

Рекомендации родителям ребенка шестого года жизни.



Вот ваш ребенок и переходит на новый уровень развития, начинается старший дошкольный возраст. Последняя ступенька перед школой. В этом возрасте многие дети уже занимаются в кружках, секциях, центрах (по своему и родительскому желанию). Иногда обстоятельства складываются так, как это описано у классика: "Драмкружок, кружок по фото, а мне еще и петь охота..." Кому охота, ребенку или маме, это еще вопрос. Нет, мы ни в коей мере не собираемся призывать к сидению дома, мы не отрицаем полезности дополнительных занятий. Мы только просим не перегружать ребенка обилием кружков и разнообразных обучающих программ. Перед тем, как определять ребенка в центр или секцию, продумайте все "за" и "против", при необходимости посоветуйтесь с врачом, наблюдающим ребенка. Если были проблемы с речью, то проконсультируйтесь с логопедом. Иногда даже нагрузка детского сада становится слишком тяжелой для ребёнка.

Давайте все-таки попытаемся соразмерять наши планы и намерения в отношении ребенка с его возможностями. Нарушить хрупкое равновесие очень легко, исправить же возникшие неприятности совсем не просто. Внимательно следите, не переутомляется ли ребенок, достаточно ли бывает на свежем воздухе, как спит, с аппетитом ли ест. Если вы заметили, что ребенок говорит слишком быстро, как будто не хватает дыхания, возбуждается, если в речи появляются запинки, немедленно обращайтесь к врачу-невропатологу и к логопеду.

На шестом году ребенку нужно знать такие тонкости, как обозначение словом различных качеств и свойств, да не простых, а передающих оттенки, выраженность, степень, характер. Проще говоря, речь идет о прилагательных в сравнительной степени (горячий - горячее, мягкий - мягче), о наречиях (быстро, медленно), о передаче оттенков цвета (светло-коричневый, синеватый). Вам придется предоставлять ребенку возможность иметь дело с предметами, которые нужно будет описывать.

Дайте ребенку пощупать теплую батарею, пусть степень ее нагревания обозначается словом "горячий". А вот кастрюля с недавно сваренным борщом гораздо горячее. Попутно проводим инструктаж по соблюдению правил безопасности, что можно трогать и как, а что нельзя. Ребенок обычно и усваивает такие понятия в повседневной жизни, когда имеется возможность увидеть, ощутить, узнать на практике те или иные свойства и особенности. От вас требуется помимо организации живого знакомства с названиями также учить ребенка живому общению со словом, когда слово не является чем-то неизменным, а представляет собой инструмент для выражения чувств, мыслей, то есть слово может изменяться в зависимости от того, что ребенок хочет сказать.

Как же учить ребенка чувствовать эти словесные изменения?

Перед нами стоит задача: сделать так, чтобы *ребенок почувствовал многообразие значений*



слова, его оттенков. Начать можно с придумывания сравнений. Вы даете ему апельсин, весь кругленький, крепенький, упругий, солнечного, теплого цвета. А каким назовет его ребенок? На что, по мнению ребенка, похож апельсин? С чем его можно сравнить? Как его изобразить на бумаге? В ответах на эти вопросы рождаются слова и входят в речь ребенка. Образ, который формируется на основе восприятия (малыш видит апельсин, гладит, сжимает, нюхает), создается и словами-признаками, и словами-предметами.

Старшая сестра пришла из школы в хорошем настроении, у нее удачный день, успехи, отличные отметки. "Какая сегодня Света?" - спрашиваете вы младшего сына. Радостная, а еще какая? Веселая, счастливая... А погода сегодня какая? Туманная, холодная, сырая, грустная. Грустная - это уже не просто признак. Это уже отражение состояния, ребенок связывает свою характеристику с настроением, которое вызывает у него пасмурный день.

"А ну-ка, давай придумаем рифмы", - предлагаете вы ребенку. При этом ведь цель ваша - не обучение стихосложению. Вы просто даете малышу возможность ворошить слова, перебирать их, пробовать на вкус и подбирать наиболее точные варианты. Например, так:

*Если мамы дома нет -
Кто сготовит нам ... (обед)?
Нужно мамочке помочь -
Помогает маме ... (дочь).
Дочь наварит свежих щей,
В щи положит ... (овощей).
Будет сытно, будет вкусно,
В щи нарезана ... (капуста).
Ножик режет очень ловко -
В щи отправилась ... (морковка).
И, конечно же, немножко
Бросим мы туда ... (картошки).
Чтобы вышли щи на славу,
Добавляем мы ... (приправу).
Только входит мама в дом -
Мы к столу ее ... (ведем).
(А. С. Герасимова)*

*На улице
Прохожего
Увидел я вчера.
Он ящик нес,
На ящике
Написано: "Игра".
Я два квартала
Шел за ним
(Поверьте, я не вру).
И наконец
Спросил его:
- А как играть
В игру?
Он улыбнулся
Вежливо,*

Потом мне отвечал:
- Уверен,
Что такой игры
Еще ты не встречал.
Две птицы
Удивительных
Есть в ящике моем.
И если хочешь,
То с тобой
Сыграем мы вдвоем.
А чтобы мы
Могли начать,
Запомнить должен ты,
Что у несхожих
Этих птиц -
Похожие хвосты.
Поймать
Таких смешных пичуг
Весьма нелегкий труд,
Недаром люди
Умные
Их рифмами
Зовут.
...И вправду
Птицы шустрые
Из ящика большого
Вдруг начали
Вытаскивать
Наверх за словом слово.
Одна достала
Слово гвоздь,
Другая сразу -
Гость и трость.
Одна достала
Слово слон,
Другая -
Звон и телефон.
- Теперь, -
Сказал мне человек, -
Пора и нам сыграть.
Я буду
Доставать слова,
Ты должен
Рифмовать.
Достал он слово кочка,
А я ответил: бочка,
И строчка, и сорочка,
И сразу два листочка,
И на прощанье точка.
Мы с ним

*Играли целый час
Похожими словами,
Теперь
Мы покидаем вас,
И вы играйте сами.
(Дж. Чарди)*

В таких упражнениях помимо прямого договаривания слов в рифму ребенку нужно внимательно следить за сюжетом и смыслом всего текста, а не отдельного предложения, как это приходилось делать раньше. Поэтому на шестом году объем стихотворений, которые вы решили разучить с ребенком, увеличивается. Механическое заучивание не требуется, ребенок должен понимать стихи, воспринимать их, а не просто повторять как набор слов. Так что старайтесь подбирать стихи, соответствующие уровню возможностей маленького человека. Если стихотворение учится с трудом, надо постараться облечь сам процесс в привлекательные для ребенка тона, например, разыграть сценку с изображением того, о чем говорится в стихотворении. Сделать это совсем не трудно, но зато ребенок прекрасно запомнит и хорошо себе представит содержание. Вот, например, стихотворение Н. Асеева "Мороз":

*Такой мороз! Такой мороз.
Берет за нос, дерет до слез.
Такой мороз трескучий,
Пристал, пристал, прискучил.
Такой мороз! Такой мороз.
Укроешь нос - к бровям прирос.
Такой мороз здоровый!
Идет, хрустит дорогой.*

Здесь есть много того, что нам на данном этапе нужно: стихотворение вкусное, живое, слова даны не только в постоянных своих значениях, достаточно глаголов, то есть обозначений действий, и сами действия, признаки, качества не традиционные, а свежие, но в то же время точно отражающие и саму морозную погоду, и ощущения, которые мы с вами испытываем в морозный зимний денек, когда воздух и тот кажется стеклянным. Можно сразу спросить ребенка, какими красками он мог бы нарисовать мороз, а то и на самом деле вытащить краски и кисть и приняться за рисование.

*Дождик в июне
похож на меня.
Вот он бежит,
ручейками звеня,
скачет вприпрыжку,
и песни поет,
и улыбаться не устает.
(В. Чижов)*

Слова, постоянно пополняющие словарь ребенка, извлекаются из вашей речи, из окружающей ситуации, из впечатлений, из наблюдений ребенка. И, как мы уже говорили, из сопровождения деятельности. Вы снабжаете ребенка не только информацией о профессиях, не только о том, с какими инструментами работает специалист, но и какую технику использует. Это означает переход на новую ступень владения словом - опосредованные, а не

непосредственные действия. Вы заметили почтальона и спешите показать его ребенку, попутно задайте вопрос: "Посмотри, вон идет почтальон.

Как ты думаешь, что ему нужно для работы?" Что-то малыш увидит, что-то знал раньше, о чем-то сейчас спросит. И в итоге вы получите ответ: "Сумка, письма, газеты, журналы, телеграммы". А вечером, когда семья соберется за столом, попросите ребенка рассказать, кого он видел сегодня на улице.

Пятилетний мальчик с увлечением и удивительным знанием вопроса рассказывал на приеме о работе своего папы (рыбака на сейнере), но когда дело коснулось владения обычной словарной базой, пресловутыми обобщающими понятиями и т. п., знаток рыболовецких тонкостей сразу сник. Этот пример говорит о том, что на шестом году ребенок может не только обладать определенными знаниями достаточно высокого уровня, но и рассказывать о них. В то же время развитие речи в силу различных причин может быть односторонним.

Мальчик, о котором мы говорили, жил большую часть года с бабушкой, она работала, а папа находился в рейсах. В садике ребенок слыл молчуном и нелюдимом. По-настоящему он раскрывался только с папой, с удовольствием слушал его рассказы о работе и, как все, что интересно, отлично запоминал и усваивал.

В этом возрасте ребенку уже доступно понимание и усвоение слов-обозначений, которые он может самостоятельно образовывать. Например: кто ухаживает за лесом? Лесник. А за садом? Садовник. Можно даже потренировать ребенка в образовании слов при помощи суффиксов (только вы, конечно, этого термина не называете - просто даете образец):

рубить - рубщик
резать - резчик
носить - носильщик
водить - водитель
строить - строитель
сеять - сеятель
учить - учитель
гриб - грибник
печь - печник
двор - дворник
мясо - мясник

Пора уже убедиться в том, что *ребенок понимает и использует в своей речи сложные предлоги: из-за, из-под*. Выполнение сложных инструкций, которые вы даете, будет здесь подспорьем: "Достань карандаш из-под книжки", "Вынь картинку из-за зеркала". Предложите ребенку ответить на такие, на первый взгляд, нехитрые вопросы: "Откуда я достала ручку?" (из-под стола), "Откуда я вытащила куклу?" (из-за шкафа). Важно, чтобы ребенок хорошо понимал, что вы от него хотите, тогда при выполнении действий или во время ответов слова быстрее переходят из пассивного запаса, то есть того, что известно ребенку вообще, в активный, то есть к тем словам, которые используются в речи.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.

Из-под снега, из-под льда
Пробирается вода.

Нашим детям нужно видеть, воспринимать предмет или явление для того, чтобы обозначающее его слово вошло в речь. На шестом году уже можно и обойтись без организованного показа, ребенок наблюдает сам и сам делает выводы об увиденном. Вы стараетесь помочь закрепить знания об окружающем. Очень хорошо развивает умение свободно подбирать слова игра "Подбери слово". Вот несколько примеров.

Щука плавает, а снегирь? (Снегирь летает.)

Гусеница ползает, а заяц? (Заяц скачет.)

Журавль курлыкает, а ворона? (Ворона каркает.)

Мышь живет в норе, а сова? (Сова живет в дупле.)

Самолет летит в небе, а корабль? (Корабль плавает по морю.)

Медведь любит мед, а заяц? (Заяц любит морковку.)

Карась плавает в пруду, а дельфин? (Дельфин плавает в море.)

У кошки котята, а у собаки? (У собаки щенки.)

Ребенку нравится примерять к своей речи новые слова. Словообразование - великая вещь, и, если оно происходит правильно, языковые (а не только речевые) возможности маленького человека растут стремительно.



Как же нужно образовывать слова? Задания вы можете давать ребенку по ходу дела, например: "Посмотри, вот у нас большой стол. На нем стоит ваза. А вот там, около дивана, маленький ... сто...лик. Что на нем стоит? Правильно, часы. А вазу мы на него можем поставить? Нет, ваза стоит на большом столе. А это - маленький сто...лик".

Конечно, в свободной речи это выглядит гораздо более естественно. Задавайте вопросы к месту и не слишком много за один раз.

Не надо объявлять ребенку задание, ведь стоит только сказать что-нибудь вроде: "Мы с тобой сейчас будем правильно подбирать формы глаголов!" - и малыша охватит тоска и уныние. Какие-то незнакомые, таинственные слова, с которыми ему нужно что-то делать. Просто вовлеките ребенка в ясный ему и естественный диалог: "На картинке дети, посмотри. Что они делают? Правильно, бегают. А как ты скажешь о себе? (Бегаю.) А если это было вчера, как ты о себе скажешь? (Бегал.) А дети? (Бегали.)" И потом можно предложить ребенку назвать как можно больше действий детей (прыгают, рисуют, играют, пишут), действий разных предметов.

Задание "Дополни предложение" по сравнению с прошлым годом можно усложнить, то есть та часть предложения, которую вы даете, не должна содержать указание или подсказку на дополнение: "Мы устали, потому что...", "Я удивился, потому что..." Так ребенок ставится в условия, когда необходимо думать, придумывать, воображать и облекать это в слова. Пригодятся теперь и "Объяснялки наоборот". Вы сообщаете короткую информацию о слове, а ребенок его узнает и называет.

Например:
Животное, которое носит своего детеныша в сумке на животе и передвигается прыжками. (Кенгуру.)
Сумка для школьных принадлежностей. (Портфель.)
Детеныш свиньи. (Поросенок.)
Овощной суп, сваренный из капусты, свеклы, моркови, картошки на мясном бульоне. (Борщ.)
Инструмент для копания. (Лопата.)
Учреждение, в которое больные приходят на прием к врачу. (Поликлиника.)
Птица, которая всех будит по утрам. (Петух.)
Место, где проходят спортивные соревнования. (Стадион.)

Не старайтесь придать своим объяснялкам "детский" характер. Дети и в этом, и в более раннем возрасте отлично различают естественную и искусственную манеру разговорной речи. Конечно, вас наполняет чувство любви к ребенку, потребность приласкать если не действием, то словом, желание говорить более понятно, и вам кажется, что если вы скажете что-нибудь "в детском стиле", то это будет как раз то, что надо. Родители рассказывают очень часто, что с одним специалистом (врачом, педагогом) ребенок охотно общается, а с другим говорить не хочет. *Ребенок уже очень многое понимает и чувствует в этом возрасте, и с ним нужно разговаривать на языке нормального человеческого общения.* И еще раз позволим себе напомнить: ребенка нужно любить. Не только в общем смысле: дети - наше будущее и т. д., а этого, конкретного малыша с царапиной на щеке и засохшими крошками от печенья в уголке рта...

Ребенок уже понятно и убедительно выражает свои мысли. Кроме того, выясняется, что он помнит, и, главное, может рассказать о том, что происходило в прошлом, например, минувшим летом, когда всей семьей ездили на юг. Старайтесь стимулировать рассказывание, как бы вы не были заняты, попробуйте находить время для общения. Ведь детство промчится так быстро, не успеете оглянуться, а ваш детсадовец стал студентом. Так что маленькие детки - маленькие бедки. Ну, а радости, конечно, большие.

Иногда родителей беспокоит, что ребенок, по-прежнему, допускает в речи грамматические ошибки: "нам дали много яблоков", "мы видели лошадев" и т. п. Такие ошибки, если они носят единичный характер, преодолеваются под влиянием речи взрослых, правильной и грамматически безупречной. Исправлять малыша нужно тактично, ни в коем случае не грубо, иногда между делом. Возможно, вам придется поправить ребенка не раз, но разве это так уж утомительно?

Почаще обращайтесь к ребенку с просьбой оценить правильность высказываний других людей (в том числе и ваших собственных). "Верно ли я назвала картинку?", "Прав ли папа?", "Правильно ли сказала бабушка?" Речь здесь идет о речевых оборотах, об употреблении слов и выражений, о выполнении заданий, в которые вы, уважаемые родители, вовлекаете остальных членов семьи.

Ваш ребенок уже сам может строить довольно сложные высказывания. Причем не только описывает то, что видит, и то, о чем знает, но и говорит о предметах обобщенно, объясняет, что с чем связано и почему. И свою речь (как и речь других детей) уже начинает оценивать критически.

Рассказывая, ваш ребенок не только передает информацию, но и показывает, как он сам относится к тому, что говорит. И вы старайтесь развивать это, например, интересуйтесь мнением малыша, спрашивайте, почему он так думает. Удобно использовать в таких случаях чтение с обсуждением. Несколько вопросов, заданных вами, сразу помогут определить, как ребенок понял прочитанное, как он относится к героям, нравится ли ему прочитанное в целом, что не понравилось.

Если же вы хотите, чтобы ребенок выучил стихотворение, то приготовьтесь и сами его уметь рассказать наизусть. Только не давайте сразу жесткую установку типа: "Это стихотворение ты должен выучить. Слушай внимательно!" Сначала пусть малыш послушает, оценит, потом вы с ним поговорите об услышанном. А уж затем можно перейти и к процедуре разучивания. Не получилось все сразу - учите по частям. Наседать на ребенка не нужно и уж, конечно, не стоит вешать ярлыки типа "Память у тебя плохая, ничего не можешь запомнить". Ребенок это послушает и укрепит в мысли, что он действительно никудышный ученик.

Часто бывает, что вечером так трудно учить стихотворение, кажется, невозможно запомнить, хотя повторяем несколько раз. Ложимся спать, а утром ребенок отлично рассказывает все наизусть! И вообще, с рассказыванием с каждым днем дело обстоит все лучше и лучше. Находите время, чтобы послушать, как ребенок расскажет вам, какой мультик посмотрел, какую сказку рассказала бабушка, что произошло в детском саду.

Несмотря на то, что словарный запас вашего ребенка постоянно увеличивается, далеко не все еще ясно и понятно малышу в речи окружающих людей. По-прежнему к вам пристают с вопросами. Не отмахивайтесь, ведь теперь ребенка интересуют и какие-то узкие, отдельные темы, особенности. Много новых слов появляется именно потому, что ребенок учится называть составные части, детали, компоненты, то есть интересуется не только общим названием, но и тем, из чего, из каких частей состоит предмет или явление. Недаром малыш так стремится все разобрать, посмотреть, что внутри, каков принцип действия. Приготовьте такие игры, где, например, нужно к одной картинке, изображающей предмет, подобрать (и назвать) картинки, изображающие отдельные части предмета. Как обычно, все манипуляции ребенок проговаривает.

Вот на картинке дерево. К дереву подбираются картинки с изображением листика, ветки, ствола, корней. Вы можете схематично все это изобразить. Или к машине подбираются колеса, кузов, кабина, руль и т. д. Можно предложить следующие картинки:

Дом (крыша, стена, дверь, окно, труба).

Чайник (носик, ручка, крышка, бочок).

Куртка (рукава, воротник, карман, полы).

Бабочка (туловище, голова, глаза, усики, лапки, крылья).

Рыба (туловище, голова, хвост, плавники, глаза, рот).

Цветок (серединка, лепестки, стебель, листья).

Обобщающие понятия, одно название которых приводило вас в состояние тоски (помните "видовые понятия" и "родовые понятия"), более или менее закрепились в речи. И, что особенно важно, ребенок уже начинает внутри этих понятий разбираться. Например, не просто знает, что волк, белка, кабан, коза - животные, а уже объясняет, кто из них дикие, а кто домашние.

И вы активно помогаете малышу, побуждаете не только говорить, но и анализировать, рассуждать, сочетая в общении приятное с полезным.

Свободно пользоваться словами, не затрудняться в выборе нужного слова или выражения - вот чему вы сейчас учите своего ребенка. Попробуйте игру в антонимы, подбор слов, противоположных по значению. Это очень просто, вы называете слова, а ребенок подбирает противоположное. Приведем примеры:

добрый - злой
твердый - мягкий
пушистый - гладкий
веселый - грустный
ровный - кривой
чистый - грязный
ленивый - трудолюбивый
радостный - печальный
идти - стоять
говорить - молчать
шептать - кричать
держатъ - бросать
рвать - скреплять
чистить - пачкать
сушить - мочить
одевать - снимать
близко - далеко
высоко - низко
широко - узко
глубоко - мелко
смешно - грустно
вверху - внизу
впереди - позади
слева - справа

Включайте в игру все части речи, не только прилагательные, глаголы и существительные, но и наречия. Это особенно полезно, потому что в возрасте пяти лет ребенок еще не совсем свободно пользуется ими.

Например:

птица летит высоко, а комар ... (низко);
летом жарко, а зимой ... (холодно);
черепаха двигается медленно, а заяц ... (быстро);
море далеко, а лес ... (близко);
днем светло, а ночью ... (темно);
в океане глубоко, а в луже ... (мелко);
ворона кричит громко, а воробей ... (тихо).

Обычно такие задания ребенок выполняет с удовольствием. Если хотите, чтобы малыш пользовался достаточным количеством слов, сами употребляйте их, разнообразьте свою собственную речь, не отделяйтесь однословными ответами и короткими высказываниями.

*Заяц прыгает, а ласточка ...
Червяк ползает, а рыба ...
Лошадь скачет, а змея ...
Кузнечик прыгает, а гусеница ...
Сорока стрекочет, а ворона ...
Кошка мяукает, а собака ...
Овечка блеет, а корова ...
Кукушка кукует, а лягушка ...
Свинья хрюкает, а коза ...*

Антонимы можно подбирать и по картинкам, и по описанию. А вот отыскивать новые, интересные признаки, сравнения - это задача потруднее. Нельзя допустить, чтобы ребенок мыслил штампами, говорил в основном широко используемыми словами, не умел находить свежие, оригинальные эпитеты. Конечно, никто не требует от ребенка каждым словечком доказывать свою оригинальность, но уметь увидеть какие-то новые оттенки, краски, сравнить с чем-то по-новому - к этому надо стремиться. Обращайте внимание малыша на яркие, красивые предметы и явления. Если что-то привлекло внимание ребенка, и он за чем-то внимательно наблюдает, не мешайте, дайте время. Богатство и образность языковых средств вы найдете, читая ребенку хорошие детские стихи и прозу. Малыш отлично запомнит именно тот материал, который его впечатлил, заставил задуматься, прочувствовать. Недаром дети часто просят читать им полюбившиеся стихи, сказки по нескольку раз, и им это не надоедает. Итак, ключевые слова "на что похоже" и "какой, какая, какие, какое".

Ау

*Весело аукнула
Из лесу весна.
Ей Медведь откликнулся,
Поурчав от сна.*

*Поскакали зайки к ней,
Подлетел к ней Грач;
Покатился Ежик вслед,
Как колючий мяч.*

*Всполошилась Белочка,
Глянув из дупла, -
Дождалась, пушистая,
Света и тепла.*

*Гордо приосанился
Посветлевший бор;
На ветвях коричневых
Грянул птичий хор.*

*Улыбнулся радостно
Весь прозрачный лес,
И Мороз за елками,
Заворчав, исчез.
(Л. Аграчева)*

Снег идет

*Тихо, тихо снег идет,
Белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лед
Во дворе лопатой.*

*От калитки мы с трудом
К дому стезжку проведем,
Выйдет мама на порог,
Скажет: "Кто бы это мог
Провести дорожку
К нашему порожку?"
(М. Познанская)*



С игрой "Четвертый лишний" и вы, и ребенок уже знакомы. Теперь можно предъявлять ребенку такие картинки, на которых предметы не контрастируют слишком уж явно, то есть различие признаков не лежит на поверхности. Например, изображены три птицы и бабочка, три канцелярских принадлежности и игрушка, три дерева и цветок, три карандаша и кисточка, три диких зверя и корова. Замечательно, когда малыш пытается объяснить свои действия (а вы ему в этом помогаете).

Скоро, очень скоро придет день, когда ваш ребенок переступит порог школы. Вы можете многое сделать для того, чтобы облегчить малышу первые, самые трудные шаги в школе, а именно, взятие рубежа под названием "грамота". Со словами можно и нужно играть, ведь ребенку предстоит не только освоить правила орфографии, но и научиться чувствовать слова, то есть применять правила. Иначе они останутся для ученика набором звуков, не связанных с практикой письма и чтения. Вот несколько вариантов таких игр:

- перед ребенком вы раскладываете несколько картинок и просите назвать их четко. Допустим, это "шапка", "машина", "карандаш" и "подушка". Пусть малыш попытается определить, какой звук есть во всех названиях. Чтобы помочь ему, произнесите сами эти слова, выделяя голосом именно "ш": "шшапка". А теперь предложите ребенку придумать слова, в которых тоже есть звук "ш". Вариантами усложнения могут быть задания, когда вы используете картинки не только со звуком "ш", но и, например, со звуком "с". Ребенку нужно не перепутать их и не смешать, в то время, как он будет выбирать нужное. Спросите малыша, в каких словах "ш" слышится в середине, в конце, в начале;
- называя картинки, просите ребенка определить, какой звук первый, какой последний, сколько всего звуков в слове, а также составить слова из звуков, данных по порядку (п, а, р) или вразбивку (с, е, п);
- "закончи слово". Просите ребенка закончить слово определенным звуком:

самоле
вертоле
автома
самока
сове

Т

но
ли
ле
ве
плю С
ква
анана
абрико
ири
компа

- "договори слово". Просите ребенка закончить слово определенным слогом:

гу
шу
ры БА
тум
про
глы

коте
узе
уго ЛОК
пото
оско
ме

Вариантом усложнения может быть предоставление ребенку выбора из двух возможных договариваний:

побе
бесе
рабо
прав
меч ДА или ТА?
заса
конфе
грانا

поло
колба
гро
сле
кры ЗА или СА
угро
заве
актри
ло

- предложите ребенку изменять один звук в слове и смотреть, что получится:

сам - сом - сон - сан - сын - сыр - сор - сок - сук; мол - мил - мыл - мал - мул - мел - меч - мяч; нос - нес - пес - пас - пар - пир - мир - тир - тик - пик - лик - лак -бак - бас - нас; вел - вол - кол - мол - гол - гон - тон - ток - сок - бок - бор - сор - сон;

- попросите ребенка найти ошибки - определить, правильно или неправильно вы произнесли слово, называя картинку:

"субы" (зубы)

"гонь" (конь)

"бьячик" (мячик)

"хумка" (сумка)

"сляпа" (шляпа)

"бомик" (домик)

"дишня" (вишня)

"кодка" (лодка) и т. п.

При этом не надо требовать от ребенка, чтобы он говорил, как должно звучать слово правильно, то есть исправлял звуки. Достаточно того, что малыш сумеет определить неверно произнесенное слово, обратит внимание на дефектное звучание. Это будет качественной тренировкой слухоречевой памяти и звукоразличения. Такая работа поможет и окончательно закрепить правильное звукопроизношение, и разобраться с различением звуков на слух.

К шести годам ваш ребенок правильно произносит практически все звуки. И язычок, и губы малыша вполне в состоянии справиться с произношением любого звукового задания. Дыхание, которым пользуется ребенок при речи, а также его голосовой аппарат тоже соответствуют потребностям. Хотя и не все дети шестого года жизни овладевают этим в полной мере. Некоторые еще примеряются к таким трудным для детского произношения звукам, как "ш", "ж", "л", "р". Использование именно этих звуков в речи в данном возрастном периоде может продолжать закрепляться. Будьте внимательны к речи ребенка, обращайтесь внимание на неправильное произношение, а также на темп речи.

Что такое запинки и как правильно относиться к этому явлению При появлении стойких, непроходящих запинок обязательно обратитесь к врачу-невропатологу и к логопеду. Вовремя начатая и грамотно проведенная силами этих специалистов коррекция поможет преодолеть проблемы. Очень часто возникновение заикания провоцируется непосильной для ребенка нагрузкой, принудительным (и несообразующимся с возможностями малыша) обучением, например, чтению.

Вы, наверное, сразу же обратили внимание, что ребенок часто смешивает так называемые близкие звуки. Конечно, исправление нарушений звукопроизношения дело специалиста-логопеда, но без вашей помощи процесс коррекции затянется на долгое время. Поэтому, если ребенок посещает логопедические занятия, находите свободную минутку для закрепления материала и выполнения домашнего задания. Ваш интерес к успехам вашего малыша - важное средство достижения положительного результата. Используйте любой

речевой материал: чистоговорки, потешки, стихи. Например, те, что представлены ниже.

"с" - "ш"

*Шла Саша по шоссе,
Несла сушки на шесте.*

*Шишки спали на сосне,
Сушки снились им во сне.*

*Шесть мышат
В камыши спешат.*

*Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
(А. Барто)*

*Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку.
(А. Барто)*

*Под кустом играют в прятки
Шаловливые лисятки.
А лиса для малышей
Ловит в зарослях мышей.
(Е. Александрова)*

*Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Что ты громко поешь,
Детям спать не даешь?
(С. Маршак)*

*Мы на солнышке сидим,
Сладкий шоколад едим.*

*Саша сварит Даше
Горшок сладкой каши.*

"з" - "ж"

У забора сиротливо
Пригорюнилась крапива.
Может, кем обижена?
Подошел поближе я,
А она-то, злюка,
Обожгла мне руку.
(В. Шварц)

Вся земля в снегу,
Я на лыжах бегу.
Ты бежишь за мной,
Хорошо в лесу зимой...
(А. Введенский)

Облетели листья с клена,
Клен от холода дрожит.
На дорожке у балкона
Золотой ковер лежит.
(Е. Авдиенко)

Снег, снег кружится,
Белая вся улица.
Собрались мы в кружок,
Завертелась, как снежок.
(А. Барто)

Заболела
Эта книжка:
Изорвал ее
Братишка.
Я больную
Пожалею:
Я возьму ее
И склею.
(Б. Заходер)

"с" - "ц"

Иволга запела,
Заиграла звонко,
И цветок несмело
Встал из травки тонкой.
Льетса над лугами
Песенка с рассвета,
Синими цветами
Родина одета.
(М. Вайнилайтис)

На улице две курицы
С петухом дерутся.
Две девицы-красавицы
Смотрят и смеются:
"Ха-ха-ха! Ха-ха-ха.
Как нам жалко петуха!"

Тридцать три родных
сестрицы,
Писанных красавицы,
На одной живут странице
И повсюду славятся.
(Б. Заходер)

Самокат сломался мой,
Я принес его домой.
Жалко расставаться -
Не на чем кататься...
(Г. Ладонищиков)

Всколыхнула ветку
Птица -
И по листьям
Свет струится.
(О. Дриз)

Однажды на концерте
Сидели сорванцы,
Со свистом и со смаком
Сосали леденцы.
(Б. Заходер)

Красива эта птица -
Сверкает и искрится,
Вся из тонкого стекла -
Крылья пестры, грудь бела.
(И. Лямин)

Слышал я, будто стащила синица
В небе лоскутик синего ситца.
Сшила синица из ситца косынку
Синими стали крылья и спинка.
(Е. Измайлов)

"Ц" - "Ч"

Добрый доктор Айболит.
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,

*И жучок, и червячок,
И медведица.
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит.
(К. Чуковский)*

Итоги:

Итак, к шести годам ваш ребенок:

- Обладает словарем около 4000 слов.
- Практически все звуки родного языка произносит правильно.
- Умеет рассказывать и пересказывать, причем пытается выразить свое отношение к рассказываемому.
- Помнит и может описать прошедшие события.
- Пользуется сложными предложениями.
- Употребляет все части речи.
- Использует абстрактные и отвлеченные понятия.
- Рисует, заштриховывает, обводит.
- Хорошо ориентируется в пространстве и на листке бумаги.
- Различает и дифференцирует звуки речи.