

Муниципальное казённое учреждение Управление образования  
Ковдорского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Ковдорского района детский сад № 29 «Сказка»

Муниципальный заочный  
Круглый стол  
**«Педагогический коллаж  
«Социокультурные практики в раннем детстве»**

**«Опыт организации и проведения игровых сеансов для детей раннего  
возраста в центре игровой поддержки ребенка»**

Майорова Наталья Александровна,  
воспитатель, специалист ЦИПР

апрель, 2021г.

*Конфуций «Я слышу и забываю,  
Я вижу – и вспоминаю,  
Я делаю – и постигаю»*

Это изречение осмыслили современные ученые и выразили его на сухом языке цифр: «То, что слышим – 10 %, то, что видим – 50%, то, что делаем – 90%».

На современном этапе развития научных знаний о раннем детстве получила подтверждение идея самооценности первых лет жизни ребенка, как фундамента формирования его личности. В этом возрасте раскрывается индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество.

Решающими в развитии личности ребенка являются социальные условия его жизни, т.е. общение, обучающее воздействие, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом, именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка, его личности. В работе с детьми раннего возраста педагог обязан учитывать и общие закономерности развития ребенка, и индивидуальные особенности.

Главной задачей педагогического процесса является решение проблемы развития, воспитания и обучения ребёнка с рождения до 3 лет. Существует единое мнение специалистов о наличии особой чувствительности детей этого возраста к речевому, сенсорному, умственному, физическому, эстетическому и другим направлениям развития личности. Ранний возраст рассматривается как уникальный, в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. Именно этот период-время созревания всех основополагающих функций.

В связи с введением ФГОС в дошкольном образовании одной из актуальных задач становится поиск вариативных способов организации образовательной деятельности. И здесь на помощь приходит организация в

дошкольных учреждениях Центра игровой поддержки ребёнка, где педагог совместно со специалистами проводит игровые, познавательные сеансы.

Познавательно-игровой сеанс – это особая форма образовательной деятельности, направленная на развитие детей в условиях игрового моделирования, активными участниками которой являются дети, родители и педагог. Игровой сеанс актуален, так как позволяет строить образовательный процесс в соответствии с ФГОС, учитывает индивидуальные возможности и потребности ребёнка, позволяет создать условия для развития личной успешности.

- ✓ строится на основе партнерских отношений с детьми в рамках личностно – ориентированного подхода;
- ✓ позволяет за один сеанс решать максимальное количество задач, развития детей в рамках различных форм работы и видов деятельности.
- ✓ Предполагает новые подходы в становление базовых свойств личности ребёнка, в виде ключевых компетентностей: здоровьесберегающая, сенсорно-познавательная, коммуникативно-языковая, социально-эмоциональная.

В нашем дошкольном учреждении функционирует ЦИПР, где в игровом зале еженедельно проводятся игровые (познавательные) сеансы с детьми от 6 месяцев до 3 лет.

Цель работы ЦИПР:

- Развитие детей раннего возраста на основе использования современных технологий, оказание психолого-педагогической помощи родителям и успешная адаптация ребёнка к поступлению в детский сад.

Цели работы игрового зала:

- Овладение совместным игровым взаимодействием ребенка и взрослого;
- Овладение речевыми средствами общения;
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;

- Всестороннее развитие психических и физических качеств с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Задачи игрового зала:

- развитие познавательной активности;
- развитие манипулятивной, предметно-орудийной деятельности;
- развитие зрительно-моторной, сенсорно-моторной координации;
- развитие познавательных способностей через опытно-исследовательскую, экспериментальную деятельность;
- развитие памяти, внимания;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных качеств и эмоционально-волевой сферы;
- обогащение чувственного мира ребенка, его интеллекта;
- расширение жизненного опыта ребенка;
- развитие самостоятельности, компетентности, уверенности в себе;
- развитие ранней социализации детей;
- развитие и становление образа «Я»;

Для успешной реализации данной формы работы важно соблюдать ряд принципов:

- Принцип стабильности: означает, что структура сеанса постоянна, что обеспечивает хорошую усвояемость материала;

- Принцип гибкости призывает никогда не принуждать ребенка к выполнению того или иного занятия, игры;

- Принцип систематичности, постепенности в усложнении содержания, и проведения всех занятий в определенной последовательности;

- Принцип событийности жизнедеятельности позволяет повысить эмоциональный тонус ребёнка, повышает стимул к взаимодействию с взрослыми, обеспечивает процесс адаптации к условиям детского сада;

- Принцип двигательной активности: в течение сеанса дети регламентируют свою потребность в движении, двигаются, перемещаются, меняют позу в зависимости от игры, деятельности, сеанс обязательно включает в себя различные физ.минутки, оздоровительные паузы, элементы игрового массажа.

Игровой сеанс имеет определенную структуру, которая состоит из взаимосвязанных компонентов:

1. Приветствие.

2. ЗОЖ (игровые массажи и т.п.).
3. Речевое развитие.
4. Пальчиковые игры.
5. Познавательное развитие.
6. Динамические паузы;
7. Опытнo-исследовательская деятельность.
8. Развитие культурно-гигиенических навыков.
9. Музыкальные игры.
10. Развитие двигательной активности.
11. Продуктивная деятельность.
12. Самостоятельная игровая деятельность.
13. Заключительная часть.

Длительность сеансов не более одного часа, со сменой видов деятельности каждые 10 минут. Гибкая структура позволяет менять ход сеанса, дает возможность подбирать игры, задания, упражнения с учетом индивидуальных способностей и потребностей. Путем поддержки и одобрения со стороны педагога, создаются условия для ощущения ребенком своей успешности, значимости.

Обязательным условием успешной деятельности является правильно организованная предметно-игровая среда, которая создает условия для творческой деятельности каждого ребенка, приносит радость, вызывает интерес и желание узнавать, создавать непринужденную обстановку, одновременно оставляя право выбора за ребенком и выступает мощным стимулом развития его личности. С этой целью игровой зал разбит на игровые зоны. Это зона экспериментирования «Лаборатория чудес», сенсорно-моторная зона «Калейдоскоп»; зона «Учись играя» (где собраны материалы и пособия по методике М. Монтессори); зона «Я сам могу!», зона «Я и мир»; зона «Игралочка».

Это позволяет детям лучше ориентироваться, проявлять свои способности, интересы.

Не секрет, что в детском возрасте существуют так называемые сензитивные периоды развития, когда ребенок наилучшим образом воспринимает определенную информацию, максимально эффективно усваивает

определенные навыки и знания. И так как в раннем возрасте сенсорно-моторное развитие занимает одно из центральных мест, то именно этой теме я как педагог уделяю особое внимание.

С ранних лет дети должны развивать мелкую моторику рук. Объясняется это тем, что головной мозг, артикуляционный аппарат и руки связаны между собой. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Недостаточное сенсорно-моторное развитие приводит к возникновению трудностей, связанных с этапом начального уровня образования. Малыш с плохо развитой моторикой рук, пальцев будет отставать от сверстников в психомоторном развитии, координация движений снижена, внимание неустойчиво, понижена и работоспособность. Все это осложняется появлением современных гаджетов, электронных игрушек.

Научно доказано, что такие движения пальцев рук непосредственно влияют и на развитие двигательных (моторных) центров речи, а значит необходимо совершенствовать и расширять активный, пассивный словарный запас ребенка через сенсорно-моторные упражнения.

И тут на помощь педагогу приходят инновационные технологии. Это система методов, способов, приемов обучения, направленная на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личности развития ребенка. Игровые сеансы в ЦИПР следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть притворена в жизнь.

В рамках личностно-ориентированной технологии, в своей педагогической практике на игровых сеансах я использую различные методы, приемы, средства, такие как:

- Использование сенсорных песочниц для детей раннего возраста.

Они стимулируют развитие познавательных процессов, обогащают сенсорный опыт ребенка и способствуют развитию мелкой моторики.

В зависимости от наполнения песочницы, игры в ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение, обоняние малыша. В наполнитель может идти все что угодно, как подскажет фантазия. Основа – таз, контейнер, коробка. Я использую для наполнителя крупы, макароны разной фактуры, кинетический песок, крышки, шарики, киндеры, орехи разной величины, ракушки, аквагрунт и прочее. Песочницы могут быть тематические. Например, «бумажная» - состоит из нарезанной бумаги, ватных шариков, фантиков, бумажных шариков, бумажных салфеток. Моторика неразрывно связана с нервной системой, зрением, восприятием, вниманием. И сенсорная песочница один из лучших вариантов решения развивающих задач. Дети этот материал трогают, перебирают, пересыпают, исследуют, узнают свойства предметов, закапывают – откапывают, играют, у детей развивается тактильная чувствительность.

На игровых сеансах я использую развивающие игрушки и пособия по методике М. Монтессори. Они обеспечивают оптимальное соотношение между игрой и обучением, способствуют развитию моторики и сенсорики, мышления и речи, улучшают работу мозга, повышают работоспособность, развивают мелкие мышцы кисти, утончают движения, кисти рук становятся более гибкими и подвижными.

Такие игры, как:

«Волшебная шкатулка» (пуговицы в прорезь банки)

«Покорми свинку», «Разложи» (2 вида предметов)

«Шариковые ванны», «Цветные прищепки», «Тактильные дощечки», «Шумовые шейкеры», «Тепловые бутылочки», «Закрути пробку» и т.п.

Это упражнения с различными видами шнуровок, застежек, игры с песком, водой, бумагой, крупной мозаикой, конструктором и много других развивающих игр и пособий.

С возникновением предметной деятельности, основанной на усвоении именно тех способов действия с предметом, которые обеспечивают его использование по назначению, меняется отношение ребёнка к окружающим

предметам, меняется тип ориентирования в предметном мире. Вместо вопроса «Что это?» - при столкновении с новым предметом у ребёнка возникает вопрос: «Что с этим можно сделать?»

Ещё один способ развития сенсорной моторики - опытно-экспериментальная деятельность. Экспериментирование в раннем возрасте способствует:

- развитию наблюдательности, интереса к окружающему миру;
- обогащению познавательного опыта;
- формированию реальных представлений о мире предметов;
- стимуляции речемыслительной активности детей;
- мотивации детей на осмысленную познавательную деятельность;
- развитию чувства уверенности, самостоятельности, повышению самооценки;
- развитию сенсомоторной функции.

Исследуя новые предметы и игрушки, экспериментируя с песком, водой, красками, пытаясь открыть коробочки с «секретиками», малыш решает самые настоящие мыслительные задачи. И хотя решение этих задач неотделимо от практических действий, оно требует значительных умственных усилий, а также настойчивости и целеустремлённости. В тесной связи идёт развитие речи, восприятия ребёнка, так как в процессе действий с предметами ребёнок знакомится и с их свойствами, формой, величиной, цветом, массой и т.п. У детей возникают простые формы наглядно-действенного мышления, самые первичные обобщения.

Одним из эффективных средств развития познавательной активности, личности ребенка, его сенсомоторики, считаю нетрадиционную технику рисования.

«Хэппининг» - т.е. изображение, как эффект игровой манипуляции. Хэппининг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. Всегда результат не известен, что дает полет фантазии и усиливает интерес детей. В раннем возрасте доступен такой вид хэппининга как рисование пальчиками, ладошками. Этот способ примакивания пальцев руки, ладошки к поверхности бумаги разными способами (точки, линии, пальцы в



пучок, кулачками и т.п.). Также рисование пальчиками на манке, муке, на песке. Такая техника относится к методу арт-терапии и способствует:

- развитию эмоционально волевой сферы;
- обогащению словарного запаса;
- побуждению к активным действиям и концепции внимания;
- развитию образного мышления;
- нормализации внутреннего мира личности;
- развитию мелкой моторики, координации движений;
- развитию тактильно – кинестетической чувствительности.

В раннем возрасте кожно-кинестетическая чувствительность является основой для формирования зрительного и слухового восприятия и основой всех видов движений и это заставляет меня как педагога ищущего новые формы и средства развития ребенка, находив решения этой задачи. Мною изготовлены «Волшебные подушечки». Ткань этих подушечек сделана из двухсторонних пайеток в виде рыбьей чешуи. Я их использую для нетрадиционного рисования. Это красочно, необычно, красиво. Дети с огромным удовольствием рисуют пальчиками, ладошкой, трогают их, гладят. Это пособие решает следующие задачи:

- формирование умения действовать с предметами;
- развитие творческих способностей;
- развитие кожно-кинестетической чувствительности;
- развитие усидчивости, внимания;
- развитие интеллекта и мышления;
- развитие навыков работы с разным изобразительным материалом.

Работа с подушечками снимает мышечное напряжение, агрессию, помогает проявлять инициативу и стимулирует выбор. Все это не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, заинтересованность. Хочется отметить, что в течение сеанса дети неоднократно возвращаются к подушечкам, трогают их, рисуют.

Применение нетрадиционных техник позволяет педагогу осуществлять индивидуальных подход к детям, учитывать их желание, способности.

Все вышесказанное позволяет сделать выводы об эффективности работы с детьми раннего возраста в игровом зале Ципра. Игровые сеансы максимально раскрывают познавательные способности ребенка и всесторонне развивают его личность.

Надо помнить: все, что происходит в непосредственном окружении малыша, преобразуется в его душе. Чем больше дети познают, тем богаче будет их сенсорно-моторный опыт, тем легче и проще им будет в будущем.

Мы все хотим, чтобы лицо малыша сияло радостью, музыка радовала его. Красота окружающего мира радовала его глаза, тело было пластичным, руки ловкими и умелыми. Мы все хотим, чтобы дети наши были лучше нас, красивее, талантливее, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно умело раскрыть. До самореализации – очень долгий путь, но есть один короткий и очень важный – Детство!