

Занятие кружка художественно-эстетической направленности «Радуга»

1. «Наши друзья – саамы»

**2. «Искусство, рожденное на снегу»
(дети старшего возраста)**

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение Ковдорского района
детский сад № 29 «Сказка»

Разработала:

Паламарчук З.А.

Воспитатель высшей категории

АКТУАЛЬНОСТЬ

Одним из главных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДОО это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Обеспечение связи человека с поколениями, его любви к Отечеству способствует успешной социализации личности, формированию устойчивой связи поколений и ответственного отношения к малой Родине.

Северный край – благодатный регион для развития представлений о социокультурных ценностях посредством познания саамских традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, сильного, трудолюбивого и творческого народа.

Цель:

**Формирование у
дошкольников представлений
об истории, природе и
культуре родного края,
воспитание нравственно-
патриотических чувств к
малой Родине.**

Задачи:

1. Обогащать и систематизировать знания детей об истории коренного народа Кольского полуострова, природе родного края и его культурных ценностях.
2. Формировать устойчивый интерес к традициям и промыслам, декоративно-прикладному искусству народов Севера.
3. Совершенствовать навыки лепки из глины фигуры человека.
4. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к родной земле; уважение к людям разных национальностей, интерес и бережное отношение к культуре саамского народа.

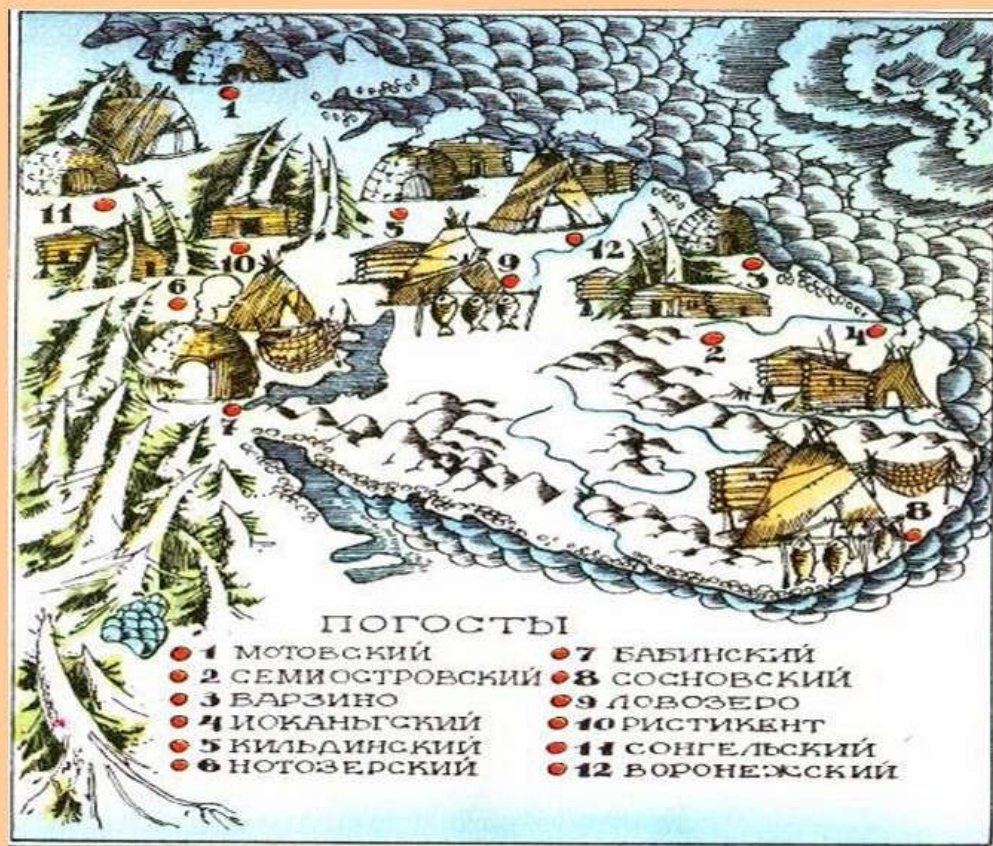
Презентация





**Саамы – коренные жители
Кольского полуострова**

Места проживания саамов на Кольском полуострове



Саамы — меткие стрелки, смелые охотники и рыболовы. Они не только охотились на оленей, но и разводили их, то есть занимались оленеводством.



Выделкой шкур , пошивом одежды, сумок занимались женщины: шили из шкур унты, малицу (верхняя одежда с капюшоном), рукавицы. С начала шкуры мяли, затем скоблили, кроили и, наконец, шили. При этом использовали: ножи, скребки, мялки, стальные иглы.



Игра «Поймай оленя»



Лепка из глины «Саамы»



Задачи:

1. Расширить и уточнить знания детей о коренных жителях севера саамах.
2. Продолжать знакомить с особенностями национальной одежды, с народным декоративно-прикладным искусством северного народа, его особенностями.
3. Воспитывать любовь к родной земле; уважение к людям разных национальностей, интерес и бережное отношение к культуре саамского народа.



Обычно женщины располагали орнаменты на вороте, плечах, поясе, рукавах и подоле, закрывались все открытые места. Чтобы защитить жизненно важные органы – грудь, живот делали, так называемые, устрашающие знаки или как вот в этом случае печок украшен оберегами, низ украшался земельными знаками. Делали это для того, чтобы злые духи не проникали через открытые места в одежду.

Саамское рукоделие



Резьба по кости и дереву



Искусство рожденное на снегу



Цвета саамских узоров



- синий – цвет неба и воды, сопки.
- красный, жёлтый – солнце, символ жизни, очаг, рога оленей.
- жёлтый – луна.
- белый, зеленый – тундра, дорога, саам.

Роспись фигурок





Используемые материалы:

- Презентация «Саамы. Традиции и творчество».
<http://lusana.ru/presentation/19207>
- Национальные традиции в обучении декоративно-прикладному искусству на уроках обслуживающего труда. <http://www.myshared.ru/slide/5733/>
- Роза ветров. Север. Неофициальный блог Библиотеки-музея имени Николая Блинова.
<https://murmanskknordika.wordpress.com/category>