

Муниципальное казённое учреждение Управление образования
Ковдорского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад №29 «Сказка»

**Муниципальный заочный
Круглый стол
«Педагогический коллаж «Социокультурные практики
в раннем детстве»**

**«Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста через
взаимодействие с родителями, педагогами и детьми других групп»**

Паламарчук Зоя Александровна, воспитатель
Буркова Ольга Ивановна, воспитатель.

апрель, 2021 г.

Актуальность

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Детский театр прочно входит в жизнь ребёнка. Перед его взором возникают картины родной природы, люди с характерами, быт. Образы героев русских сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства. Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для нашей работы.

Цель: Приобщение детей к сказкам посредством различных видов театра, развитие творческих и речевых способностей детей раннего возраста через взаимодействие с родителями, педагогами, специалистами и детьми других групп.

Задачи:

1. Формировать у детей раннего возраста представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.

2. Знакомить с литературными произведениями для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.
3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. Формировать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
5. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.
6. Воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения).
7. Привлекать родителей к активному участию в театрализованной деятельности детей.
8. Создать продукт – итог (фотоотчет, видеоотчет).

1 этап (подготовительный)

1. Изучение методической литературы:

Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду» совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

2. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.

настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка»,

пальчиковый театр: «Репка», «Теремок», «Колобок» и т. д.,

театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка»,

маски к сказке «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок»,

сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.

дидактические игры: лото «Сказочные герои», разрезные картинки: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», театр на кубиках.

В литературном уголке хранится детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы.

Приобретение объемной декорации «Русская изба» для обыгрывания сказок.

Изготовление дидактического пособия «Сказочная дорожка».

Знакомство родителей с инновационной площадкой через беседы, группу в VK.

3. Проведение родительского собрания «Театрализованная игра источник творчества и самовыражения дошкольников» (в группе VK) и мастер-класс для родителей «Пальчиковый театр из подручных материалов», «Изготовление настольного конусного театра».

Консультации для родителей: «Развитие детей в театральной деятельности», «Играем в театр», «Первый раз в первый ряд».

Презентации для родителей: «Виды театра в детском саду и атрибуты для театрализованных игр», «Театрализованные игры».

Создание картотек театрализованных игр.

2 Этап (основной этап)

Взаимодействие с детьми:

• Познавательное развитие

1. Беседа «Что такое театр?»
2. Дидактические игры по сказкам: «Кто прячется в сказке?», «Составь сказку» (из геометрических фигур, «Кто лишний?», «Узнай по контуру», «Кто за кем?», «Найди пару», «Чего (кого) не стало?», «Найди ошибки художника», «Из какой сказки?», пазлы по сказкам.
3. Рассматривание иллюстраций по сказкам, о театре.
4. Игры с кубиками «Собери сказку, сказочного героя».

• Художественно-эстетическое развитие

1. Чтение художественной литературы (сказки, потешки, стихи) и обыгрывание их с помощью различных видов театра.
2. Пение песенок и танцев «Я пеку, пеку, пеку...», «Теремок», «Колобок» и т.д.
3. Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.
4. Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам.

• Социально-коммуникативное развитие.

1. Игры с детьми на развитие эмоций (пиктограммы).
2. Мимическая гимнастика.
3. Разыгрывание этюдов (показ различных внутренних состояний героев).

• **Речевое развитие**

1. Чтение художественной литературы: сказки, стихи, потешки...
2. Рассматривание иллюстраций к произведениям.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Моделирование сказок с использованием мнемодорожки.
5. Отгадывание загадок.
6. НОД.
7. Игры на имитацию голоса: «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?»

• **Физическое развитие**

1. Разучивание физкультминуток.
2. Пальчиковые игры.
3. Подвижные игры с сюжетом: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Огуречик, огуречик...», «Лягушка», «Зайчик беленький сидит» и т.д.
4. Имитационные упражнения «Изобрази героя сказки», «Покажи, как ходит мишка, лисичка...».

Мероприятия

Участие в конкурсе пальчиковых гимнастик – 3 место,

Участие в конкурсе художественно-эстетическое развитие разным (нетрадиционным) оборудованием – 3 место.

«Театральные гастроли» (совместная деятельность детей и родителей):

Никитина Вика - Русская народная сказка «Теремок»,
Иванкова Ярослава - Русская народная сказка «Репка»,
Вершинин Матвей - Русская народная сказка «Колобок»,
Латина Лиза - Русская народная сказка «Репка»,
Данилкина Таисия - Русская народная сказка «Курочка Ряба»,
Михайлова Ксения - Русская народная сказка «Теремок»,

«Впервые в театре» (совместная деятельность с педагогами и детьми других групп, преемственность)

Спектакль «Теремок» - дети и воспитатели гр. № 12,

Спектакль «Колобок» - дети и воспитатели гр. № 8.

«Играем в театр» (самостоятельная деятельность детей в группе)

«Театр для детей» (совместная деятельность воспитателей и детей)

Показ сказки «Теремок» (кнопочный театр),

Показ сказки «Заюшкина избушка» (кукольный театр),

Обыгрывание детьми сказки «Репка», показ сказки детям группы №4.

Вывод:

1. У детей группы раннего возраста сформированы представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.
2. Дети ознакомлены с литературными произведениями для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.
3. В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. У детей сформированы умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
5. У детей развиты художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.
6. Дети обладают положительными чертами характера (отзывчивость, доброжелательность, сочувствие).
7. Родители активно принимают участие в театральной деятельности детей.
8. Создан фото и видеоотчет.