятел» (правильное положение, скорость) и «Присоска».	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С
8	Упражнения для голоса.	Развивать высоту, силу, тембр голоса; длительность выдоха.

9	Мелкая моторика «Игры с камушками».	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга
10	Рефлексия	

Подготовительный этап. Занятие №5.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука С (Ш, Л, Р). Прослушивание и выделение детьми открытых и закрытых слогов со звуками С (Ш, Л, Р).	Настрой слуха на образцовый звук
3	«4-й лишний»: 1) удалить картинку без звука С (Ш, Л, Р); 2) выбрать картинку со звуком С (Ш, Л, Р).	Развивать умение различать звук С (Ш, Л, Р) в словах в ряду слов.
4	Выбрать схемы, отражающие правильное положение арт. органов при звуке С (Ш, Л, Р). Рассказать об укладе. Принять правильную позу. Произнести звук. (Что правильно, что поправить?)	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать
5	«Шторм в стакане».	Развивать длительный, плавный и сильный выдох
6	Массаж. Работа над чёткостью массажных движений. Чтение схемы массажа. Настраивать на регулярный массаж дома.	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц.
7	Артикуляционные упражнения. Выполняем знакомые упражнения с <u>полной нагрузкой</u> . Пробуем звук. Особое внимание – 1) С: отработке положения языка за нижними зубами; 2) Ш: выработке щели между	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С.

8	зубами, поднятию языка «чашечкой», положению губ; 3) Л: натянутым губам, твёрдости звука; 4) Р: отработке упр-я «Дятел» (правильное положение, скорость) и «Присоска».	
9	Упражнения для голоса	Развивать высоту, силу, тембр голоса; длительность выдоха
9	Мелкая моторика «Игры с волчками».	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга
10	Рефлексия	

Постановка звука. Занятие №1.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание «Живые предметы».	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка.
3	Массаж. Продолжение обучения приёмам массажа. Объяснение смысла массажных движений. (Предполагается выполнение массажа дома)	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения: 1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
5	Упражнения постановки звука: С: «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы; Ш: «Чашечка» с положением губ «Рупором» и воздушной струёй, направленной на кончик языка. Контроль – горячая струя воздуха;	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р) . Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество

	Л: «Оскал» с положением языка «Парус» Р: «Барабанщик» с горизонтальной вибрацией шариковым зондом. (Или другое упр-е, подобранное индивидуально).	
6	Фонематические процессы «4-й лишний».	Выбирать из ряда слов слова со звуком С (Ш, Л, Р)
7	Упражнения постановки звука.	
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Самый внимательный».	Развивать зрительный анализатор зрительную память
9	Упражнения постановки звука.	
10	Мелкая моторика. Собираание пазлов «Колобок».	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга, а также зрительный анализаторов
11	Рефлексия	Проанализировать достигнутое

Постановка звука. Занятие №2.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание «Вертушка».	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка
3	Массаж языка ребёнка. (Предполагается выполнение массажа дома).	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения, 1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
5	Упражнения постановки звука: С: «Дуем на горячий блинчик» с последующим	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р)

	переводом языка из межзубного положения за нижние зубы; Ш: «Чашечка» с положением губ «Рупором» и воздушной струёй, направленной на кончик языка. Контроль – горячая струя воздуха; Л: «Оскал» с положением языка «Парус» Р: «Барабанщик» с горизонтальной вибрацией шариковым зондом. (Или другое упр-е, подобранное индивидуально).	. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество
6	Фонематические процессы «Определи в трёхклеточной схеме местоположение звука С (Ш, Л, Р)»	Слышать и определять положение звука С (Ш, Л, Р) в начале, середине и конце слова
7	Упражнения постановки звука	-
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Самый внимательный».	Развивать зрительный анализатор зрительную память
9	Упражнения постановки звука	-
10	Мелкая моторика. Собираание пазлов «Убираем сено»	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга, а также зрительный анализаторов
11	Рефлексия	Проанализировать достигнутое

Постановка звука. Занятие №3.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание «Чей пароходик лучше гудит?»	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка
3	Массаж языка ребёнка. Ребёнок сам выстраивает последовательность приёмов по карточкам-схемам. (Предполагается выполнение массажа дома).	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения:	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов,

	1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению	необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
5	Упражнения постановки звука: С: «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы; Ш: «Чашечка» с положением губ «Рупором» и воздушной струей, направленной на кончик языка. Контроль – горячая струя воздуха; Л: «Оскал» с положением языка «Парус» Р: «Барабанщик» с горизонтальной вибрацией шариковым зондом. (Или другое упр-е, подобранное индивидуально).	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р) . Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество
6	Фонематические процессы «Определи в трёхклеточной схеме местоположение звука С (Ш, Л, Р)»	Слышать и определять положение звука С (Ш, Л, Р) в начале, середине и конце слова
7	Упражнения постановки звука	– Развивать зрительный анализатор – Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга, а также зрительный анализаторов Проанализировать достигнутое
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Собери пирамидку»	
9	Упражнения постановки звука	
1	Мелкая моторика.	
0	«Упражнение с мячиком-ёжиком».	
1	Рефлексия	
1		

Постановка звука. Занятие №4.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание. Подуть на вертушку.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка

3	Массаж языка ребёнка. Ребёнок напоминает последовательность приёмов массажа без опоры на схему. (Предполагается выполнение массажа дома).	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения: 1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
5	Упражнения постановки звука: С: «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы; Ш: «Чашечка» с положением губ «Рупором» и воздушной струей, направленной на кончик языка. Контроль – горячая струя воздуха; Л: «Оскал» с положением языка «Парус» Р: «Барабанщик» с горизонтальной вибрацией шариковым зондом. (Или другое упр-е, подобранное индивидуально).	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р) . Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество
6	Фонематические процессы «Звуковые домики»	Слышать и определять положение звука С (Ш, Л, Р) в начале, середине и конце слова
7	Упражнения постановки звука	–
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Хитрый предмет»	Развивать зрительный анализатор, зрительную память
9	Упражнения постановки звука	–
10	Мелкая моторика. «Упражнение с мячиком-ёжиком»	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга, а также зрительный анализаторов

1 1	Рефлексия	Проанализировать достигнутое
--------	-----------	------------------------------

Постановка звука. Занятие №5.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание «Живые предметы»	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка
3	Массаж языка ребёнка. Ребёнок напоминает последовательность приёмов массажа без опоры на схему. (Предполагается выполнение массажа дома).	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения, 1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
5	Упражнения постановки звука «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы.	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р). Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество.
6	Фонематические процессы «Звуковые домики».	Слышать и определять положение звука С (Ш, Л, Р) в начале, середине и конце слова.
7	Упражнения постановки звука	-
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Узнай предмет»	Развивать слуховой анализатор, слуховую память.
9	Упражнения постановки звука.	-
1 0 1 1	Мелкая моторика. Упражнение с грубой мочалкой (массаж ладоней, пальцев рук). Рефлексия	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. Проанализировать достигнутое

Автоматизация (в открытых слогах в начале слова). Занятие №1.

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание слогов перед зеркалом: са-су-сы-со ша-шу-ши-шо ал-ол-ул-ыл ра-ру-ры-ро	Соединить артикуляцию звука С (Ш, Л, Р) с артикуляцией последующего (предыдущего) гласного
3	Проговаривание слов с открытыми (закрытыми) слогами в начале слова у зеркала.	Учить произносить слова с данным типом слогов в начале (в конце) слова
4	Соотнесение звука с буквой: - познакомить ребёнка с буквой; - дать образную ассоциацию с буквой; - обводка буквы пальцем; - нарисовать букву; - найти букву С (Ш, Л, Р) среди других букв. При всех заданиях, глядя на букву, произносим звук С (Ш, Л, Р).	Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
5	Проговаривание открытых (закрытых) слогов и слов с ними у зеркала.	Учить произносить слоги и слова с ними в начале (в конце) слова
6	Развивающая игра «Кто там? Что там?» Работа с зашумлённым изображением.	Развивать зрительное восприятие, зрительный анализ
7	Проговаривание открытых (закрытых) слогов и слов с ними у зеркала.	Учить произносить слоги и слова с ними в начале (в конце) слова
8	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (в открытых слогах в середине слова). Занятие №2.

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
----------	---------------------	-------------

1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание открытых (закрытых) слогов перед зеркалом: са-су-сы-со ша-шу-ши-шо ал-ол-ул-ыл ра-ру-ры-ро	Соединить артикуляцию звука С (Ш, Л, Р) с артикуляцией последующего гласного
3	Проговаривание слов с открытыми (закрытыми) слогами в середине слова у зеркала	Учить произносить слова с данным типом слогов в середине слова
4	Соотнесение звука с буквой: - найти букву среди других букв; - спросить, какую зрительную ассоциацию вызывает у ребёнка буква; - обводка буквы пальцем; - нарисовать букву; - выделить буквы С (Ш, Л, Р) в зашумлённом изображении При всех заданиях, глядя на букву, произносим звук С (Ш, Л, Р,).	Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
5	Проговаривание открытых (закрытых) слогов и слов с ними у зеркала.	Учить произносить слоги и слова с ними в середине слова
6	Развивающая игра «Любимые сказки» (на соотнесение сказочных персонажей и символических предметов сказок).	Активизация знаний по детской литературе, развитие речи, развитие мышления
7	Проговаривание открытых (закрытых) слогов и слов с ними.	Учить произносить слоги и слова с ними в середине слова
8	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (в закрытых слогах в конце и середине слова). Занятие №3.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание закрытых слогов: ас-ос-ус-ыс аш-ош-уш-ыш ла-ло-лу-лы ар-ор-ур-ыр	Соединить артикуляцию предшествующего (последующего) гласного с последующим (предыдущим) звуком С (Ш, Л, Р)
3	Проговаривание слов с закрытыми (открытыми) слогами в конце и середине (в начале) слова	Учить произносить слова с данным типом слогов в конце и середине (в начале) слова

	начале) слова.	
4	Соотнесение звука с буквой: - найди на картинке букву С (Ш, Л, Р); - составь закрытые слоги с С (Ш, Л, Р); - составь открытые слоги с С (Ш, Л, Р).	Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
5	Проговаривание закрытых (открытых) слогов и слов с ними у зеркала.	Учить произносить слоги и слова с ними в конце и середине (в начале) слова
6	Развивающая игра «Что сначала? Что потом?»	Составлять рассказ по серии картинок; развивать лексико-грамматический строй
7	Проговаривание закрытых (открытых) слогов и слов с ними.	Учить произносить слоги и слова с ними в конце и середине (в начале) слова
8	Рефлексия	

Автоматизация (в слогах со стечением в начале слова). Занятие №4.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание цепочек слогов со стечением у зеркала: Ста-сто-сту-сты (ска-..., спа-...) шта-што-шту-шты (шка-..., шпа-...); ла-ло-лу-лы тра-тро-тру-тры (дра-...)	Соединить артикуляцию звука С (Ш, Л, Р) с артикуляцией последующего согласного
3	Проговаривание слов со стечениями в начале слова у зеркала (с открытыми слогами в середине слова: Л).	Учить произносить слова с данным типом слогов в начале (середине: Л) слова
4	Соотнесение звука с буквой: - составить простые слова из букв магнитной азбуки;	Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)

	- определить местоположение буквы С (Ш, Л, Р) в составленном слове; - превратить составленное слово в другое путём замены или прибавления буквы.	
5	Проговаривание слов со стечениями в начале слова у зеркала (с открытыми слогами в середине слова: Л).	Учить произносить слова с данным типом слогов в начале (середине: Л) слова
6	Развивающая игра «Кто где живёт?» (на знание названий домиков животных).	Развивать лексический состав речи ребёнка, активизировать его знания о природе, о жизни животных
7	Проговаривание слов со стечениями в начале слова у зеркала (с открытыми слогами в середине слова: Л).	Учить произносить слова с данным типом слогов в начале (середине: Л) слова
8	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (в слогах со стечением в середине и в конце слова).

Занятие №5.

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание цепочек слогов со стечением у зеркала: Ста-сто-сту-сты (ска-..., спа-...); шта-што-шту-шты (шка-..., шпа-...); кла-кло-клу-клы (гла-..., бла-...); тра-тро-тру-тры (дра-...)	Соединить артикуляцию звука С (Ш, Л, Р) с артикуляцией последующего согласного
3	Проговаривание слов со стечениями в середине и конце слова у зеркала (с в начале слова: Л)	Произносить слова с данным типом слогов в середине и в конце (в начале: Л) слова
4	Соотнесение звука с буквой: - составить простые слова из	Развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук

	букв магнитной азбуки; - определить местоположение буквы С (Ш, Л, Р) в составленном слове; - превратить составленное слово в другое путём замены или прибавления буквы.	С (Ш, Л, Р)
5	Проговаривание слов со стечениями в середине и конце слова у зеркала (с в начале слова: Л)	Произносить слова с данным типом слогов в середине и в конце (в начале: Л) слова
6	Развивающая игра «Времена года» (на знание примет времён года)	Развивать устную речь, активизировать словарь ребёнка по данной теме
7	Проговаривание слов со стечениями в середине и конце слова у зеркала (с в начале слова: Л)	Произносить слова с данным типом слогов в середине и в конце (в начале: Л) слова
8	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (во фразах и чистоговорках). Занятие №6.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание фраз: С...; Ш...; Л...; Р... .	Правильно произносить звук С (Ш, Л, Р) во фразах. Делать верные логические ударения. Произносить фразу выразительно
3	Соотнесение звука с буквой: - посчитать, сколько раз во фразе встретится звук С (Ш, Л, Р); - достать из коробочки и выложить столько же букв С (Ш, Л, Р).	Развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
4	Проговаривание фраз: С...; Ш...; Л..., Р.... .	—
5	Развивающая игра «Мои первые слова»	Составлять предложение по выбранным по смыслу 2-м картинкам
6	Проговаривание чистоговорок: С...; Ш...; Л...; Р... .	Отрабатывать произношение звука в чистоговорках, работать над выразительностью произнесения речевого материала
7	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (в тексте). Занятие № 7.

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
1 2	Организационный момент. Работа с текстом: С: «Светина комната»; Ш: «Катушка»; Л: «Володина шутка»; Р: «Чашка» (По Л. Толстому) - вступительное слово учителя-логопеда; - слушание текста; - смысловые вопросы по тексту; - рассматривание картинок, поясняющих текст (сюжетных или предметных); - выяснение значения некоторых слов; - произнесение некоторых слов с изученным звуком; - вопросы по развитию сюжетной линии (что было сначала, что потом, чем всё закончилось, почему?); - обозначение домашнего задания – подготовить пересказ текста дома к следующему занятию.	Создание хорошего настроения Выразительно пересказывать текст, передать его лексические и синтаксические особенности. Произносить в тексте правильный звук С (Ш, Л, Р)
3	Рефлексия	Анализ достигнутого