

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Ковдорского района детский сад № 29 «Сказка»

Муниципальный конкурс методических разработок по патриотическому  
воспитанию «Растим патриотов России»

Номинация: Методическая разработка занятия

**Занятие кружка «Радуга»**

**«Искусство, рожденное на снегу» (2 занятие)**

**(дети старшего возраста)**

Разработала:

Паламарчук З.А.

Воспитатель высшей категории

М.т. 79537542667

zpalamarchuk@bk/ru

г.Ковдор

2017г.

**Цель: Формирование у дошкольников представлений об истории, природе и культуре родного края, воспитание нравственно-патриотических чувств к малой Родине.**

**Задачи:**

1. Расширить и уточнить знания детей о коренных жителях севера саамах.
2. Продолжать знакомить с особенностями национальной одежды, с народным декоративно-прикладным искусством северного народа, его особенностями.
3. Воспитывать любовь к родной земле; уважение к людям разных национальностей, интерес и бережное отношение к культуре саамского народа.

**Предварительная работа:** беседы о саамах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, посещение мини-музеев ДОО о саамах.

**Активизация словаря:** печок, шамшура, капер, орнамент, бисер, оберег, паалл,

**Материалы:** презентация, экспозиция, куклы – саамы, фигурки из глины, гуашь, кисти, тряпочки, вода, предметы декоративно-прикладного искусства саамов.

**Ход занятия:**

Дети проходят в группу и садятся на стульчики.

**Воспитатель:** Ребята, на прошлом занятии мы с вами познакомились с жизнью и бытом коренного народа Кольского полуострова – саамами. Сегодня мы продолжим знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством северного народа, его особенностями. Узнаем, почему его называют искусством, рождённым на снегу.

**Слайд 9**

**Воспитатель:** Вы рассказали, что женщины-лопарки шили одежду, головные уборы и обувь. Давайте рассмотрим одежду саамов.

**Слайд 10**

**Воспитатель:** Лопарки украшали одежду ракушками, сушёными ягодами, жемчужинами, чередовали полосы из разноцветного меха и сукна.

Вышивали узоры из бисера.

Саамы старались сделать окружающие предметы не только удобными, но и красивыми. Меховая мозаика – узор из тёмных и светлых кусочков оленьего меха, между которыми вставляли небольшие кусочки цветного сукна, Узор мозаики состоит из прямоугольников, квадратов и ромбов.

Вышивка бисером в виде ромбов, треугольников, квадратов, многоугольников или овалов. Сукно, на котором вышивается рисунок, красного цвета. Сам бисер – трёх основных цветов: белого, голубого, жёлтого. Встречается синий и зелёный. Никогда не употребляется чёрный бисер.

### **Саамская поэтесса Эльвира Галкина**

Бусинка к бусинке ровненько ляжет

Четким узором на ярком сукне.

Каждый узор подробно расскажет

О мастерстве на снегу, при луне.

Четыре цвета – шамшура готова.

Красный цвет – жизни и очага.

На нем крупинки голубого

Это – озера, реки – вода.

Желтый ласкает и радует глаз.

Это луч солнца проснулся в щель.

Дополняет узор белый снег, как алмаз

Засыпаны им березы и ели...

Пусть предки не знали тогда букварей,

Их мысли и разум – в тех четких узорах,

В них красота и жизнь самих лопарей,

А сколько в них солнца!

А сколько простора!

## **Слайд 11**

Обычно женщины располагали орнаменты на вороте, плечах, поясе, рукавах и подоле, чтобы защитить жизненно важные органы – грудь, живот. В этом случае печок украшен оберегами, низ украшался земельными знаками.

Делали это для того, чтобы злые духи не проникали через открытые места в одежде.

## **Слайд 12**

Разнообразны головные уборы саамов. Мужчины носили суконные шапки (каппер) с тесёмками, которые завязывались под подбородком на подкладке из оленьего или лисьего меха. Украшался каппер цветным сукном, бисером, жемчугом.

Зимние шапки женщин были похожи на мужские. Летом надевалась шамшура, близкая русскому кокошнику. Девичьим головным убором служила перевязка. Женщины и девушки нередко повязывали сложенный треугольником платок, концы которого подвязывали на подбородке или, скрестив на груди, на пояснице.

## **Слайд 13**

В вязании из шерсти использовали нитки разных цветов. Вязали варежки, чулки, носки, шапки. Украшали изделия горизонтальными полосками разных цветов, чередующихся с разным фоном шерсти. Полоски включали в себя традиционные для саамов мотивы: зубчатые линии, зигзаги, узоры из треугольников и диагональных линий.

## **Слайд 14**

Человек преклонялся перед силами природы, прославлял её, прося у неё милости, защиты, рука мастера выводила своеобразные заклинания в виде образных знаков.

О чём может поведать орнамент? Все мысли были проникнуты заботой об удачной охоте, саамы обожествляли солнце, небо, землю; воспринимали их как живые существа, верили в добрые начала всемогущей природы.

- синий – цвет неба и воды, сопки.

- красный, жёлтый – солнце, символ жизни, очаг, рога оленей.
- жёлтый – луна.
- белый, голубой – тундра, дорога, саам.

Шили мастерицы одежду для своих близких, с великим старанием вышивали ромбики, волны, полосы, веря, что эти изображения будут оберегать, охранять их близких на охоте, призывая добрые силы природы, отпугивая зло, каждое украшение в одежде – это оберег.

### **Слайд 15**

Кроме этого саамы занимались плетением из бересты, резьбой по дереву и кости. Олень – это оружие, украшения, сувениры.

### **Слайд 16**

Саамский мяч «паалл» похож на солнышко, у древних саамов он был обрядовым предметом шаманства и колдовства.

Овальный или круглый, 6 деталей из меха в форме лепестка сшиваются вместе, в швы вставлены полосы сукна, красного и зеленого, красного и синего или красного и желтого. Эти цвета символизируют время года в искусстве народов Севера – весну, лето, осень, зиму. Вверху мяч закрывался кружком из сукна с вышивкой бисером. А внизу мяч украшался традиционными треугольниками 4-х цветов – обереги детей и оленей – «теп-тяпа» (утиные лапки) на бисерных нитках.

Давайте мы его рассмотрим.

### **Слайд 17, 18, 19, 20**

Сохраняется у саамов вера в духов - хозяев озёр и рек. Существует почитание священных камней.

**Воспитатель:** Ребята, интересна игра-закливание с мячиком - пааллом, которую проводят в солнечный день. Надо встать лицом к солнцу, высоко – высоко подбросить мяч в небо и произнести свое желание. Если поймашь мяч – желание исполняется. Бросать мячик надо изо всех сил, не хитрить и выбирать для просьбы самое заветное желание. Давайте и мы с вами подбросим мячики, загадаем заветное желание.

### **Игра: «Подбрось и поймай»**

**Воспитатель:** Молодцы! Каждое ваше желание обязательно исполнится.

Ребята, наши фигурки высохли, и пора их расписать и нарисовать саамские узоры на шубках. Представьте, что узоры вы вышиваете бисером.

Какие цвета мы будем использовать?

Ответы детей: красный, синий, белый, желтый и зеленый.

**Воспитатель:** Какие узоры использовали саамы?

Ответы детей: линии: прямые, волнистые, зигзаг; круги, ромбы, квадраты, прямоугольники, многоугольники, овалы; точки.

Я предлагаю сначала закрасить лицо розовым цветом и шубку, цветом, какой вы выберете, а когда они высохнут, нарисовать глаза и рот, узор на шубке, закрасить мех.

### **Самостоятельная работа детей.**

**Воспитатель:** Вот наши фигурки и расписаны, какие они яркие, с узорами.

Расскажите, какие узоры, вы нарисовали на шубке и какого цвета. Что обозначают узоры?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Я предлагаю поставить наших саамов на макет и полюбоваться ими.

### Используемые материалы:

1. Презентация «Саамы. Традиции и творчество».  
<http://lusana.ru/presentation/19207>
2. Национальные традиции в обучении декоративно-прикладному искусству на уроках обслуживающего труда.  
<http://www.myshared.ru/slide/5733/>
3. Роза ветров. Север. Неофициальный блог Библиотеки-музея имени Николая Блинова.  
<https://murmanskordika.wordpress.com/category>