

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад №29 «Сказка»

ул. Кошица 23, 3-12-13

Муниципальный конкурс по патриотическому воспитанию «Растим
Патриотов России» номинации методическая разработка проекта

Номинация

Долгосрочный проект «Саамы–жители Кольского полуострова».

Подготовили: Воспитатель Иванова В.В.

valeria76@bk.ru +79215185550

Воспитатель Горева Н.А

natali_goreva_29@mail.ru +79113438524

Инструктор по физ.культуре Щепелина В.А.

Skazka63@gmail.com +79537574363

Ковдор 2017

Пояснительная записка

Проект разработан для работы с детьми среднего МАДОУ № 29 «Сказка», группа №6, возраст: средняя группа (4-5г).

Цель проекта

Познакомить детей средней группы с традициями, бытом и фольклором народа Саами.

Задачи проекта

- формирование у дошкольников знаний о народе саами, ознакомление их с образом жизни, традициями, бытом, фольклором коренных жителей Кольского полуострова;
- формирование умения отражать в продуктивной и игровой деятельности знания о саамах;
- воспитывать любовь к малой Родине, уважение к коренному населению Кольского полуострова.

Проект: «Саамы – жители Кольского полуострова».

В своей педагогической деятельности руководствуюсь нормативно-правовыми документами:

«Конвенцией о правах ребенка»,

Федеральным Законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155,

Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»,
Законом Мурманской области от 28.06.2013 №1649-01-ЗМО «Об образовании в Мурманской области »,
Профессиональным стандартом педагога, утвержденный Приказом Минтруда России от 18.10.2013 №544н (с изм. от 25.12.2014).

Актуальность проекта

Одной из важнейших задач воспитания подрастающего поколения является воспитание патриотизма и гражданственности, потому что именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная для ребенка среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина», отдельные страницы истории и культуры. Поэтому необходимо рассказывать о жизни коренного малочисленного народа Севера Кольского полуострова – **саамы .**

Цель:

познакомить детей средней группы с традициями, бытом и фольклором народа Саами.

Задачи:

- формирование у дошкольников знаний о народе саами, ознакомление их с образом жизни, традициями, бытом, фольклором коренных жителей Кольского полуострова;

- формирование умения отражать в продуктивной и игровой деятельности знания о саамах;
- воспитывать любовь к малой Родине, уважение к коренному населению Кольского полуострова.

Участники проекта: воспитатели, инструктор по физ.культуре, родители, дети средней группы (4-5 лет).

Сроки реализации проекта: 1.12.16. – 11.02.17.

Проект: долгосрочный, групповой.

Проблема: дети не имеют представления о социокультурных ценностях народов Крайнего севера саами.

Тип проекта: познавательно-развивающий

Основные этапы реализации проекта

I этап –Подготовительный

- 1.Определение цели и задач проекта.
- 2.Анализ мероприятия, входящих в проект «Саамы коренные жители Кольского полуострова»

II этап –Практический

- 1.Реализация мероприятий проекта.

III этап - Обобщающий (заключительный)

- 1.Подведение итогов

Планирование реализации проекта

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Участники	ответственные
	I.Подготовительный	этап		
1.	Определение целей и задач проекта	До 3.12.16	Иванова В.В Горева Н.А	Иванова В.В Горева Н.А

			Щепелина В.А	Щепелина В.А
1.2.	Разработка, обсуждение и утверждение плана реализации проекта	До 5.12.16	Иванова В.В Горева Н.А Щепелина В.А	Иванова В.В Горева Н.А Щепелина В.А
1.3.	Показ презентации «Знакомство с народами Крайнего севера»	До 10.12.16	Дети средней группы, воспитатели	Иванова В.В Горева Н.А
1.4.	Подборка литературы	До 20.12.16	Иванова В.В Горева Н.А	Иванова В.В Горева Н.А
	II.Основной этап- практ.			
2.1.	Создание альбома «Одежда Кольских саамов», «Быт и культура народов Севера»	До 22.12.16	Родители воспитанников	Иванова В.В Горева Н.А
2.2.	Подборка подвижных игр народов Севера	До 09.01.17	Инструктор физ. культуре. Щепелина В.А.	Инструктор физ. культуре. Щепелина В.А.
2.3.	Подборка стихотворений, пословиц	До 09.01.17	Иванова В.В Горева Н.А Щепелина В.А	Иванова В.В Горева Н.А Щепелина В.А
2.4.	Создание музея	До 20.01.17	Родители и воспитанники	Иванова В.В Горева Н.А

			группы	
2.5.	Проведение беседы «Жители Кольского полуострова - саамы»	До 12.01.17	Иванова В.В Горева Н.А Дети группы	Иванова В.В Горева Н.А
2.6.	Проведение занятия по развитию речи	До 18.01.17	Иванова В.В Горева Н.А Дети группы	Иванова В.В Горева Н.А
2.7.	Проведение аппликации	До 24.01.17	Иванова В.В Горева Н.А Дети группы	Иванова В.В Горева Н.А
2.8	Подготовить рисунки к выставки	До 26.01.17	Иванова В.В Горева Н.А Дети группы	Иванова В.В Горева Н.А
2.9.	Разучивание стихов, саамских слов	До 01.02.17	Иванова В.В Горева Н.А Щепелина В.А Дети группы	Иванова В.В Горева Н.А Щепелина В.А
	III.Заключительный эт			
3.1	Музей «Путешествие к саамам»	02.02.17	Дети и родители Иванова В.В Горева Н.А	Иванова В.В Горева Н.А
3.2	Выставка детского творчества	08.02.17	Дети и родители Иванова В.В Горева Н.А	Иванова В.В Горева Н.А

3.3	Физ. досуг на тему «В гости в саамскую древнюю»	10.02.17	Дети и родители Щепелина В.А. Иванова В.В Горева Н.А	Щепелина В.А. инструктор по физич. культуре

Основной этап реализации проекта

	Мероприятие	Цель
	<i>Речевое развитие</i> 1. Рассказывание по картинке «Северные олени» 2. Разучивание стихотворений. Чтение пословиц и поговорок. Разучивание саамских слов 3. Беседа «Жители Кольского полуострова – саамы» 4. Чтение саамских сказок из сборника «Семилетний стрелок из лука»	1. -расширять знания детей о животных Севера; - учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; - учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; - упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Развивать умение слушать друг друга. 2.- познакомить детей с саамскими словами, объяснить их значение (погост, вежа, кережа, каньги, нойд, сейд, койбицы,мальца,пимы). 3.- дать детям первичное представление о народе Крайнего Севера – Саами,о быте и традициях. 4.- познакомить детей с устным народным творчеством народа Саами, разъяснить значение незнакомых слов, помочь понять смысл сказок.

	<i>Физическое развитие</i> 1.Подвижные игры народов Севера 2.Физ.досуг «В гости в саамскую деревню»	1. - продолжать знакомить детей с играми народов Севера, развивать ловкость, меткость. Развивать двигательные умения, быстроту реакции, ловкость. 2. - закреплять знания детей обитателей водоемов, животных Севера, знания детей о северных ягодах; - закреплять знания детей об особенностях саамской культуры, их обычаях и традициях; - повышать двигательную активность через использование подвижных игр народов Севера.
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> 1.Аппликация «Саамская рукавица» 2.Рисование «Саамская девочка»	1.- познакомить детей с особенностями саамских узоров, продолжать учить детей правильно удерживать ножницы и резать ими по прямой, развивать у детей воображение, умение самостоятельно вырезать. Воспитывать аккуратность. 2.-способствовать развитию интереса к жизни коренных жителей Кольского

		полуострова – саамов;
--	--	-----------------------

Итоговые мероприятия

- 1.Физ-досуг «В гости в саамскую деревню» (Щепелина В.А.).(см.приложение №2)
- 2.Музей «Путешествие к саамам»(см.приложение№1)
3. Выставка детских работ.(см.приложение№1)

Предполагаемые результаты реализации проекта:

В результате выполнения проекта:

- Дети будут иметь представление об истории культуры и быта саамов;
- Особенности саамского костюма и языка;
- Овладеть основами саамской аппликации;

Для реализации данного проекта;

- использовали художественно-развивающую среду в детском саду;
-изучили учебно - методическую литературу;
-подобрали материалы и оборудования, необходимые для работы с детьми: детская художественная литература, тематические картины, иллюстрации, дидактические пособия костюмы для детей, альбомы «Одежда Кольских саамов», «Быт саамов».

Для успешной реализации задач предусматривается взаимодействие с детьми, родителями и педагогами.

При работе с детьми использовались такие формы и методы работы:

- Создание проблемной ситуации.
- Мини – музей.
- Совместная проектная деятельность.
- Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению поделок.
- Конкурсы рисунков и поделок.
- Конкурсы стихов.
- Ручной труд.
- Беседа.
- Игры (дидактические, народные подвижные, настольно-печатные).
- Сказки.

- Инсценировки, театрализации.

При работе с родителями использовались такие формы работы как:

- Индивидуальные консультации, беседы.
- Совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (конкурс творческих работ создание рисунков, аппликаций).
- Совместное создание поделок к мини-музею.
- Оформление информационного стенда: «Читайте детям сказки народов Крайнего Севера».

Оформление информационных стендов «Воспитываем маленьких патриотов страны».

Литература

1. Двинин Е. Край, в котором мы живем /Е. Двинин. -Мурманск, 1996. -
2. Декоративно - прикладное искусство Кольских саамов. - Мурманск, 1985. Дранишников В.
3. Семилетний стрелок из лука: Саамские сказки. - Мурманск, 1990.
4. Ушаков И. Ф. История родного края /И. Ф. Ушаков, А. А. Киселев. - Мурманск, 1984. 10.
5. Хомич Л. В. Саамы /Л.В. Хомич. - СПб, 1999

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

1.«Саамская девочка». НОД по художественно-эстетическому развитию с детьми среднего дошкольного возраста (рисование)

Цель:

способствовать развитию интереса к жизни коренных жителей Кольского полуострова – саамов.

Задачи:

- развивать изобразительную технику, навыки работы с кисточкой и красками;
- продолжать формировать умение рисовать фигуру человека, передавать форму тела, головы и другие характерные особенности;
- закреплять умение аккуратно закрашивать изображение;
- развивать воображение, эстетическое восприятие, чувство композиции;
- воспитывать аккуратность, стремление добиваться хорошего результата, доводить задуманное до конца.

Оборудование:

Поделка оленя в упряжке с куклой на нартах(из музея группы).

Фланелеграф с геометрическими фигурами.

Флешка с саамской музыкой.

На каждого ребенка: лист бумаги, кисти, краски, тряпочки, подставки для кистей.

Предварительная работа

- рассматривание фотографий, знакомящих с жизнью саамов на Крайнем Севере;
- беседа «Саамы – жизнь в тундре»;
- чтение саамских народных сказок;
- слушание саамской музыки.

Ход:

В нашу группу из саамской деревни прибыли олени, да не одни. Хотите узнать с кем? Отгадайте загадку:

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно ... (Кукла)

Правильно, кукла. Но эта кукла необычная. Что в ней необычного? (Одежда). Кто носит такую одежду? (Саамы). Верхняя зимняя одежда саамов называется «печок». Саамы эту одежду шьют из оленьих шкур, печок украшают полосками цветного сукна, бисером, перламутровыми пуговицами. Шапки на меху тоже украшены.

Нравится вам такая одежда? Что в ней вам нравится?(ответы детей)

Предлагаю сегодня нарисовать девочку в такой же красивой саамской одежде и несколько рисунков выбрать и послать в саамскую деревню.

С чего начнем рисовать фигуру девочки?

Правильно, с головы. Какой формы голова? (Овальная). Рисовать ее нужно вверху листа, оставим немного место для шапочки. (Выкладываю на фланелеграф овал). Возьмите понарошку карандаш, нарисуйте в воздухе овал, это – голова. Шубка похожа на треугольник, ниже рисуем вытянутый

вниз треугольник. (Выкладываю на фланелеграф треугольник). Руки нарисую вверху, там, где начинается шубка – печок. (Выкладываю на фланелеграф два прямоугольника). Печок нужно аккуратно закрасить карандашом, не вылезая за края. По краю шубки можно нарисовать узоры: полоски, треугольники, точки – цветной бисер.

Физминутка

(Звучит саамская музыка)

Слева – северные олени с большими рогами.

Север - это звон упряжек

И под снегом мерзлый мох.

Север - это край, где пляшет

Над жилищами дымок.

По итогу организовывается выставка рисунков.



Конспект по развитию речи.

2. Рассказывание по картинке «Северные олени»

Задачи занятия:

1. Учить детей составлять сюжетный **рассказ по картине** с опорой на имеющиеся знания о внешнем виде и жизни животных (*северных оленей*);
2. **Развивать** умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных;
3. Активизировать использование в **речи антонимов** (*сильный-слабый, маленький-большой*);
4. Упражнять детей в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами.

Материал: Картина «Северные олени».



На стенде: картина «*Северные олени*»

Воспитатель: Ребята, внимательно **рассмотрите** эту картинку. Кто на ней нарисован? (*Олениха и оленёнок*). Что делает олениха? А оленёнок? (*Олениха* наклонила голову и ест **олений мох**; *оленёнок* стоит рядом и смотрит на неё).

Сравнить олениху и оленёнка. Чем они отличаются? (*У оленихи и оленёнка шерсть серая, но у оленёнка шерсть тёмная, а у оленихи- светлая. У оленёнка рожки маленькие и слабые, поэтому он ещё не может сам добывать себе пищу, а у оленихи-крепкие, сильные рога, она ими разгребает снег, находит корм-мох и ягель*). *Олениха большая и сильная, а оленёнок (маленький и слабый)*. Чем похожи олениха с оленёнком? (*шерсть у них густая и тёплая, на ногах копыта*). Что ещё изображено на картинке? (вдалеке стая оленей, возле оленей птичье гнездо (*назвать детёнышей*)). Теперь придумайте **рассказ о жизни северных олений**, о малыше оленёнке и его маме- оленихе. Подумайте, как вы начнёте **рассказ**, что скажите потом, чем закончите **рассказ**. Не забудьте придумать название своему **рассказу**.

После двух **рассказов** педагог даёт им оценку.

Если **рассказы** детей будут сводиться к описанию внешнего вида животных, можно предложить образец **рассказа**. («Послушайте какой **рассказ** придумала девочка из другой группы».)

«Жили-были на севере оленёнок со своей мамой оленихой. Оленёнок был совсем маленький, у него и рожки были маленькие, только немножко выросли. Он не уверенно стоит на своих слабых ножках. А у оленихи большие ветвистые рога, красивая голова, на длинной шее. Она наклонилась, ест ягель, и показывает малышу: «*Ешь, это вкусно*».

Вырастешь большой и у тебя будут такие же большие и красивые рога и стройные, крепкие, длинные ноги!..»

Физминутка

Воспитатель: Сейчас вы все станете маленькими **оленьями**. Покажите свои рожки. Как **оленья** **идут по снегу**? Как они наклоняются, чтобы сорвать ягель? Покажите, как разгребают снег копытом.

Молодцы! Продолжим.

Послушайте загадку: «Кто на своей голове лес носит? (*Олень*). Почему вы так думаете? (*Дети отвечают*).

Игра «*Детёныши жителей северного полюса*»:

Олень- оленёнок, белый медведь- белый медвежонок, морж-моржонок, пингвин-пингвинёнок, морской котик-морские котёнок, тюлень-тюленёнок, снежный барс-снежный барсик, полярная сова-полярный совёнок.

Игра «*У оленя дом большой*». Игра на скорость. Как можно быстрее и точнее показывать соответствующие действия со словами.

У оленя дом большой,

Он сидит, глядит в окошко.

Зайка по полю бежит,

В дверь к нему стучит:

«Тук-тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой».

«Зайка, зайка, забегай!

Лапку мне давай».

3.Конспект по аппликации:

Тема « Саамская рукавица»

Задачи: расширять и закреплять знания детей о жизни коренных жителей Кольского полуострова – саамов;

учить детей вырезать цветные полосы, треугольники;

совершенствовать изобразительную технику и формировать практические навыки работы с бумагой;

закрепить и систематизировать представления о геометрических фигурах, приемы вырезания геометрических элементов;

развивать творческое воображение;

воспитывать интерес к национальному искусству саамов.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью саамов и их национальным костюмом. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства саамов. Подготовка материала для аппликации. Воспитатель готовит варианты оформления саамской рукавицы, для показа и пояснения детям по ходу занятия.

Материалы, инструменты, оборудование.

Белые силуэты рукавицы, полосы цветной бархатной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, подносы для обрезков.

Ход образовательной деятельности:

Звучит фонограмма саамской народной мелодии.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к саамским мастерам . Саамы издавна славились своими мастерствами. Они украшали свою одежду красивыми узорами из меховой мозаики, цветного сукна и бисера.

Давайте вспомним особенности саамских узоров. Чем вас привлекают саамские узоры?

Ответы детей. (Яркостью, простотой).

Воспитатель. Правильно, саамские узоры отличаются своей яркостью и самобытностью. Из каких элементов состоит саамский орнамент? Назовите их(ответы детей).

Воспитатель. Саамский орнамент состоит из простых элементов – геометрических фигур: треугольников, квадратов, ромбов, прямоугольников. Каждый элемент узора рассказывает об окружающей природе, о её красоте, о жизни саам в тундре.

На Севере короткое лето и длинная зима. Зимой в тундре все покрыто белым серебристым снегом. Поэтому саамы для украшения одежды использовали яркие жизнерадостные цвета.

Какие основные цвета используют саамские мастера?(ответы детей)

Воспитатель. Саамские мастера в своих узорах использовали четыре цвета. Каждый цвет связан с окружающей природой.

Давайте вспомним, о чем нам могут рассказать цвета саамского узора:

синий – цвет неба и воды, сопки.

красный, жёлтый – солнце, символ жизни, очаг, рога оленей.

жёлтый – луна, времена года.

белый, голубой – чистый снег, тундра, дорога.

Ребята как называются саамские рукавицы? (ответы детей) Правильно- Койбица, а шили ее из оленей шкуры.

Ребята внимательно рассмотрите койбицы. Какие цвета использовали саамские мастерицы? (ответы детей).

Физкультминутка.

Воспитатель. Ребята, давайте немного поиграем, повторяйте за мной.

Я мороза не боюсь

Я мороза не боюсь,

Шагаем на месте.

С ним я крепко подружусь.

Хлопаем в ладоши.

Подойдет ко мне мороз,

Присели.

Тронет руку, тронет нос

Показали руку, нос.

Значит, надо не зевать,

Хлопаем в ладоши.

Прыгать, бегать и играть.

Прыжки на месте.

Воспитатель выставляет на мольберте образцы рукавиц, украшенных аппликативным саамским узором.

Воспитатель. Посмотрите, какие красивые и нарядные рукавицы, все они украшены разным орнаментом. Давайте и мы с вами украсим свои рукавички.

Придумайте свой узор, расположите на силуэте полосы, треугольники и другие фигуры. Запомните свой узор и начинаем приклеивать аккуратно свои детали.

Воспитатель спрашивает детей, какие цвета и фигуры они будут использовать при составлении орнамента. Тем ребятам, которые не могут определиться с узором, помогает воспитатель.

В конце занятия, воспитатель вместе с ребятами, оформляет выставку «Саамские рукавицы».

Воспитатель. Сегодня вы были саамскими мастерами. Давайте полюбуемся своей работой.









4.Беседа «Жители Кольского полуострова- саамы»

Задачи:

- Расширить и уточнить знания детей о нашем крае, коренных жителях севера саамах.

- Продолжать знакомить с особенностями национальной одежды народов севера.

Ход беседы:

- Ребята, как называется город, в котором мы с вами живём?

- Ковдор.

- Где находится наш город? – на Кольском полуострове.

- На Кольском полуострове проживают разные народы. Издавна здесь жили саамы. Саамы – коренные жители Кольского полуострова.

Традиционное зимнее жилище саамов - **ВЕЖА**.

Она имела форму пирамиды. Собирали её из брёвен. Крышу покрывали хворостом, дёрном и древесной корой, оставляя отверстие для выхода дыма.

Тесно было жить в веже, поэтому саамы стали строить Тупу.

Тупа - это низенькая бревенчатая избушка. Крышу тупы, делали плоской, насыпали на неё землю и укладывали дерн. Очаг устраивали из камней, обмазанных глиной.

В тёплое время года, в период кочевья, жилищем служил разборный чум — кувакса, который представлял собой несколько шестов, крытых оленьими шкурами зимой и берестой летом. В центре чума разжигали костер.

Основное занятие саамов – оленеводство.

Быт саамов во многом связан с оленеводством. Всю жизнь кочевал пастух – оленевод за своим стадом: куда олени, туда и он со всей семьёй. «Олень возит, олень кормит, олень одевает», - говорили саам

Так же большое значение для саамов имела рыбная ловля, охота.

Главным продуктом питания для саамов служила оленина, рыба, грибы, ягоды.

Для нелёгкого труда пастуха – оленевода нужна тёплая и удобная одежда. Из оленьего меха женщины изготавливали одежду и обувь.

Костюм древнего саама состоял из Верхней одежды глухого покроя, длиной ниже колен, сшитой мехом наружу, со стоячим воротником и прорезью для головы и рук. Называлась эта одежда **печок**.

На смену печку пришла **малица** - зимняя одежда с капюшоном, шьется мехом внутрь, немного расширяющаяся книзу.

Яры – длинные (выше колен) меховые сапоги, сшитые из чередующихся полосок светлого и тёмного оленьего меха.

Каньги – короткие полусапожки с длинными завязками оборами спереди.

Так же Пимы и Бурки.

Саамы старались сделать окружающие предметы не только удобными, но и красивыми.

Меховая мозаика – узор из тёмных и светлых кусочков оленьего меха, между которыми иногда вставляли небольшие кусочки цветного сукна.

Вышивка бисером в виде ромбов, треугольников, квадратов, многоугольников или овалов. Бисер трёх основных цветов: белого, голубого, жёлтого цвета.

Вязание. Вязали варежки, чулки, носки, шапки.

Саамы — меткие стрелки, смелые охотники и рыболовы. Они не только охотились на оленей, но и разводили их, то есть занимались оленеводством.

Сегодня мы много с вами узнали кто такие саамы, где они живут, чем они занимаются и украсили красивые рукавички.

Физкультминутка

Солнце глянуло в окошко,
Осветило нам дорожку,

А мы малицы надели,
Не боимся мы метели.
Пимы теплые не хуже -
Не боимся зимней стужи.
Мы оленя догоняли,
Наши ножки не устали.
Ведь олени быстро мчатся,
С ними трудно состязаться.
Мы оленя не догнали И в большой сугроб упали.

5.Стихи:

Олень в саамском фольклоре

*«До чего же хорош оленёнок,
Он шатается, словно спросонок.
На точёные тонкие ножки
Приобуты копытца-сапожки.
А на шубке каурой ворсинки,
На ворсинках искрятся росинки,
В тех росинках июньской порою
Отражается солнце ночное.
А какие у оленёнка
Удивительные глазёнки!
И добры, и немножко печальны,
И суровы, как Север Дальний».* (Т. Курьянов)

*«Беги, мой оленёнок
С ветвистыми рогами,
По тундре, занесённой
Пушистыми снегами,
И лёд пусть будет звонок*

Под быстрыми ногами». (*Топелиус Сакариса*)

6.Словарик саамских “оленных” слов

Бурдух – национальное саамское блюдо: суп из оленины и лесных ягод.

Важенка – самка оленя, олениха.

Вукс – мешок из оленьих шкур с костяными застёжками.

Гирвас – олень–самец, олень–вожак.

Каньги - обувь из койб с загнутыми вверх носками.

Кегора – возвышенное место с оленьим пастбищем.

Керёжа - сани для езды на северных оленях в виде узкой лодочки или корыта с острым носом.

Койб, койбы - шкура, снятая с нижеколенных частей оленьих ног для пошивки обуви.

Койбица - рукавица из шкуры, снятой с оленьих ног.

Коньтсун - нитки, приготовляемые из оленьих жил.

Кувакса- походный шалаш из жердей, бересты или оленьих шкур.

Малица - одежда из оленьих шкур с капюшоном.

Налэть – часть оленьего рога.

Олень-дикарь - дикие олени, основное промысловое животное.

Пойда – оленьё стадо.

Пыжик - олененок.

Ягель - основной корм северного оленя.

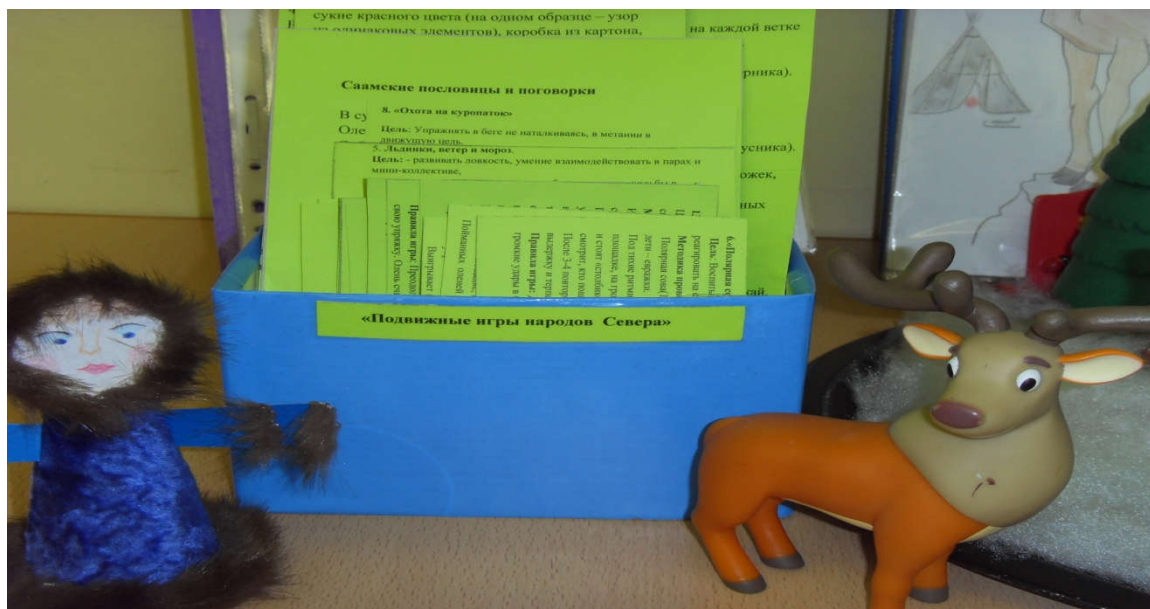
Яры - сапоги с длинными голенищами.





8.Картотека Подвижные игры. Пословицы, поговорки (саамские)

Цель: продолжать знакомить детей с играми народов Севера, развивать ловкость, меткость; развивать двигательные умения, быстроту реакции, ловкость.



9. Чтение художественной литературы



10.Итоговое открытое занятие Щепелиной В.А. «В гости в саамскую деревню» (см.приложение №2)

Приложение № 2

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района детский сад №29 «Сказка»

Сценарий физкультурного досуга для детей средней группы
«В гости в саамскую деревню»

Разработала:
инструктор по ФК:
Щепелина В.А.

Ковдор 2017 г.

Цель: Воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Закреплять знания детей обитателей водоемов, животных Севера, знания детей о северных ягодах.
2. Закреплять знания детей об особенностях саамской культуры, их обычаях и традициях.
3. Повышать двигательную активность через использование подвижных игр народов Севера.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций «Одежда кольских саамов» Р.С. Чебатурина
2. Разучивание саамских подвижных игр
3. Чтение отрывков из книги «Семилетний стрелок из лука», эскимосской сказки «Почему куропатки смеются»
4. Чтение стихов о Кольском Севере О. Вороновой, сборник «Чахкли»
5. Беседы о северных ягодах, рассказ по В.Ференцу «Осень в тундре» (книга для чтения А.Ф. Бойцовой)
6. Рассматривание картины «Оленья упряжка», чтение стихотворения «Северный олень» М. Шульгина
7. Знакомство с водоемами Севера, их обитателями.
8. Подборка музыки для игр, составление слайд –шоу.
9. Чтение отрывка из книги В. Сулова «В краю поющих сугробов»

Оформление зала к проведению досуга:

1. Оформление центральной стены детскими работами: саамские варежки – койбицы.
2. Использование мультимедиа – слайды с фотографиями природы Севера, национальными саамскими костюмами, саамов , оленей и др.

Инвентарь для проведения игр и эстафет:

1. 2 кольцоброса, малые обручи по количеству детей.
2. Стойки для метания
3. Дорожки со следами, 2 мягких модуля
4. Обручи, мягкие мячи для метания в цель
5. Картинки северных рыб по количеству детей
6. Картинки животных Севера.
7. Веревка для игры «рыбак и рыбки»
8. Национальные саамские костюмы для детей
9. Костюм «Солнце» для взрослого

Ход спортивного досуга:

Дети сидят на стульчиках.

Звучит музыка, цветоэффект «северное сияние», слайды с картинками природы Севера и саамской тематикой.

Входят ведущая и 2 ребенка в национальных саамских костюмах.

Вед: Здравствуйте уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии. Хотим пригласить вас вместе с нами отправиться в путешествие к истокам Севера.

Да, только здесь, на Севере моем.

Такие дали и такие зори,

Дрейфующие льдины в Белом море,

игра сполохов на небе ночном.

Нехоженными кажутся леса,

Бездонными – озерные затоны,

Неслыханными – птичьи голоса,

Невиданными – каменные склоны.

1 реб.

Неспроста говорят, что наш Север богат

Наши горы и озера хоть кого покорят.

2 реб.

Заполярье – край северной сказки,

Заполярье- край белых ночей,

Заполярье – брусника, морошка,

Заполярье – круг добрых людей.

Вед.

Да, действительно. На Крайнем Севере живут люди, влюбленные в свой край, самые замечательные, добрые, отзывчивые.

Ребята, а вы знаете, как называют коренных жителей Севера (Саамы).

Правильно. Это - саамы.

Живут саамы в саамских поселениях, занимаются оленеводством, охотой, рыбной ловлей. Женщины занимаются хозяйством, шьют одежду из оленьих шкур, изготавливают сувениры.

Входят 2 девочки в саамских костюмах.

1 реб. Всем ребятам – северянам,

шлют саамы свой привет.

2 реб. И, конечно, приглашают

в гости поскорей.

Вед. Ну, что, ребята, принимаем приглашение? (Да).

Тогда давайте собираться в путь. Дорога туда дальняя, как вы думаете, на каком транспорте можно быстрее всего добраться? (ответы детей).

Правильно, на самолете можно быстрее всего добраться до саамского поселения.

Звучит музыка «самолеты», дети встают в колонну по 1, заводят моторы и изображают полет самолета. Выполняют бег змейкой по залу.

Приземляются около саамской деревни.

Вед. Вот мы и добрались. Посмотрите, вот саамское поселение.

кто здесь живет? – Саамы. Давайте рассмотрим, как одеты они:

Дети отвечают на вопросы:

- как называется верхняя одежда саамов? – малица

- как называются рукавички саамские – койбицы

- как называется обувь – пимы

жилище саамов? – чум

Из чего все это изготавливается? –из оленьих шкур.

Как называют людей, которые разводят оленей? – оленеводы

Вед.

Ребята, ни один праздник не обходится без оленя, ведь он кормилец саамов....Каждый оленевод умеет ловко заарканить оленя, давайте – ка попробуем его поймать.

1 эстафета: «ловля оленей» (дети встают в 2 команды, бегут до стойки, бросают на рога оленя обруч)

затем предлагается выполнить задание родителям.

Вед. Молодцы, показали свою ловкость и сноровку, поймали оленя (Фигурка оленя в руках).

Вот он северный олень, белый словно снег,

Пусть сугробы до колен, легок его бег.

Я сожму в руке хорей, только брошу взгляд,

Только лихо крикну «Эй»...все скорее и скорей нарты полетят.

(спросить – что такое «хорей», «нарты»).

Вед. «Гонки на оленьих упряжках» - любимое занятие у саамских ребятишек.

Давайте и мы посоревнуемся.

2 эстафета: Гонки на оленьих упряжках (в парах, один изображает оленя, стоя в обруче, второй – каюра с хореем в руке).

Вед. Молодцы! Замечательные состязания у нас получились. Олени были быстрые, каюры- самые ловкие и смелые.

Вед. А теперь отгадайте –ка загадку:

Много рыбы у нее, много зверя у нее,

Не скупа- наоборот, все нам щедро отдает (тундра)

Много снега выпало в тундре, сугробы огромные, но ребятишкам все нипочем.

Игра «сугроб».

Звучит музыка, дети бегают, прыгают через сугробы, по остановке музыки, 2 ведущих накрывают белой тканью 1 или 2 играющих. Необходимо угадать, кто оказался в сугробе.

Вед. Ребята, знаете пословицу : Делу- время, потехе – час!

Предлагаю вам сейчас быстро все сугробы снести и убрать, чтоб мы могли продолжить наши игры.

Пришло время нам позаботиться о пропитании, предлагаю вам отправимся на охоту.

Дети встают в 2 команды, выполняют следующее задание:

- пройти по узкой дорожке со следами, перепрыгнуть через бревно, встать в обруч и взяв мягкий мяч, попасть в цель (в обруче висит мишень), Ведущий читает загадку, нужно зрителям угадать, кого охотник подстрелил. Затем показывает картинку.

Вед. Молодцы! Славно поохотились, будет еды на целый год, и шкурки для одежды есть.

А вот как без рыбы обойтись? Может мы с вами на рыбалку отправимся?

Игра «рыбак и рыбки» (по типу игры «удочка»; у ребят в руках картинки рыб, тот, кого поймали, называет какая у него рыба, кладет в корзинку и садится на стульчик)

Вед. Сколько рыбы наловили, вот удачная рыбалка была сегодня.

Зима на Севере холодная, как приятно было б попить чай с вареньем.

Ребята, а какие же ягоды растут на севере? (ответы детей, взрослые могут дополнить)

А теперь отгадайте загадки:

Растет на болоте Аленка
в оранжевой рубашонке.
Кто не пройдет,
всяк поклон отдает (морошка).
Бусы красные висят,
из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Звери, птицы и дети (брусника).

Вед.

Дети встают в 2 команды: у направляющих в руках корзинки, по сигналу бегут, берут 1 ягоду (мяч), возвращаются, перекладывают в большую корзину, передают эстафету следующему, (одни собирают морошку, другие собирают бруснику - мячи желтого и красного цвета).

Молодцы, теперь у нас будет вкусное варенье к чаю.

Вед.

После трудового дня любят саамы силой померяться.

Игра «перетягивание на палках» (пары)

Вед. Молодцы! Настоящие силачи...

Вот только темнеет на севере рано, полярная ночь....солнышка совсем почти не видно.

1 реб. читает стих про полярную ночь:

Ночь полярная настала,

В небе солнышка не стало.

Сколько ламп не ставь в окно,

А на улице темно.

Ребята, давайте позовем солнышко, вдруг оно нас услышит и придет...сразу веселее нам станет.

Дети произносят закличку:

Солнышко покажись,

Обогрей и улыбнись.

К нам на праздник приди,

Да тепло принеси.

Входит Солнце (взрослый в костюме солнца):

Привет вам солнечный, друзья,

Вас очень радо видеть я,

Как только вы меня позвали,

Я сразу появилось в зале.

Дети встают в круг и играю в саамскую игру «Хейро».

Вед. Спасибо тебе, солнышко, с тобой сразу стало веселее и теплее,
полярная ночь закончилась.

А нам ребята, пора возвращаться в детский сад.

Входят девочки – саамки и дарят угощение - северные ягоды в корзинке.

Ребята благодарят...звучит музыка, дети проходят по кругу и идут в группу.

Используемая литература:

- «Праздники и развлечения с детьми на Севере» сборник сценариев , Мурманск 2002, составитель Н.А. Ковалева
- Физкультурные занятия в ДОУ с учетом особенностей Заполярья, практическое пособие , Мурманск 2001, составитель В.М. кузнецова
- «Саамская этнопедагогика» Л.С. Белеева Мурманск 1991 г. Учебное пособие
- « Милее сердцу края нет» З.Д. Максимова, национально – региональный компонент Государственного образовательного стандарта, методическое пособие для воспитателей ДОУ, Мурманск 2004

Фото-отчет









