

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Ковдорского района детский сад №29 «Сказка»

«Опыт использования  
эффективных методов и средств развития  
личности ребенка раннего возраста»

Воспитатель: Майорова Н.А.

Ковдор, 2019 г.

Конфуций «Я слышу и забываю,  
Я вижу – и вспоминаю,  
Я делаю – и постигаю»

Это изречение осмыслили современные ученые и выразили его на сухом языке цифр: «То, что слышим – 10 %, то, что видим – 50%, то, что делаем – 90%»

На современном этапе развития научных знаний о раннем детстве получила подтверждение идея самоценности первых лет жизни ребенка, как фундамента формирования его личности. В этом возрасте раскрывается индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, креативность, творчество.

Решающими в развитии личности ребенка являются социальные условия его жизни, т.е. общение, обучающее воздействие, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом, именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка, его личности. В работе с детьми данного возраста педагог обязан учитывать и общие закономерности развития ребенка, и индивидуальные особенности.

Главной задачей педагогического процесса является амплификация (обогащение) развития, а так же реализация принципов гуманизации и демократизации, т.е. переход к педагогике нового качества, ориентированной на уникальную индивидуальную личность малыша.

В связи с введением ФГОС в дошкольном образовании одной из актуальных задач становится поиск вариативных способов организации образовательной деятельности. И здесь на помощь приходит организация в дошкольных учреждениях так называемых игровых комнат, где педагог проводит игровые, познавательные сеансы.

Познавательно-игровой сеанс – это особая форма образовательной деятельности, направленная на развитие детей в условиях игрового моделирования, активными участниками которой являются дети и педагог. Игровой сеанс актуален, так как позволяет строить образовательный процесс в соответствии с ФГОС, учитывает индивидуальные возможности и потребности ребенка, позволяет создать условия для развития личной успешности.

- строится на основе партнерских отношений с детьми в рамках личностно – ориентированного подхода;
- позволяет за один сеанс решать максимальное количество задач, развития детей в рамках различных форм работы и видов деятельности.

В нашем дошкольном учреждении функционирует игровой зал, где ежедневно проходят игровые (познавательные) сеансы с детьми 2-7 лет.

Цели работы игрового зала.

- Овладение совместным игровым взаимодействием ребенка и взрослого;
- Овладение речевыми средствами общения;
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;

- Всестороннее развитие психических и физических качеств с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Задачи игрового зала:

- развитие познавательной активности;
- развитие манипулятивной деятельности;
- развитие зрительно-моторной, сенсорно-моторной координации;
- развитие познавательных способностей через опытно-исследовательскую, экспериментальную деятельность;
- развитие образной, ассоциативной памяти, произвольного внимания, воображения, логического мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных качеств и эмоционально-волевой сферы;
- обогащение чувственного мира ребенка;
- расширение жизненного опыта ребенка;
- развитие самостоятельности, уверенности в себе;
- формирование нестандартного креативного мышления.

Для успешной реализации данной формы работы важно соблюдать ряд принципов:

- Принцип стабильности: означает, что структура сеанса постоянна, что обеспечивает хорошую усвояемость материала;
- Принцип гибкости призывает никогда не принуждать ребенка к выполнению того или иного занятия, игры;
- Принцип двигательной активности: в течении сеанса дети регламентируют свою потребность в движении, двигаются, перемещаются, меняют позу в зависимости от игры, деятельности, сеанс обязательно включает в себя различные физ.минутки, оздоровительные паузы.

Игровой сеанс имеет определенную структуру, которая состоит из взаимосвязанных компонентов:

1. Приветствие.
2. ЗОЖ (игровые массажи и т.п.)
3. Психогимнастики, телесно-ориентированные игры.
4. Речевое развитие.
5. Пальчиковые игры
6. Познавательное развитие.
7. ОБЖ
8. Динамические паузы
9. Опытно-исследовательская деятельность
10. Самостоятельная игровая деятельность
11. Прощание.

Длительность сеансов варьируется от 25 до 40 минут. Гибкая структура позволяет менять ход сеанса, дает возможность подбирать игры, задания, упражнения с учетом индивидуальных способностей и потребностей. Путем поддержки и одобрения со стороны педагога, создаются условия для ощущения ребенком своей успешности, значимости.

Обязательным условием успешной деятельности является правильно организованная предметно-игровая среда, которая создает условия для творческой деятельности каждого ребенка, приносит радость, вызывает

интерес и желание узнавать, создавать непринужденную обстановку, одновременно оставляя право выбора за ребенком и выступает мощным символом развития его личности. С этой целью игровой зал разбит на игровые зоны. Это зона экспериментирования «Лаборатория чудес», сенсорно-моторная зона «Калейдоскоп»; зона развития логического мышления «Эрудит»; зона «Учись играя» (где собраны материалы и пособия по методике М.Монтессори); зона «Я сам могу!» (по обучению детей практической жизни); зона «Я и мир»; зона «Грамотеи»; зона «Игралочка».

Это позволяет детям лучше ориентироваться, проявлять свои способности, интересы, дает возможность самоконтроля.

Не секрет, что в детском возрасте существуют так называемые сензитивные периоды развития, когда ребенок наилучшим образом воспринимает определенную информацию, максимально эффективно усваивает определенные навыки и знания. И так как в раннем возрасте сенсорно-моторное развитие занимает одно из центральных мест, то именно этой теме я как педагог уделяю особое внимание.

Еще с ранних лет дети должны развивать мелкую моторику рук. Объясняется это тем, что головной мозг, артикуляционный аппарат и руки связаны между собой. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Недостаточное сенсорно-моторное развитие приводит к возникновению трудностей, связанных с этапом начального уровня образования. Малыш с плохо развитой моторикой рук, пальцев будет отставать от сверстников в психомоторном развитии, координация движений снижена, внимание неустойчиво, понижена и работоспособность. Все это осложняется появлением современных гаджетов, электронных игрушек.

Научно доказано, что такие движения пальцев рук непосредственно влияют и на развитие двигательных (моторных) центров речи, а значит необходимо совершенствовать и расширять активный, пассивный словарный запас ребенка через сенсорно-моторные упражнения.

И тут на помощь педагогу приходят инновационные технологии. Это система методов, способов, приемов обучения, направленная на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личности развития ребенка. Игровые сеансы следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть притворена в жизнь.

В рамках личностно-ориентированной технологии, в своей педагогической практике на игровых сеансах я использую методы, приемы, средства, такие как:

- Использование сенсорных песочниц для детей раннего возраста. Они стимулируют развитие познавательных процессов, обогащают сенсорный опыт ребенка и способствуют развитию мелкой моторики.

В зависимости от наполнения песочницы, игры в ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение, обоняние малыша. В наполнитель может идти все что угодно, как подскажет фантазия. Основа – таз, контейнер, коробка. Я использую для наполнителя крупы, макароны разной фактуры, кинетический песок, крышки, шарики, киндеры, орехи разной величины, ракушки, аквагрунт и прочее. Песочницы могут быть тематические.

Например, «бумажная» - состоит из нарезанной бумаги, ватных шариков, фантиков, бумажных шариков, бумажных салфеток. Моторика неразрывно связана с нервной системой, зрением, восприятием, вниманием. И сенсорная песочница один из лучших вариантов решения развивающих задач. Дети этот материал трогают, перебирают, пересыпают, исследуют, узнают свойства предметов, закапывают – откапывают, играют, у детей развивается тактильная чувствительность.

На игровых сеансах я использую развивающие игрушки и пособия по методике М.Монтессори. Они обеспечивают оптимальное соотношение между игрой и обучением, способствуют развитию моторики и сенсорики, мышления и речи, улучшают работу мозга, повышают работоспособность, развивают мелкие мышцы кисти, утончают движения, кисти рук становятся более гибкими и подвижными.

Такие игры, как:

«Волшебная шкатулка» (пуговицы в прорезь банки)

«Покорми свинку», «Разложи» (2-3 вида предметов)

«Красивые бусинки» (сортируют по баночкам)

«Шариковые ванны» , «Цветные прищепки», «Тактильные дощечки»,

«Шумовые шейкеры», «Тепловые бутылочки», «Закрути пробку» и т.п.

Это упражнения с различными видами шнуровок, застежек, игры с крупой, водой, песком, бумагой, крупной мозаикой, конструктором и много других развивающих игр и пособий.

Также использую такой способ развития сенсорной моторики, как опытно-экспериментальная деятельность, так как экспериментирование в раннем возрасте способствует:

- развитию наблюдательности, интереса к окружающему миру;
- обогащению познавательного опыта;
- формированию реальных представлений о мире предметов;
- стимуляции речемыслительной активности детей;
- мотивации детей на осмысленную познавательную деятельность;
- развитию чувства уверенности, самостоятельности, повышению самооценки;
- развитию сенсомоторной функции.

Также одним из эффективных средств развития познавательной активности, личности ребенка, его сенсомоторики, считаю нетрадиционную технику рисования.

«Хэппининг» - т.е. изображение, как эффект игровой манипуляции. Хэппининг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. Всегда результат не известен, что дает полет фантазии и усиливает интерес детей. В раннем возрасте доступен такой вид хэппининга как рисование пальчиками, ладошками. Этот способ примакивания пальцев руки, ладошки к поверхности бумаги разными способами (точки, линии, пальцы в пучок, кулачками и т.п.). Также рисование пальчиками на манке, муке, на песке. Такая техника относится к методу арт-терапии и способствует:

- развитию эмоционально волевой сферы;
- обогащению словарного запаса;
- побуждению к активным действиям и концепции внимания;
- развитию образного мышления;

- нормализации внутреннего мира личности;
- развитию мелкой моторики, координации движений;
- развитию тактильно – кинестетической чувствительности.

В раннем возрасте кожно-кинестетическая чувствительность является основой для формирования зрительного и слухового восприятия и основой всех видов движений и это заставляет меня как педагога ищущего новые формы и средства развития ребенка, находив решения этой задачи. Мною изготовлены «Волшебные подушечки руками». Ткань этих подушечек сделана из двухсторонних пайеток в виде рыбьей чешуи. Я их использую для нетрадиционного рисования. Это красочно, необычно, красиво. Дети с огромным удовольствием рисуют палочками, ладошкой, трогают их, гладят. Это пособие решает следующие задачи:

- формирование умения действовать с предметами;
- развитие творческих способностей;
- развитие кожно-кинестетической чувствительности;
- развитие усидчивости, внимания;
- развитие интеллекта и мышления;
- развитие навыков работы с разным изобразительным материалом;
- совершенствование зрительно-пространственной ориентировки.

Работа с подушечками снимает мышечное напряжение, агрессию, помогает проявлять инициативу и стимулирует выбор. Все это не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, заинтересованность. Хочется отметить, что в течение сеанса дети неоднократно возвращаются к подушечкам, трогают их, рисуют.

Применение нетрадиционных техник позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, способности.

Все вышесказанное позволяет сделать выводы об эффективности работы с детьми раннего возраста в игровом зале. Игровые сеансы максимально раскрывают познавательные способности ребенка и всесторонне развивают его личность. Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для реализации индивидуальности ребенка.

Надо помнить: все что происходит в непосредственном окружении малыша, преобразуется в его душе. Чем больше дети познают, тем богаче будет их сенсорно-моторный опыт, тем легче и проще им будет в будущем.

Мы все хотим, чтобы лицо малыша сияло радостью, музыка радовала его. Красота окружающего мира радовала его глаза, тело было пластичным, руки ловкими и умелыми. Мы все хотим, чтобы дети наши были лучше нас, красивее, талантливее, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно умело раскрыть. До самореализации – очень долгий путь, но есть один короткий и очень важный – Детство!