

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад №29 «Сказка»**

Развитие коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность

**Опыт работы воспитателя
Яковлевой Н.П.**

2019 год



**“Ввести ребёнка в мир человеческих отношений —
одна из важных задач
воспитания личности ребёнка дошкольного возраста”**

В.А.Сухомлинский

Общение - одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития.

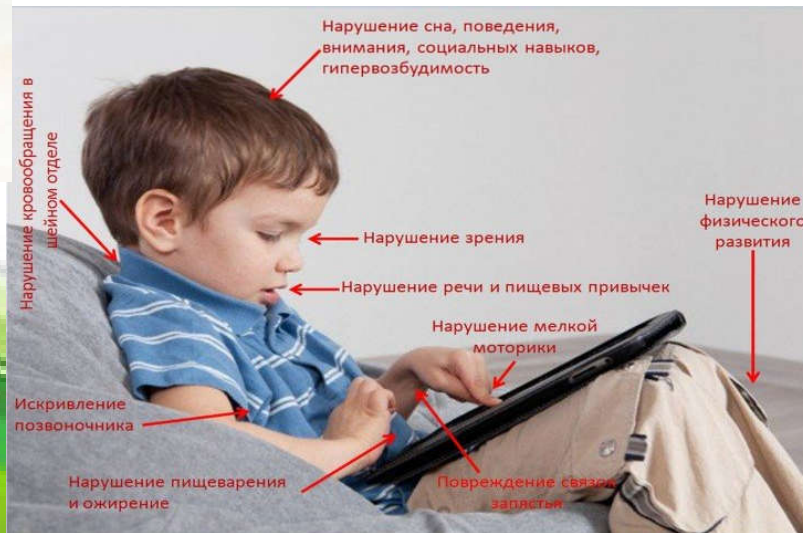
Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью.



Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения.



Проблема – нарушения в области общения, а также с развитием нравственно-эмоциональной и эстетической сфер детей.



Коммуникация



Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных навыков посредством организации театрализованной деятельности.



Задачи

```
graph TD; A[Задачи] --> B[Создание условий для реализации творческой активности детей, способствующих развитию коммуникативных навыков]; A --> C[Разработка системы мероприятий, развивающих занятия, направленных на развитие коммуникативных навыков]; A --> D[Определение организованных форм театрализованных игр и представлений, как одного из средств развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.];
```

Создание условий для реализации творческой активности детей, способствующих развитию коммуникативных навыков

Разработка системы мероприятий, развивающих занятия, направленных на развитие коммуникативных навыков

Определение организованных форм театрализованных игр и представлений, как одного из средств развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Театрализованные игры – одно из самых эффективных средств развития социально-коммуникативных навыков ребенка, в котором наиболее ярко реализуется педагогический принцип: учить играя.



развитие потребности в
общении со взрослыми и
сверстниками

развитие умения вступать
в процесс общения

развитие умения
ориентироваться в
партнерах и ситуациях
общения

**Коммуникативная
направленность
театрализованной деятельности**

развитие умения
соотносить средства
вербального и
невербального общения

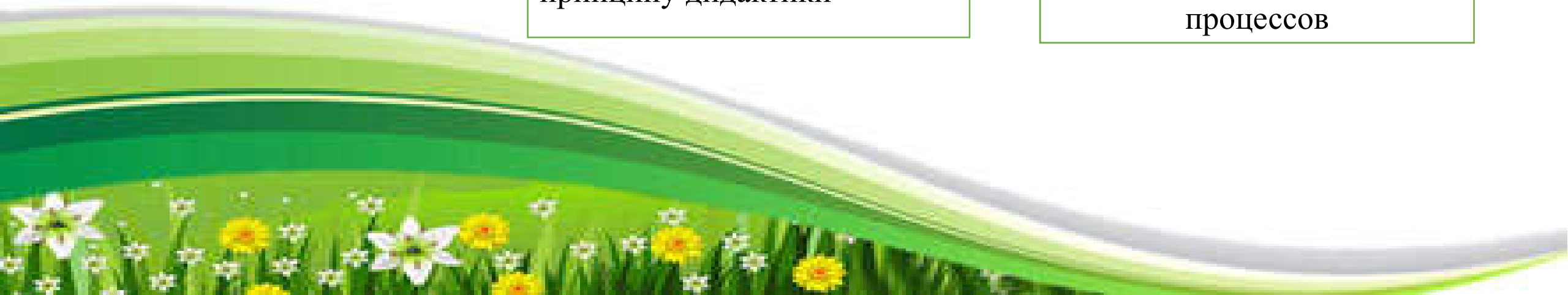
развитие умения замечать
эмоциональное состояние
партнера и адекватно
реагировать на него

Принципы организации театрализованной деятельности

наглядность в обучении -
осуществляется на
восприятии наглядного
материала (*иллюстрации,
видеоматериалы и др.*)

доступность -
театрализованная
деятельность составлена с
учетом возраста
воспитанников, построена по
принципу дидактики

развивающий и
воспитательный **характер
обучения** - направлен на
расширение кругозора, на
развитие патриотических
чувств и познавательных
процессов



Развивающая среда

Разные виды
театра

Музыкальный
зал

Уголок ряжения

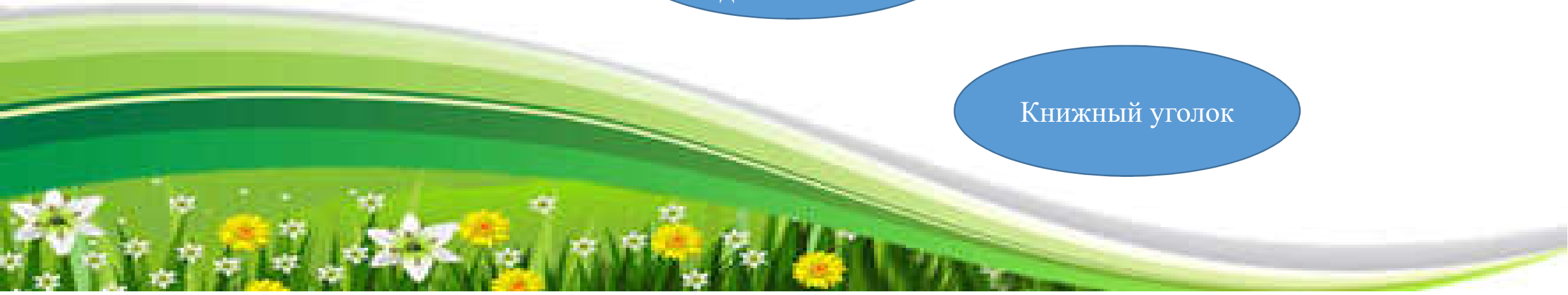
Картотеки игр,
упражнений,
этюдов

Аудио- и
видеотеки

Центр
театрализованно
й деятельности

Уголок тишины

Книжный уголок



Задачи развития коммуникативных способностей через театрализованную деятельность

Воспитывать и развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.

Обогащать и активизировать словарь детей, учить детей пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать диалогическую и монологическую речь. Учить придумывать коротенькие рассказы и сказки.

Воспитывать гуманные чувства, формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жесткости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поведение сверстников.

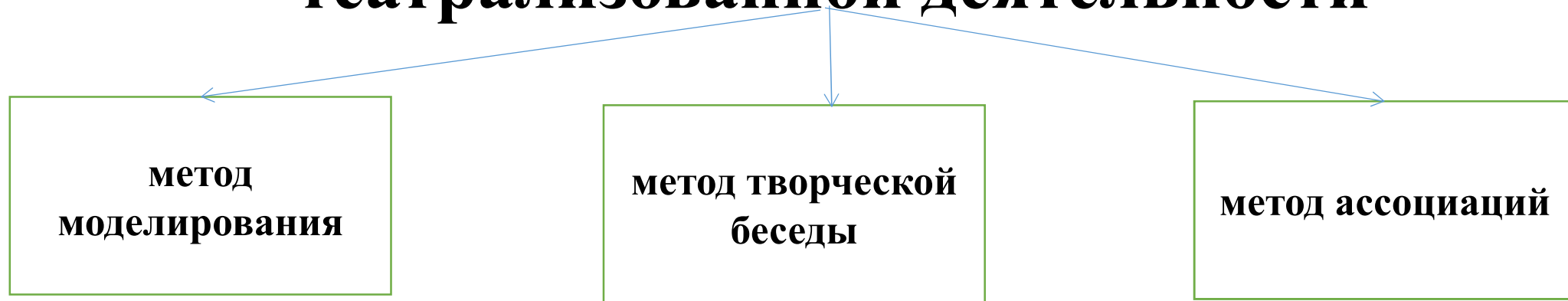
Развивать творческую самостоятельность детей



Формы организации театрализованной деятельности



Методы организации театрализованной деятельности



Общими методами руководства театральной игрой являются **прямые** (*воспитатель показывает способы действия*) и **косвенные** (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

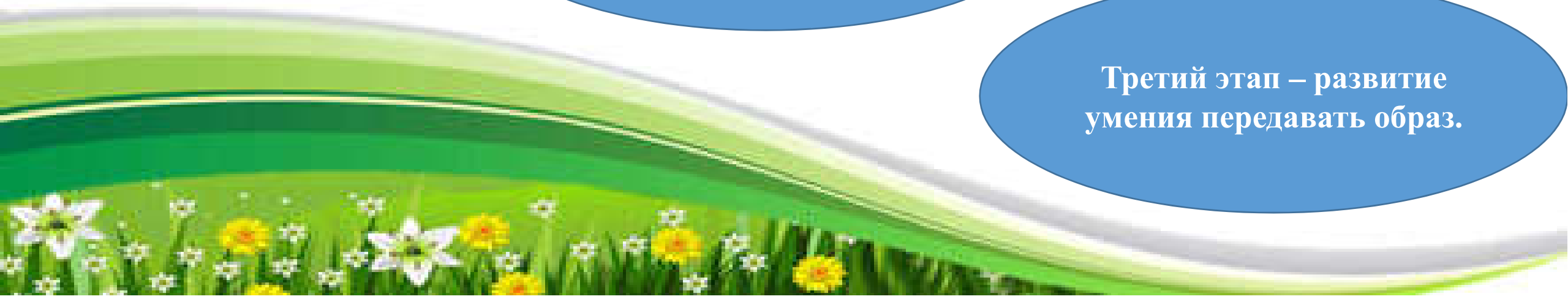


Этапы создания театрализованных представлений

Первый этап – развитие
атмосферы доверия.

Второй этап – развитие
чувства партнерства.

Третий этап – развитие
умения передавать образ.



Взаимодействие с семьей

**Создание развивающей
среды**

**Постановка кукольных
представлений**

**Постановка спектаклей-
драматизаций**

**Исполнение родителями
ролей в праздниках**

Проектная деятельность



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки»

(автор Яковлева Н.П.)

Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 2 года



Показатели развития социально-коммуникативных навыков

