

Муниципальное казённое учреждение Управление образования
Ковдорского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад № 29 «Сказка»

Муниципальный заочный Круглый стол
**«Педагогический коллаж
«Социокультурные практики в раннем детстве»**

Музыкально – игровой проект «Радуга звуков»

Денисова Светлана Валерьевна, воспитатель
Костина Екатерина Сергеевна, воспитатель

Апрель, 2021г.

Вид проекта – интегрированный,
Тип - групповой,
Срок реализации проекта краткосрочный,
Возрастная группа 2 – 3 года,
Участники проекта: дети, воспитатели и родители 1 младшей группы №4.

Актуальность

Ведущий вид деятельности ребенка в раннем возрасте непосредственное эмоциональное общение с окружающим. Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоции они испытывают порой больше чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний. Положительные эмоции влияют на все физиологические процессы, происходящие в организме ребенка, повышая его тонус. Поэтому преобладание радостного состояния для развития ребенка очень ценно. Музыка, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, музыкальная деятельность, где чувства и эмоции составляют главное содержание, особенно привлекательны для детей раннего возраста.

Удивителен мир звуков, окружающий малышей. Их так много и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только научить слышат эти звуки, понимать их. Сопоставлять их, с чем либо (колокольчик-звучание сосулек зимой, барабан-мишка идет по лесу и тд.). Игры звуками – это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, а так же творчество – исследования. Однако главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей форма является самым простым и самым прямым путем к развитию музыкальности.

Музыкальные инструменты, игрушки – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети всегда хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник.

Музыкальная деятельность с различными музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, где чувства и эмоции составляют главное содержание, особенно привлекательны для детей раннего возраста. Ведь только в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема малыш способен сосредотачивать свое внимание. Желание вновь пережить определенное состояние может служить для него мотивом деятельности, стимулом проявления активности, а так же одновременно с этим развиваются музыкальные способности ребенка.

Несмотря на игровой характер и многообразие форм и методов, используемых в непосредственно музыкальной деятельности детей раннего возраста, были выявлены некоторые часто встречающиеся трудности:

- дети от 2 до 2,5 лет часто имеют ограниченный словарный запас, что затрудняет общение с ними;
- иногда возникают сложности в общении с воспитателем и музыкальным руководителем, нежелание участвовать в какой либо деятельности.

В итоге были определены цель и задачи.

Цель проекта:

Создание благоприятных условий для развития эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста посредством музицирования на детских музыкальных инструментах.

Задачи проекта:

1. Способствовать формированию развитию музыкальных способностей детей раннего возраста.
2. Формировать познавательную активность к музыкальным игрушкам.
3. Формировать у детей навыки игры на простейших музыкальных игрушках и инструментах.
4. Вовлекать в игру на музыкальных инструментах и музыкальных игрушках всех детей, стимулируя развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального развития детей раннего возраста.

Ожидаемые результаты:

К концу проекта дети должны научиться использовать музыкальные игрушки и инструменты в соответствии с играми, танцами, песнями.

Уметь воспроизводить звучание тихо и громко. Узнавать ассоциации музыкальных инструментов (металлофон – капельки дождя, барабан – мишка косолапый и т. д.)

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик через использование музыкальных игрушек и музыкальных инструментов.

Этапы проектной деятельности

1. Этап подготовительный

Изучение методической литературы. Составление перспективного плана по развитию музыкальных способностей детей раннего возраста. Воспитатели группы разработали совместно с родителями картотеку дидактических игр и изготовили музыкальные инструменты.

2. Этап основной

Для знакомства малышей с музыкальными инструментами использовали игрушки, театр би-ба-бо. Игрушки незаменимы для установления контакта с детьми раннего возраста. Вместе с игрушкой они охотно танцуют, играют. Зайчик знакомит деток с погремушкой, барабаном, кукла приносит колокольчик, дудочку, побуждая малышей к активному проявлению эмоций через движение под музыку, мимику, игру на музыкальных игрушках и музыкальных инструментах в сопровождении взрослого.

«В гостях у Петрушки - веселой игрушки»

Познакомить детей с погремушкой, развивать умение держать ее в руках, звенеть ей, стучать по ладошке.

Игрушка - Петрушка, погремушки по количеству детей.

«Танец с погремушками» Е. Макшанцева

«Игрушки-погремушки»

Продолжать знакомить с контрастным звучанием погремушек.

«Сеньор-бубен»

Знакомить детей с бубном и его звучанием. Учить различать звучание бубна и погремушки. Учить узнавать и называть «бубен» и «погремушки».

Бубен и погремушки по количеству детей.

«Что как звучит»

Закрепление умений и навыков, приобретенных на предыдущих занятиях.

«Веселый бубен»

М. Картушина

Игровые занятия строили на проведении музыкальных игр с использованием музыкальных инструментов:

Февраль

1. Барабан, бубен, погремушки.

Пьеса «Барабанщик»

Муз. Д. Кабалевского

2. «Веселый барабан»

Познакомить детей с барабаном.

3. Музыкальная игра «Вот какая дудка»

Создавать у детей радостное настроение. Познакомить детей с дудочкой. Учить извлекать звук из этого инструмента. Побуждать детей к активному

участию в играх, танцах. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами «дудочкой».

4. Прослушивание «Дудочка» Е. Макшанцева

5. Упражнение «Узнай на слух»

Развивать музыкальный слух с помощью ритмических рисунков (использование потешек). Закрепление умений узнавать и правильно извлекать звук из музыкальных инструментов.

Игрушки-погремушки по количеству детей, игрушки - Зайчик, Петрушка, Птичка.

6. Прослушивание «Дудочка»

Сл. и муз М. Карпушиной

Март

1. «Кто у нас в гостях»

Закрепить умения, полученные на предыдущих занятиях. Способствовать развитию музыкального слуха.

2. Подвижная игра «Интересно пошумим» музыкальные инструменты: дудочка, барабан, погремушки.

3. Игра «Веселые капельки»

Закрепить узнавать и показывать нужные музыкальные инструменты по просьбе педагога. Познакомить с новым музыкальным инструментом – металлофоном.

4. Подвижная игра «Сосульки весело звенят». Вызывать у малышей ассоциации на музыкальные инструменты: сосульки звенят – колокольчик, бежит ручеек-металлофон, ходит Мишка-косолапый – барабан.

5. Игра «Поиграем в прятки»

Совершенствовать умение пользоваться музыкальными инструментами. Учить отгадывать инструменты по слуху и показывать их.

6.«Наш веселый Зайчик

Создавать у детей радостное настроение. Побуждать детей к активному участию в играх и песнях. Закреплять умения и навыки в использовании музыкальных инструментов.

Игрушка – Зайчик. Музыкальные игрушки, шумелки по количеству детей.

7. «Наш веселый хоровод»

Дети танцуют с музыкальными инструментами. Затем меняются ими друг с другом.

8.Упражнение «Волшебный сундучок»

Закрепление знаний о музыкальных инструментах. Умение показывать и называть правильно музыкальные инструменты.

«Волшебный сундучок» с музыкальными инструментами.

Апрель

1.Подвижная игра «Зайчики и лисичка»

Закреплять умения использовать музыкальные инструменты. Развивать музыкальность детей. Вызывать у малышей желание участвовать в играх, плясках с музыкальными инструментами. Лисичка и зайчик. Дети помогают зайчику прогнать лисичку с помощью музыкальных инструментов (погремушки, бубен, колокольчик).

2.Подвижная игра «Вот, как ловко мы играем».

Познакомить детей с колокольчиком. Активизировать деятельность детей с музыкальными инструментами. Развивать двигательную активность детей с помощью музыкально-дидактических игр.

3.«Выбери и принеси» музыкально-дидактическая игра (дети находят и приносят воспитателю те музыкальные инструменты, которые он называет).

4.«Лисичка-сестричка и бубен»

Совершенствовать музыкально - ритмические движения в играх, плясках. Продолжать развивать умения использовать музыкальные атрибуты. Игрушка лисичка. Музыкальный инструмент-бубен.

Работа с родителями:

Беседа с родителями о важности развития музыкального слуха у детей раннего возраста.

Консультации для родителей:

- «Музыкальные игрушки в жизни ребенка»
- «Развитие музыкальных способностей детей раннего возраста при помощи музыкальных инструментов»
- «Поиграй со мною мама!»
- «Музыка природы»
- «Музыкальные игры с детьми дома»
- «Музыкально - ритмические движения».

Родители активно участвовали в изготовлении музыкальных инструментов, пособий.

Диплом 1 место за участие в конкурсе пособий по художественно-эстетическому развитию.

3. Этап – итоговый.

Подведение итогов, представление материалов проекта для родителей воспитанников, участие в муниципальном заочном Круглом столе «Педагогический коллаж «Социокультурные практики в раннем детстве»

Данный проект помог нам понять, что музыка и игра на народных инструментах очень интересна детям.

У детей появился интерес к миру музыки. В результате совместной творческой деятельности (взрослых и детей) малыши поняли, что музыка – это совсем не скучно, а наоборот, интересно и увлекательно, и что музыка это волшебный удивительный неповторимый мир, а музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. М.Ю. Картушина Методика работы с ранним возрастом.
2. Элементы программы Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»
3. И. Каплунова И.Новоскольцева 2007г. Издательство «Композитор-Санкт-Петербург» «Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
4. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» театрализованные развлечения для детей 2-3 лет Москва 2005 г «Творческий центр»
5. С. Коротаева «Здравствуй музыка! ». (Брошюра) СПб, 2008г.
6. Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» Москва «Просвещение» 1991 г.

