

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского
муниципального округа детский сад № 29 «Сказка»

**Проект «Театр для малышей»
для детей раннего возраста (1,5 – 3)**

Воспитатель: Паламарчук З.А.
Высшая квалификационная категория

Г. Ковдор
2024г.

Проект «Театр для малышей»

для детей раннего возраста (1,5 – 3)

Тип проекта: познавательный – творческий.

Сроки реализации: долгосрочный проект (2 года).

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Возраст участников проекта: 1,5 – 3.

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Они стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной - у малышей, к интонационной речевой - у детей средней группы и к языковой выразительности речи - у детей старшего дошкольного возраста. Для развития речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучать ещё в раннем детстве. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Актуальность проекта:

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
"Кто?", «Какой?», «Почему?» отвечать,
Героям сказок подражать,
Знания о театре приумножать,
Свою речь развивать.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт, поэтому развитие речи

становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Таким образом, театрализованные игры помогают развитию речи ребёнка.

Цель проекта: Приобщение детей к сказкам посредством различных видов театра, развитие творческих и речевых способностей детей раннего возраста через взаимодействие с родителями, педагогами, специалистами и детьми других групп.

Ресурсное обеспечение:

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка»,
- пальчиковый театр: «Репка», «Теремок», «Колобок» и т. д.,
- театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка»,
- маски к сказке «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок»,
- сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.
- дидактические игры: лото «Сказочные герои», разрезные картинки: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» «Кто? Какой? Что делает?», «Кто что ест?», «Последовательности», «Смена настроений», «Действия», «Расскажи сказку по картинкам», пазлы "Любимые герои сказок", театр на кубиках.
- шапочки к сказке «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок».
- атрибуты к подвижным играм «Наседка и цыплята», «Коза-дереза», «Огуречик-огуречик», «Мишка косолапый»
- В литературном уголке хранится детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы, сюжетные картинки.

Ширма-домик «Русская изба» для обыгрывания сказок.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей раннего возраста представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.
2. Знакомить с литературными произведениями для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.
3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. Формировать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
5. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.

6. Воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения).
7. Привлекать родителей к активному участию в театрализованной деятельности детей.
8. Создать продукт – итог (фотоотчет, видеоотчет).

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т.е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;
- взаимодействие детей со взрослыми.

Форма работы с детьми и родителями:

- Индивидуальная;
- Групповая.

План реализации:

I Организационно – подготовительный этап (1 месяц)

Образовательные области. Деятельность. Формы и методы работы.

«Социально-коммуникативное развитие».

1) Игровая деятельность:

1. Сюжетно – ролевые игры: «Кукла Катя рассказывает любимые стихи», «Кукла Катя в театре».

Цель: Формировать знания детей о правилах поведения в театре. Воспитывать умения быть вежливыми внимательными друг к другу. Учить рассказывать знакомые стихи громко, четко.

Сюжетно-ролевые игры: «В магазине игрушек», «Книжная лавка».

Цель: Учить детей отвечать на вопросы. Уточнить и обогатить представления детей о различных книгах со сказками и игрушках. Учить рассматривать предметы. Развивать речь.

2) Ценностное отношение к труду:

1. Поручения: «Мытье игрушек», «Стирка кукольного белья».

Цель: Развивать умения совместно со взрослым и под присмотром взрослых правильно ухаживать за игрушками, приводить их в порядок

2. Наблюдение за трудом взрослого: «Глажка кукольной одежды»

Цель: Привлекать внимания детей к тому, что и как делает взрослый, зачем он выполняет то или иное действие. Поощрять желание помогать взрослым.

3) Основы безопасного поведения:

1. Беседы с детьми «Когда кукла Катя пошла в театр».

Цель: Продолжить знакомить детей с правилами безопасности поведения на дорогах.

2. Дидактические упражнения «Можно - нельзя», «Покажи, как правильно».

Цель: Формировать умения соблюдать правила безопасности поведения в общественных местах.

«Познавательное развитие».

Д/И «Последовательности»

Цель: формировать умение воссоздавать последовательность событий из знакомых сказок, выкладывать иллюстрации последовательно, называя, что происходит на них; развивать речь, логическое мышление.

Д/И «Смена настроений»

Цель: Формировать представление об основных эмоциях и способах их выражения, учить называть основные эмоции, показывать их.

Д/И «Действия» (идет, лежит, прыгает, висит, плывет)

Цель: Расширять предметный и глагольный словарь; формировать умение подбирать к действиям подходящие предметы; развивать фразовую речь, мышление, внимание.

Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам, сборников стихотворений, потешек и т.д.

Цель: Учить внимательно рассматривать иллюстрации, находить знакомых персонажей, называть их, следить за развитием сюжета; учить отвечать на вопросы «Кто?», «Какой?», «Что делает?», учить сопоставлять текст и рисунки к нему. Обогащать словарный запас.

«Художественно-эстетическое развитие».

1) Продуктивная деятельность:

1. Конструирование домиков для животных (сказки «Теремок», «Маша и Медведь»), построение кроваток (сказка «Три медведя»).

2. Лепка – колобок, мышка, зернышки для курочки, зайчик (сказки «Колобок», «Теремок», "Курочка Ряба").

3. Рисование пальчиками – зернышки для петушка, палочками – каша для медведей (потешка «Петушок-золотой гребешок», сказка «Три медведя»).

2) Художественная литература:

1. Чтение детям сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Мишка косолапый», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кошкин дом», «Коза-дереза», «Волк и семеро козлят», «Маша и Медведь», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и т.д.

Цель: формировать умение эмоционально воспринимать сказки.

2. Чтение стихотворений, потешек.

«Киска, киска...» «Кисонька-Мурysonька...» «Сорока-белобока» «Идет коза рогатая...» «Ладушки», «Петушок-золотой гребешок», «Водичка-водичка...» «Наша Маша», «Гуси-гуси», «Огуречик-огуречик...», «Солнышко-ведрышко...», «Наши уточки с утра...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!», стихотворения А.Барто и т.д.

3) Музыка:

1. Слушание музыкальных произведений.

2. Пение детских песенок.

3. Разучивание музыкальных движений.

4.Слушание музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, погремушка, дудочка, ложки и т.д.)

5. Музыкальные произведения «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Мишка косолапый», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кошкин дом», «Коза-дереза», «Волк и семеро козлят», «Маша и Медведь», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Ладушки», «Петушок-золотой гребешок» и т. д.

6. Музыкально-ритмические движения: «Лиса», «Медвежата», «Кошечка», «Лошадка», «Волк», «Зайчата» и т.д.

Цель: учить детей в движениях передавать образ персонажа, его настроение.

«Речевое развитие».

1. Дидактические игры:

- Д/И «Громко – тихо». Цель: Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

- Д/И «Кто? Какой? Что делает?» Цель: Закреплять название героев сказок, описание героев и их поступков; развивать память, речь, мышление;

- Д/И «Кто что ест?» Цель: Закреплять знания детей о том, чем питаются разные животные из знакомых сказок;

- Пазлы "Любимые герои сказок" Цель: Формировать умение собирать изображения знакомых героев сказок из 2-3 частей, называть их; развивать мелкую моторику.

- Д/И «Расскажи сказку по картинкам» Цель: Учить детей вспоминать сюжет и слова знакомых сказок, опираясь на изображения из этих сказок; Развивать память, речь, мышление.

2. Отгадывание загадок про героев из любимых сказок

3. Прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

«Физическое развитие».

- Хороводные игры: «Шарик», «Карусель», «Пузырь», "Каравай"

Цель: Совершенствовать основные движения; бег, ходьбу, прыжки. Развивать желание повторять текст игры с воспитателем.

- Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Коза-дереза», «Огуречик-огуречик», «У медведя во бору», «Мишка косолапый», «Зайка беленький сидит» и т.д.

Цель: учить детей в движениях передавать образ персонажа, четко произносить фразы,

своевременно реагировать на сигнал воспитателя.

- Физминутки: «Деревья», «Аист», «Коза», «Кузнечики», «Лошадки», «Зайцы», «Музыканты»

- Режимные моменты.

- Оздоровительная дыхательная гимнастика: «Ветерок», «Как мышки пищат?», «Дудочка»; игры в «Вертушки», с султанчиками, дыхательные игры с водой «Плыви, плыви, кораблик».

Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, подготовка к дальнейшей речевой деятельности.

- Пальчиковые игры «Пальчики», «Ладушки», «Мы капусту рубим», «Сорока-сорока», «Тише-тише», «Ёлочка» «Сидит белка на тележке...» и т.д.

Цель: учить детей выразительно и четко проговаривать текст, повторяя его за воспитателем, выполнять самомассаж пальцев.

- КГН: практическое упр. «Водичка-водичка»

Цель: учить детей сопровождать действия при умывании рассказыванием потешек, пестушек.

- Мимические упражнения «Веселый-грустный», «Лягушка улыбается», «Хобот у слона», «Дед плачет».

Цель: Учить детей при помощи мимики показывать различные настроения, подражать животным, развивать артикуляционный аппарат.

Работа с родителями: Участие родителей в образовательном процессе позволяет значительно повысить эффективность работы и создать единое пространство речевого развития; помогает детям преодолеть те или иные трудности в речевом развитии.

1. Знакомство родителей с **инновационной площадкой федерального бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» («Вариативные модели социокультурной образовательной среды для младенческого и раннего возраста»)** и темой моей работы с детьми: **«Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста через взаимодействие с родителями, педагогами и детьми других групп»** через беседы, группу в VK.
2. Проведение родительского собрания **«Театрализованная игра – источник творчества и самовыражения дошкольников»** (в группе VK) и мастер-класс для родителей **«Пальчиковый театр из подручных материалов», «Изготовление настольного конусного театра».**
3. Консультации для родителей: **«Развитие детей в театральной деятельности», «Играем в театр», «Первый раз в первый ряд».**
4. Презентации для родителей: **«Виды театра в детском саду и атрибуты для театрализованных игр», «Театрализованные игры».**

5. Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка, изготовлению масок и шапочек для инсценировок.
6. Привлечение родителей к созданию совместно с детьми итоговой видеовыставки «Наши любимые сказки»

II Основной этап: (2 года)

Цель:

- Знакомить детей с малыми фольклорными формами: потешками, сказками, стихами. Развивать интерес к их обыгрыванию.
- Формировать представления о различных видах театра. Привлекать к участию родителей в театрализованной деятельности.

месяц	тема	задачи
октябрь	<p>Потешки. «Сорока белобока» «Петушок, петушок» «Ладушки ладушки»</p> <p>Подвижные игры. «У медведя во бору» «Мишка косолапый»</p> <p>Настольный театр. «Репка», «Курочка Ряба»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать желание слушать, подговаривать слова, приобщать к народному творчеству. Учить прятать пальчики в кулачек, открывать ладошки. 2. Доставить радость от игры. 3. Знакомить детей с разными художественными произведениями, по которым показывают сказки. 4. Воспитать умения внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы после просмотра.
ноябрь	<p>Потешки. «Киска-киска» А.Барто: «Мишка», «Слон», «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Кукольный театр. «Колобок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новой потешкой, помочь понять ее содержание, учить слушать внимательно текст, повторять слова, воспитывать бережное отношение к окружающему, развивать интерес к народному творчеству. 2. Формировать умения переносить знакомые действия с одного объекта на другой, поощрять проявление самостоятельности, активности в игре с игрушками. 3. Знакомить детей с разными художественными произведениями по которым показывают сказки.
декабрь	<p>Потешки. «Гуси-гуси» «Идет коза рогатая» «Зайка беленький сидит»</p> <p>Подвижные музыкальные игры. «У медведя во бору»</p> <p>Пальчиковый театр.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. Учить и закреплять пальчиковые действия. 2. Развивать словарный запас и активизировать речевые функции. 3. Формировать творческие способности и артистические умения.

	«Этот пальчик-дедушка»	
январь	<p>Потешки. «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Баю-бай»</p> <p>А. Барто «Зайка», «Грузовик»</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Два веселых гуся»</p> <p>Сказки на фланелеграфе</p> <p>«Репка».</p>	<p>1. Развитие активной речи и памяти.</p> <p>2. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, наречиями.</p> <p>3. Инсценировка р.н.с. «Репка» с использованием фланелеграфа. Учить слушать сказку в сопровождении показа героев сказки, запоминать последовательность. Событий, повторять слова за воспитателем: посадил дед, большая при большая репка, вытянуть не может, тянет- потянет и т.д.</p>
февраль	<p>Потешки. «Наши уточки с утра».</p> <p>«Ранним рано поутру»</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>«Мы милашки, куклы – неваляшки»</p> <p>Дидактические игры. Сюрпризные моменты появление «зверят» – кошки, собачки, зайчика, медведя...</p> <p>с использованием меховых шапочек.</p> <p>«Кто пришел?»</p> <p>«Кто за кем».</p> <p>(«Репка».)</p> <p>Кто, кто в теремочке живёт?</p>	<p>1. Приобщение детей к русским народным сказкам.</p> <p>2. Развитие связной речи, активизация словарного запаса детей.</p> <p>3. Развитие памяти, восприятия, воображения.</p> <p>4. Воспитание любви к художественной литературе.</p> <p>5. Совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры.</p>
март	<p>Потешки.</p> <p>«Кисонька-мурысонька»</p> <p>«Совушка, сова...»</p> <p>«Из – за леса, из–за гор...».</p> <p>А. Барто: с показом соответственных игрушек. Знакомство со стихами «Слон», «Бычок».</p>	<p>1. Развивать интерес детей к песенкам потешкам. Вызвать желание слушать, звукоподражать, развивать речь и память со всеми детьми.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно рассказывать потешку, инсценировать ее.</p> <p>3. Учить внимательно следить за ходом событий.</p>

апрель	Инсценировка сказок и потешек «Кошкин дом» «Репка».	1.Формировать умения передавать простейшие действия некоторых персонажей, выразительность движений. 2.Формировать умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.
май	Создание и оформление видео выставки детско-родительского творчества «Наши любимые сказки»	

Инсценировка сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Кошкин дом», "Три медведя", «Заюшкина избушка», «Маша и Медведь» с помощью различных видов театров:

- Настольный театр. В нем мы использовали резиновые, деревянные, бумажные игрушки, а также стаканчики и матрешки с героями сказки «Курочка Ряба», «Колобок».

- Штоковые куклы, сказка «Теремок». Эти куклы водят с помощью одного ли двух штоков (палочек). Они очень полезны для развития мелкой моторики, что способствует развитию речи у детей. Эти куклы также развивают гибкость пальцев, кисти и запястья.

- Театр Бибабо по сказке «Колобок». Дети очень любят играть с куклами Бибабо. Однако для них они пока сложны в управлении.

- Пальчиковый театр, сказка «Теремок». Это прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев рук, помогают освоить речь персонажей, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции.

- Инсценировка с масками, шапочками сказок «Теремок», «Колобок», «Репка». Помогает детям передать образ персонажа.

III Заключительный этап: (1 месяц)

Создание и оформление видео выставки детско-родительского творчества
«Театральные гастроли»

Цель: Учить детей рассказывать знакомые сказки. Вызвать интерес к чтению, желание самим рассказать сказку дома с родителями.

Итог проекта:

1. У детей группы раннего возраста сформированы представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.

2. Дети ознакомлены с литературными произведениями для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

3. В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию интереса к театрализованной деятельности.

4. У детей сформированы умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
5. У детей развиты художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.
6. Дети обладают положительными чертами характера (отзывчивость, доброжелательность, сочувствие).
7. Родители активно принимают участие в театральной деятельности детей.
8. Создан фото и видеоотчет.

Продукт проекта:

«Впервые в театре»

(совместная деятельность с педагогами и детьми других групп, преемственность)

Спектакль «Теремок» - дети и воспитатели подготовительной к школе группы

Спектакль «Колобок» - дети и воспитатели старшей группы

«Играем в театр»

(самостоятельная деятельность детей в группе)

Фото.

«Театр для детей»

(совместная деятельность воспитателей и детей) – фото, видео.

Показ сказки «Теремок» (кнопочный театр),

Показ сказки «Заюшкина избушка» (кукольный театр),

Обыгрывание детьми сказки «Репка», показ сказки детям 1 младшей группы

«Театральные гастроли»

(совместная деятельность детей и родителей) - видеоколлаж

Никитина Вика - Русская народная сказка «Колобок»,

Иванкова Ярослава - Русская народная сказка «Репка»,

Вершинин Матвей - Русская народная сказка «Колобок»,

Латина Лиза - Русская народная сказка «Репка»,

Данилкина Таисия - Русская народная сказка «Курочка Ряба»,

Михайлова Ксения - Русская народная сказка «Теремок».

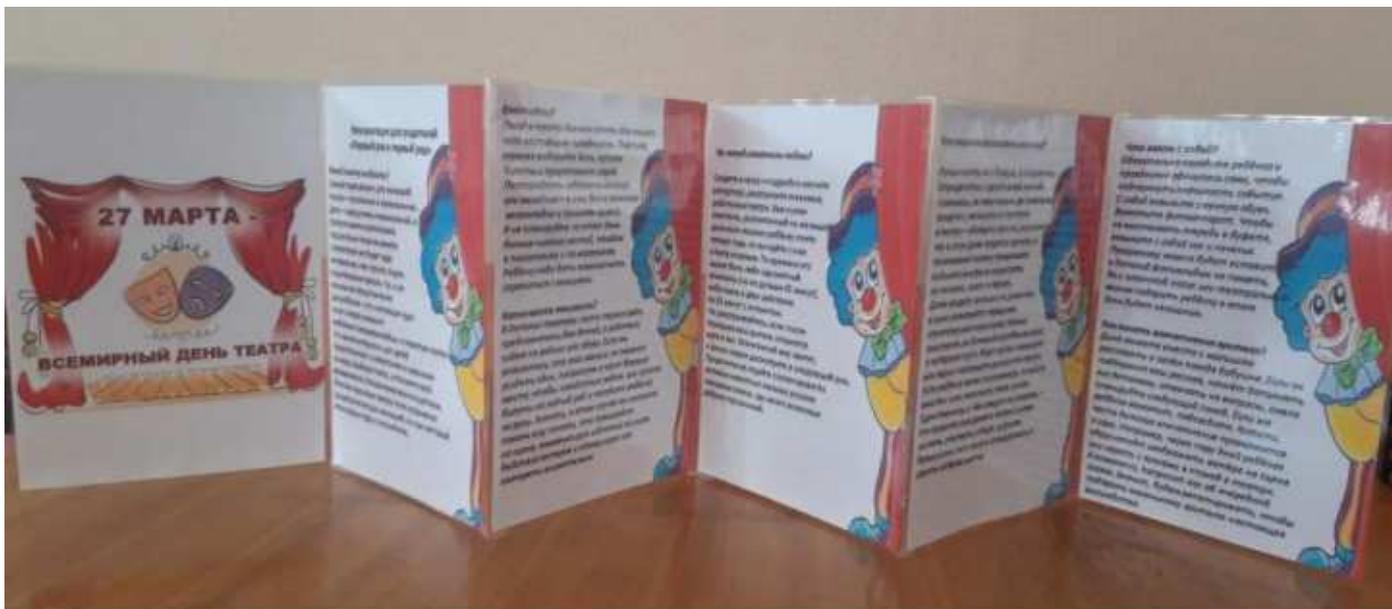
Литература:

- А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».
- Е.Н.Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст)».
- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет».
- Е.В.Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей».
- Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм Дошкольное воспитание - 2011. -№ 9.
- Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО (первая младшая группа)».

Приложение:





























В гости к нам пришел театр «Сказка «Колобок» (дети старшей группы)



В гости к нам пришел Петрушка (знакомство с музыкальными инструментами)

