

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского
муниципального округа «Детский сад № 29 «Сказка»**

Принято на педагогическом совете № 1
«2» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***«Коррекция речевых нарушений у детей
с фонетическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи в условиях
логопедического пункта»***

***Возраст детей 5-6 лет
6-7 лет***

Срок реализации 1 год

Учитель-логопед:
Л.М.Андрющенко, Н.В.Коробова

Содержание:

1. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
1. 1.Планируемые результаты освоения программы	5
2. Содержательный раздел	7
2. 1.Этапы логопедической работы	9
3. Организационный раздел	11
4. Приложения	
4.1.Календарно-тематическое планирование	20
4.2.Примерное планирование НОД	23
4.3.Модель и система взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса	39

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учителя-логопеда логопедического пункта для детей с ФНР и ФФНР разработана и утверждена в структуре Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 29 в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее — ФГОС ДО), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28, Положением о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста в образовательных учреждениях Ковдорского района, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования (от 19.12.2016 № 596).

Настоящая рабочая программа создана на основе «Программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», К.А.Каше, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной¹ и ООП ДОУ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы², с учётом специфики работы с детьми с фонетикофонематическим недоразвитием речи в условиях логопункта.

Данная программа предназначена для коррекционного обучения детей 5-7 лет с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетико-фонематическим строем русского языка, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного обучения в школе, а так же его социализации.

¹ Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. .Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.- М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.

² От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Анализ результатов обследования речевого развития детей показал, что более 65% детей старшего дошкольного возраста имеют недоразвитие звуковой стороны речи, из них 35% - фонетико-фонематическое недоразвитие.

Психофизическими **особенностями детей с ФФНР** является то, что обладая нормальным слухом и интеллектом, они имеют недоразвитие речи, обусловленное дефектами восприятия и произношения звуков, т.е. незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. У них отмечается нерезко выраженное отставание развития лексико-грамматического строя речи.

Для логопатов с ФФНР характерны неустойчивость внимания, отвлекаемость, они хуже, чем дети с нормой речевого развития, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью. Поэтому коррекционно-воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей – обучение органически связано с развитием ВПФ, произвольности, самоконтроля и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Своевременное и личностно ориентированное коррекционное воздействие будет способствовать интеграции детей, созданию равных стартовых возможностей для полноценного усвоения школьной программы в будущем.

Целью настоящей рабочей программы является преодоление фонетического или фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5-7 лет, формирование полноценной фонетической системы языка, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушением речи решаются следующие **задачи**:

- 1) Формировать полноценные звукопроизносительные навыки в соответствии с возрастными особенностями.
- 2) Развивать фонематический слух и элементарные фонематические языковые операции.
- 3) Обогащать словарь, развивать внимание к морфологическому составу слова и способам образования слов.
- 4) Формировать грамматический строй речи.
- 5) Развивать связную речь в процессе формирования фонетических и фонематических навыков.
- 6). Осуществлять преемственность в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Во всех индивидуальных и подгрупповых занятиях реализуются образовательная область «Развитие речи», с которой интегрируются образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Основное направление работы – коррекция звукопроизношения и фонематических процессов нарушенных звуков, проводимая по индивидуальным перспективным планам. В соответствии с принципом комплексности будет осуществляться развитие лексико-грамматического компонента и связной речи.

С целью более полной реализации ФГОС разработано «Календарнотематическое планирование по лексико-грамматическим темам» в соответствии с планированием воспитателей групп согласно ООП ДОУ.

Логопедическое воздействие опирается на **специальные принципы**:

- Этиопатогенетический.
- Принцип системности и учёта структуры речевого нарушения.
- Принцип дифференцированного подхода.
- Принцип поэтапности.
- Онтогенетический принцип.
- Принцип учёта ведущей деятельности.
- Принцип обходного пути.

Подход к реализации рабочей программы должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Занятия планируются в соответствии с динамикой результатов в ходе оказываемого коррекционного воздействия. **методы обучения**, используемые в коррекционном процессе:

- ***Словесные*** (в работе с дошкольниками сочетаются с практическими и наглядными): рассказ, пересказ, беседа (предварительная и итоговая), обмен впечатлениями.

Словесные приёмы: показ образца, пояснение, объяснение, положительная педагогическая оценка.

- ***Наглядные методы***: рассматривание рисунков, картин, схем. демонстрационный материал, использование ИКТ, таблиц, плакатов, символов звуков, звуковые домики, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, азбука, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука, просмотр профилей артикуляций, показ образца задания, способа действия
- ***Практические методы***: работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой.

Упражнения: *подражательно-исполнительские*, творческие, речевые, игровые

- **Моделирование:** *знаково-символическое*
- **Метод дидактических игр:** дидактические, подвижные, творческие.

1.1. Планируемые результаты освоения детьми коррекционной Программы.

Данная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Опирается на целевые ориентиры дошкольного образования, которые обеспечивают реализацию требований ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО и к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Целевые ориентиры.

Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В итоге проведенной коррекции нарушения речевого развития дети умеют:

- правильно произносить звуки речи в различных позициях;
- дифференцировать все изученные звуки;
- различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяют место звука в слове;
- выделять последовательность звуков в простых словах, т.е. производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- различать понятия «звук» и давать ему характеристику (твердый-мягкий, звонкий-глухой), «слог», «предложение», на практическом уровне;
- имеют представления о предложении (без грамматического определения);
- составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- составлять слова из слогов (устно);
- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В связи с необходимостью дифференцированной коррекции основная форма логопедической работы - непосредственная образовательная деятельность индивидуальная и в микрогруппах. Количество детей в микрогруппе – 2-3 человека, имеющих сходный дефект. Состав детей в микрогруппах меняется в течение года в зависимости от динамики достижений в коррекции речи.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5-7 лет. Количество занятий по программе – 2-3 занятия в неделю.

Время индивидуальных и микрогрупповых занятий: средняя группа – 15 минут, старшая и подготовительная группы – 20 минут.

Коррекционно-диагностическое направление работы в логопункте будет осуществляться следующими способами:

1. Диагностика уровня речевого развития дошкольников, составление речевых профилей по каждой возрастной группе ДОО (сентябрь), зачисление детей на логопункт.
2. Обследование лексико-грамматического строя речи старших дошкольников (октябрь). Оформление рекомендаций по данному направлению педагогам групп.
3. Промежуточное логопедическое обследование (январь). Прослеживание динамики речевого развития детей с речевыми нарушениями, движение детей в логопункте.
4. Итоговое логопедическое обследование (апрель-май, совместно со специалистами УО).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области).

Образовательная область	Направления развития
Речевое развитие	✓ владение речью как средством общения и культуры; ✓ обогащение активного словаря; ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие речевого творчества; ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; ✓ формирование познавательных действий, становление сознания; ✓ развитие воображения и творческой активности.
Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ✓ развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; ✓ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; ✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру; ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Физическое	приобретение опыта в следующих видах деятельности
развитие	<p>детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; ✓ правильное формированию опорно-двигательной системы организма; ✓ развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук

**Этапы формирования произношения и фонематических процессов
(На каждом занятии в течение всего периода обучения). I.
Подготовительный этап.**

Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.

Направления работы:

1. Развитие ручной моторики

Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.

2. Развитие дыхания.

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

3. Развитие артикуляторной моторики.

Цель: выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

4. Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц.

5. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

Цель: развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

II. Постановка звука

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

Направления работы:

1. Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа звука.

2. Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

3. Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

4. Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад. **III. Автоматизация звука**

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь.

2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза).

3. Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации

звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

IV. Дифференциация звуков речи (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

Подэтапы работы:

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков (автоматизация в слогах, словах, фразах).

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

V. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

(работа осуществляется воспитателем)

Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.

2. Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

Календарно-тематическое планирование НОД прописаны в Приложении программы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Необходимым условием реализации программы является наличие на логопункте необходимого учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Средства обучения

1. Столы для занятий детей одной микрогруппы, 3 стула.
2. Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100)
3. Стол возле настенного зеркала и 3 стула.
4. Шкаф для наглядных пособий, учебного материала, методической литературы. 5. Стеллаж для наглядно-дидактических пособий

6. Зеркала для индивидуальной работы (9x12).
7. Логопедические шпатели, марлевые салфетки, ватные шарики, средства для обработки рук.
8. Наглядный систематизированный материал (пособия, альбомы, карточки с заданиями, настольные развивающие игры и т.п.)
9. Классная доска
10. Стол канцелярский
11. 2 стула для взрослых участников коррекционного процесса
12. Песочные часы, секундомер
13. Ноутбук, компьютерные программы

Список литературы

рекомендованной Управлением специального образования Министерства Общего и Профессионального образования Российской Федерации в качестве учебнометодических пособий.

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: 1985.
2. Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.
3. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
6. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С.Волковой. – М.: 2007.
7. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений /Под общ. Ред. Проф. Г.В. Чиркиной. – М.: 2005.
8. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.: 1989.

9. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. – М.: 1989.

Методические пособия

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: 2007.
2. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. -СПб: 2003.
3. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – М.: 1979.
4. Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. – СПб: 2006.
5. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Логопедическая энциклопедия дошкольника. – СПб: 2004.
6. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: 2008.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов. – М.: 2007.
8. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и буквами. – М.: 1999.
9. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб: 2007.
10. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб: 2009.
11. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. – СПб: 2002.
12. Павлова Л.Н., Теречева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. Гласные и свистящие. – СПб: 2004.
13. Поволяева М.А. Дидактический материал по логопедии. Сказка о веселом Язычке. – Ростов н/Д.:2003.

Календарно-тематический план логопедических занятий по формированию звукопроизносительных навыков и фонематического слуха

I период обучения (октябрь-декабрь), 32 занятия

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Количество часов	Планируемый результат
1	2	3	4	5
1-5	Подготовка к постановке звука [С]	<p>1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса.</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p> <p>5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.</p>	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах.
6-10	Постановка звука [С]	<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С].</p> <p>2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С].</p> <p>3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на</p>	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в

		зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С]		начале, середине и конце слова.
11-15	Автоматизация звука [С] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных и словах с разными типами слогов	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с обрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Работать над ударением в слове.	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в обрабатываемых словах.
16	Автоматизация звука [С] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [С] во фразы, обрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [С] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
17	Автоматизация звука [С] в тексте	1) Вводить звук [С] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [С] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
18-19	Подготовка к постановке звука [Ш]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых	2	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.

		единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.		
20-24	Постановка звука [Ш]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова.
25-29	Автоматизация звука [Ш] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	1) Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Вводить звук [Ш] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов. 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 4) Работать над ударением в слове.	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.

II период обучения (январь – май), 36 занятий

30	Автоматизация звука [Ш] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Ш] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [Ш] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
31	Автоматизация звука [Ш] в тексте	1) Вводить звук [Ш] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Ш] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
32-34	Дифференциация звуков [С] – [Ш]	1) Сравнить смешиваемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	3	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи.

35-39	Подготовка к постановке звука [Л]	<p>1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса.</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p> <p>5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.</p>	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
-------	-----------------------------------	--	---	--

40-44	Постановка звука [Л]	<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].</p>	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова.
-------	----------------------	---	---	---

45-49	Автоматизация звука [Л] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	<ol style="list-style-type: none"> 1) Вводить звук [Л] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Вводить звук [Л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов. 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Л]. 4) Работать над ударением в слове. 	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
50	Автоматизация звука [Л] во фразах, в чистоговорках	<ol style="list-style-type: none"> 1) Вводить звук [Л] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении. 	1	Правильно произносить звук [Л] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
51	Автоматизация звука [Л] в тексте	<ol style="list-style-type: none"> 1) Вводить звук [Л] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения). 	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Л] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
52-56	Подготовка к постановке звука [Р]	<ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения 	5	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.

		звук [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.		
57-61	Постановка звука [Р]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	5	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова.
62-66	Автоматизация звука [Р] в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных	1) Вводить звук [Р] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Вводить звук [Р] в слова в соответствии с обрабатываемым типом слогов. 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Р]. 4) Работать над ударением в слове.	5	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в обрабатываемых словах.
67	Автоматизация звука [Р] во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Р] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	1	Правильно произносить звук [Р] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.

68	Автоматизация звука [Р] в тексте	1) Вводить звук [Р] в текст. 2) Работать над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	1	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Р] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
----	----------------------------------	--	---	--

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 2 3 4 5	Адаптация Обследование Лето Детский сад, игрушки Город (ПДД)	Обследование Обследование Лето, цветы Д.сад/игрушки Город, деревня	Обследование Обследование Лето, цветы Хлеб Страна, город

Октябрь

1 2 3 4	Осень Овощи Фрукты Ягоды (сад)	Осень Овощи-фрукты Лес, грибы Ягоды (сад, лес)	Осень Сад-огород Сад (ягоды, кустарники) Лес (ягоды, грибы)
---------------	---	---	--

Ноябрь

1	Лес (деревья)	Дик. животн. Север	Дикие звери Сев.
2	Дикие звери	Дик. животн. Юга	Дикие звери Юга
3 4	Дом. животные	Дом. животные	Дом. животные
	Дом. животные	Дом. Птицы	Рыбы (рек, море)

Декабрь

1	Зима	Зима	Зима
2 3	Зимние птицы	Зимние птицы	Зимние птицы
4	Зимние забавы	Зимний спорт	Зимний спорт
5	Новый год	Новый год	Новый год Каникулы
	Каникулы	Каникулы	

Январь

1 2	Каникулы	Каникулы	Каникулы
3	Каникулы	Каникулы	Каникулы
4 5	Дом. птицы	Семья, части тела	Школа
	Семья, части тела	Одежда	Одежда
	Одежда	Обувь	Обувь

Февраль

1 2	Обувь	Головные уборы	Головные уборы
3	Профессии пап	Профессии	Дом, интерьер
4	День защитников Отечества	День защитников Отечества	День защитников Отечества. Военные профессии
	Профессии мам	Инструменты (строит.)	Инструменты (муз.)

Март

1 3 5	2 4	8 Марта Спорт Мебель Посуда Продукты	8 Марта. Профессии мам Спорт (летние виды спорта) Мебель Посуда Продукты	8 Марта. Профессии мам Бытовая техника Посуда Продукты Транспорт (наземный)
Апрель				
1 3 4	2	Транспорт (наземный) Транспорт (космос) Весна Насекомые	Транспорт (наземный) Космос, трансп.(возд.) Весна Перелетные птицы	Транспорт (водный) Космос. Транс (возд.) Весна Перелетные птицы
Май				
1 3 4	2	Комнатные растения Аквариумные рыбы Лето Повторение	День Победы Насекомые Рыбы морские Лето	День Победы Насекомые Комнатные растения Лето

Примерное планирование НОД (по этапам логопедической работы) **Подготовительный этап. Занятие №1.**

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука 1) С (вода течёт: С, насос...); 2) Ш (змея шипит, кошка); 3) Л (самолёт летит; ла-ла-ла); 4) Р (собака, тигр рычит; мотор)	Настрой слуха на образцовый звук
3	Поймай звук С (Ш, Л, Р) в ряду других звуков.	Развивать умение различать звук С (Ш, Л, Р) в ряду других звуков
4	Показ артикуляционного уклада на звук С (Ш, Л, Р): - у зеркала; - по профилю; - с помощью рук.	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать
5	«Футбол». Насытим органы речи кислородом.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох
6	Массаж. Разомнём мышцы языка. «Месим тесто»: «пя-пя-пя», «та-тата».	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц.
7	Артикуляционные упражнения («Дома будете делать так!») Разучиваем начальные упражнения комплекса.	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
8	Упражнения для голоса	Развивать высоту, силу, тембр голоса; длительность выдоха
9	Мелкая моторика «Игры с гранёным карандашом».	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.
10	Рефлексия	

Подготовительный этап. Занятие №2.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука 1) С (водичка течёт: С, насос...); 2) Ш (змея шипит, кошка); 3) Л (самолёт летит; ла-ла-ла); 4) Р (собака, тигр рычит; мотор)	Настрой слуха на образцовый звук
3	Поймай слог со звуком С (Ш, Л, Р) в ряду других слогов. (Открытые слоги).	Развивать умение различать звук С (Ш, Л, Р) в слогах в ряду других слогов.
4	Показ артикуляционного уклада на звук С (Ш, Л, Р): - у зеркала; - по профилю; - с помощью рук.	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать.
5	«Футбол». Широкий кончик языка лежит на нижней губе при выдохе.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка.
6	Массаж. Разомнём мышцы языка. «Месим тесто»: «пя-пя-пя», «та-та-та».	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц.
7	Артикуляционные упражнения («Дома будете делать так!») Разучиваем оставшиеся упр-я комплекса.	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
8	Упражнения для голоса.	Развивать высоту, силу, тембр.
9	Мелкая моторика «Игры с гранёным карандашом».	Развивать тонкую моторику руки.
10	Рефлексия	

Подготовительный этап. Занятие №3.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука С (Ш, Л, Р), называние детьми слогов с С (Ш, Л, Р). Прослушивание с показом картинок слов со звуком С (Ш, Л, Р).	Настрой слуха на образцовый звук
3	Поймай слово со звуком С (Ш, Л, Р) в ряду слов.	Развивать умение различать звук С в словах в ряду слов
4	- У зеркала; - По арт. профилю. Опрос: - В каком положении должны быть губы при звуке С (Ш, Л, Р)? В каком положении должны быть зубы при звуке С? Насколько должен быть открыт рот при звуках Ш, Л, Р? Что делает язык при звуке С (Ш, Л, Р)? Какая должна выходить воздушная струя по теплоте при звуках Ш, С? Чем её можно попробовать? Где проходит воздушная струя при звуке Л? Какой по силе должен быть выдох при звуке Р?	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать.
5	«Листопад». Широкий кончик языка лежит на нижней губе при выдохе.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка.
6	Массаж. «Накажем непослушный язычок», «Расчёска», пожуём язычок; обучение приёмам массажа.	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц.
7	Артикуляционные упражнения. Выполняем знакомые упражнения с <u>полной нагрузкой</u> . В конце комплекса 1) после «Подуем на горячий блинчик» пробуем звук С; 2) делаем «Чашечку» и пробуем звук Ш; 3) цепляем широкий язык за зубы и пробуем звук Л; 4) выполняем «Дятел» (оцениваем вибрацию) и «Присоску» (пробуем вибрацию языка).	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р).
8	Упражнения для голоса.	Развивать высоту, силу, тембр голоса; длительность выдоха.

9	Мелкая моторика «Игры с шариками»	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга
10	Рефлексия	

Подготовительный этап. Занятие №4.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука С (Ш, Л, Р), называние детьми слогов с С (Ш, Л, Р). Прослушивание с показом картинок слов со звуком С (Ш, Л, Р).	Настрой слуха на образцовый звук
3	Поймай слово со звуком С (Ш, Л, Р) в ряду слов.	Развивать умение различать звук С в словах в ряду слов.
4	Опрос о положении органов артикуляции на звук С (Ш, Л, Р) с опорой на схемы (отдельно губы, зубы, язык) + воздушная струя.	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать
5	«Снегопад». Широкий кончик языка лежит на нижней губе при выдохе.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка.
6	Массаж. Продолжение обучения приёмам массажа. Настраивать на регулярный массаж дома.	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
7	Артикуляционные упражнения. Выполняем знакомые упражнения с <u>полной нагрузкой</u> . Пробуем звуки. Особое внимание – 1) С: отработке положения языка за нижними зубами; 2) Ш: выработке щели между зубами, поднятию языка «чашечкой», положению губ; 3) Л: натянутым губам, твёрдости звука; 4) Р: отработке упр-я «Дятел» (правильное положение, скорость) и «Присоска».	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С

8	Упражнения для голоса.	Развивать высоту, силу, тембр голоса; длительность выдоха.
9	Мелкая моторика «Игры с камушками».	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга
10	Рефлексия	

Подготовительный этап. Занятие №5.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Прослушивание образцового звука С (Ш, Л, Р). Прослушивание и выделение детьми открытых и закрытых слогов со звуками С (Ш, Л, Р).	Настрой слуха на образцовый звук
3	«4-й лишний»: 1) удалить картинку без звука С (Ш, Л, Р); 2) выбрать картинку со звуком С (Ш, Л, Р).	Развивать умение различать звук С (Ш, Л, Р) в словах в ряду слов.
4	Выбрать схемы, отражающие правильное положение арт. органов при звуке С (Ш, Л, Р). Рассказать об укладе. Принять правильную позу. Произнести звук. (Что правильно, что поправить?)	Развивать способность понимать, что при этом артикуляционном укладе получается чистый звук С (Ш, Л, Р); дети должны усвоить элементы уклада, уметь показать их, рассказать
5	«Шторм в стакане».	Развивать длительный, плавный и сильный выдох
6	Массаж. Работа над чёткостью массажных движений. Чтение схемы массажа. Настраивать на регулярный массаж дома.	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц.

7	<p>Артикуляционные упражнения. Выполняем знакомые упражнения с <u>полной нагрузкой</u>. Пробуем звук. Особое внимание –</p> <p>1) С: отработке положения языка за нижними зубами;</p> <p>2) Ш: выработке щели между зубами, поднятию языка «чашечкой», положению губ;</p> <p>3) Л: натянутым губам, твёрдости звука;</p> <p>4) Р: отработке упр-я «Дятел» (правильное положение, скорость) и «Присоска».</p>	<p>Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С.</p>
8	Упражнения для голоса	<p>Развивать высоту, силу, тембр голоса; длительность выдоха</p>
9	Мелкая моторика «Игры с волчками».	<p>Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга</p>
10	Рефлексия	

Постановка звука. Занятие №1.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание «Живые предметы».	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка.
3	Массаж. Продолжение обучения приёмам массажа. Объяснение смысла массажных движений. (Предполагается выполнение массажа дома)	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	<p>Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения:</p> <p>1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению</p>	<p>Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)</p>

5	Упражнения постановки звука: С: «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы; Ш: «Чашечка» с положением губ «Рупором» и воздушной струёй, направленной на кончик языка. Контроль – горячая струя воздуха; Л: «Оскал» с положением языка «Парус» Р: «Барабанщик» с горизонтальной вибрацией шариковым зондом. (Или другое упр-е, подобранное индивидуально).	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р) . Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество
6	Фонематические процессы «4-й лишний».	Выбирать из ряда слов слова со звуком С (Ш, Л, Р)
7	Упражнения постановки звука.	
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Самый внимательный».	Развивать зрительный анализатор зрительную память
9	Упражнения постановки звука.	
10	Мелкая моторика. Собираание пазлов «Колобок».	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга, а также зрительный анализаторов
11	Рефлексия	Проанализировать достигнутое

Постановка звука. Занятие №2.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание «Вертушка».	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка
3	Массаж языка ребёнка. (Предполагается выполнение массажа дома).	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц

4	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Выбираются упражнения,</p> <p>1) разогревающие артикуляционный аппарат,</p> <p>2) подготавливающие к постановочному упражнению</p>	<p>Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)</p>
5	<p>Упражнения постановки звука: С: «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы;</p> <p>Ш: «Чашечка» с положением губ «Рупором» и воздушной струей, направленной на кончик языка. Контроль – горячая струя воздуха;</p> <p>Л: «Оскал» с положением языка «Парус»</p> <p>Р: «Барабанщик» с горизонтальной вибрацией шариковым зондом. (Или другое упр-е, подобранное индивидуально).</p>	<p>Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р)</p> <p>. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество</p>
6	<p>Фонематические процессы «Определи в трёхклеточной схеме местоположение звука С (Ш, Л, Р)»</p>	<p>Слышать и определять положение звука С (Ш, Л, Р) в начале, середине и конце слова</p>
7	<p>Упражнения постановки звука</p>	-
8	<p>Сенсорика. Серия заданий с предметами «Самый внимательный».</p>	<p>Развивать зрительный анализатор зрительную память</p>
9	<p>Упражнения постановки звука</p>	-
10	<p>Мелкая моторика. Собираем пазлов «Убираем сено»</p>	<p>Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга, а также зрительный анализаторов</p>
11	<p>Рефлексия</p>	<p>Проанализировать достигнутое</p>

Постановка звука. Занятие №3.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание «Чей паровозик лучше гудит?»	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка

3	Массаж языка ребёнка. Ребёнок сам выстраивает последовательность приёмов по карточкам-схемам. (Предполагается выполнение массажа дома).	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения: 1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
5	Упражнения постановки звука: С: «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы; Ш: «Чашечка» с положением губ «Рупором» и воздушной струёй, направленной на кончик языка. Контроль – горячая струя воздуха; Л: «Оскал» с положением языка «Парус» Р: «Барабанщик» с горизонтальной вибрацией шариковым зондом. (Или другое упр-е, подобранное индивидуально).	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р) . Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество
6	Фонематические процессы «Определи в трёхклеточной схеме местоположение звука С (Ш, Л, Р)»	Слышать и определять положение звука С (Ш, Л, Р) в начале, середине и конце слова
7	Упражнения постановки звука	–
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Собери пирамидку»	Развивать зрительный анализатор
9	Упражнения постановки звука	–
10	Мелкая моторика. «Упражнение с мячиком-ёжиком».	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга, а также зрительный анализаторов
11	Рефлексия	Проанализировать достигнутое

Постановка звука. Занятие №4.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание. Подуть на вертушку.	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка

3	Массаж языка ребёнка. Ребёнок напоминает последовательность приёмов массажа без опоры на схему. (Предполагается выполнение массажа дома).	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения: 1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
5	Упражнения постановки звука: С: «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы; Ш: «Чашечка» с положением губ «Рупором» и воздушной струёй, направленной на кончик языка. Контроль – горячая струя воздуха; Л: «Оскал» с положением языка «Парус» Р: «Барабанчик» с горизонтальной вибрацией шариковым зондом. (Или другое упр-е, подобранное индивидуально).	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р) . Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество
6	Фонематические процессы «Звуковые домики»	Слышать и определять положение звука С (Ш, Л, Р) в начале, середине и конце слова
7	Упражнения постановки звука	–
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Хитрый предмет»	Развивать зрительный анализатор, зрительную память
9	Упражнения постановки звука	–
10	Мелкая моторика. «Упражнение с мячиком-ёжиком»	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга, а также зрительный анализаторов
11	Рефлексия	Проанализировать достигнутое

Постановка звука. Занятие №5.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание интереса, хорошего настроения
2	Дыхание «Живые предметы»	Развивать длительный, плавный и сильный выдох по средней линии языка

3	Массаж языка ребёнка. Ребёнок напоминает последовательность приёмов массажа без опоры на схему. (Предполагается выполнение массажа дома).	Восстановить иннервацию артикуляционных мышц
4	Артикуляционная гимнастика. Выбираются упражнения, 1) разогревающие артикуляционный аппарат, 2) подготавливающие к постановочному упражнению	Развивать точные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произношения звука С (Ш, Л, Р)
5	Упражнения постановки звука «Дуем на горячий блинчик» с последующим переводом языка из межзубного положения за нижние зубы.	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука С (Ш, Л, Р). Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука С (Ш, Л, Р) и оценивать его качество.
6	Фонематические процессы «Звуковые домики».	Слышать и определять положение звука С (Ш, Л, Р) в начале, середине и конце слова.
7	Упражнения постановки звука	-
8	Сенсорика. Серия заданий с предметами «Узнай предмет».	Развивать слуховой анализатор, слуховую память.
9	Упражнения постановки звука.	-
10	Мелкая моторика. Упражнение с грубой мочалкой (массаж ладоней, пальцев рук).	Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.
11	Рефлексия	Проанализировать достигнутое

Автоматизация (в открытых слогах в начале слова). Занятие №1.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание слогов перед зеркалом: са-су-сы-со ша-шу-ши-шо ал-ол-ул-ыл ра-ру-ры-ро	Соединить артикуляцию звука С (Ш, Л, Р) с артикуляцией последующего (предыдущего) гласного

3	Проговаривание слов с открытыми (закрытыми) слогами в начале слова у зеркала.	Учить произносить слова с данным типом слогов в начале (в конце) слова
4	Соотнесение звука с буквой: - познакомить ребёнка с буквой; - дать образную ассоциацию с буквой; - обводка буквы пальцем; - нарисовать букву; - найти букву С (Ш, Л, Р) среди других букв. При всех заданиях, глядя на букву, произносим звук С (Ш, Л, Р).	Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
5	Проговаривание открытых (закрытых) слогов и слов с ними у зеркала.	Учить произносить слоги и слова с ними в начале (в конце) слова
6	Развивающая игра «Кто там? Что там?» Работа с зашумлённым изображением.	Развивать зрительное восприятие, зрительный анализ
7	Проговаривание открытых (закрытых) слогов и слов с ними у зеркала.	Учить произносить слоги и слова с ними в начале (в конце) слова
8	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (в открытых слогах в середине слова). Занятие №2.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения

2	Проговаривание открытых (закрытых) слогов перед зеркалом: са-су-сы-со ша-шу-ши-шо ал-ол-ул-ыл ра-ру-ры-ро	Соединить артикуляцию звука С (Ш, Л, Р) с артикуляцией последующего гласного
3	Проговаривание слов с открытыми (закрытыми) слогами в середине слова у зеркала	Учить произносить слова с данным типом слогов в середине слова
4	Соотнесение звука с буквой: - найти букву среди других букв; - спросить, какую зрительную ассоциацию вызывает у ребёнка буква; - обводка буквы пальцем; - нарисовать букву; - выделить буквы С (Ш, Л, Р) в зашумлённом изображении При всех заданиях, глядя на букву, произносим звук С (Ш, Л, Р).	Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
5	Проговаривание открытых (закрытых) слогов и слов с ними у зеркала.	Учить произносить слоги и слова с ними в середине слова
6	Развивающая игра «Любимые сказки» (на соотнесение сказочных персонажей и символических предметов сказок).	Активизация знаний по детской литературе, развитие речи, развитие мышления
7	Проговаривание открытых (закрытых) слогов и слов с ними.	Учить произносить слоги и слова с ними в середине слова
8	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (в закрытых слогах в конце и середине слова). Занятие №3.

№	Этап занятия	Цели
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения

2	Проговаривание закрытых слогов: ас-ос-ус-ыс аш-ош-уш-ыш ла-ло-лу-лы ар-ор-ур-ыр	Соединить артикуляцию предшествующего (последующего) гласного с последующим (предыдущим) звуком С (Ш, Л, Р)
3	Проговаривание слов с закрытыми (открытыми) слогами в конце и середине (в начале) слова.	Учить произносить слова с данным типом слогов в конце и середине (в начале) слова
4	Соотнесение звука с буквой: - найди на картинке букву С (Ш, Л, Р); - составь закрытые слоги с С (Ш, Л, Р); - составь открытые слоги с С (Ш, Л, Р).	Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
5	Проговаривание закрытых (открытых) слогов и слов с ними у зеркала.	Учить произносить слоги и слова с ними в конце и середине (в начале) слова
6	Развивающая игра «Что сначала? Что потом?»	Составлять рассказ по серии картинок; развивать лексико-грамматический строй
7	Проговаривание закрытых (открытых) слогов и слов с ними.	Учить произносить слоги и слова с ними в конце и середине (в начале) слова
8	Рефлексия	

Автоматизация (в слогах со стечением в начале слова). Занятие №4.

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения

2	<p>Проговаривание цепочек слогов со стечением у зеркала: Ста-сто-сту-сты (ска-..., спа-...) шта-што-шту-шты (шка-..., шпа-...); ла-ло-лу-лы тра-тро-тру-тры (дра-...)</p>	<p>Соединить артикуляцию звука С (Ш, Л, Р) с артикуляцией последующего согласного</p>
3	<p>Проговаривание слов со стечениями в начале слова у зеркала (с открытыми слогами в середине слова: Л).</p>	<p>Учить произносить слова с данным типом слогов в начале (середине: Л) слова</p>
4	<p>Соотнесение звука с буквой: - составить простые слова из букв магнитной азбуки; - определить местоположение буквы С (Ш, Л, Р) в составленном слове; - превратить составленное слово в другое путём замены или прибавления буквы.</p>	<p>Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)</p>
5	<p>Проговаривание слов со стечениями в начале слова у зеркала (с открытыми слогами в середине слова: Л).</p>	<p>Учить произносить слова с данным типом слогов в начале (середине: Л) слова</p>
6	<p>Развивающая игра «Кто где живёт?» (на знание названий домиков животных).</p>	<p>Развивать лексический состав речи ребёнка, активизировать его знания о природе, о жизни животных</p>
7	<p>Проговаривание слов со стечениями в начале слова у зеркала (с открытыми слогами в середине слова: Л).</p>	<p>Учить произносить слова с данным типом слогов в начале (середине: Л) слова</p>
8	<p>Рефлексия</p>	<p>Анализ достигнутого</p>

Автоматизация (в слогах со стечением в середине и в конце слова). Занятие №5.

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание цепочек слогов со стечением у зеркала: Ста-сто-сту-сты (ска-..., спа-...); шта-што-шту-шты (шка-..., шпа-...); кла-кло-клу-клы (гла-..., бла-...); тра-тро-тру-тры (дра-...)	Соединить артикуляцию звука С (Ш, Л, Р) с артикуляцией последующего согласного
3	Проговаривание слов со стечениями в середине и конце слова у зеркала (с в начале слова: Л)	Произносить слова с данным типом слогов в середине и в конце (в начале: Л) слова
4	Соотнесение звука с буквой: - составить простые слова из букв магнитной азбуки; - определить местоположение буквы С (Ш, Л, Р) в составленном слове; - превратить составленное слово в другое путём замены или прибавления буквы.	Развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
5	Проговаривание слов со стечениями в середине и конце слова у зеркала (с в начале слова: Л)	Произносить слова с данным типом слогов в середине и в конце (в начале: Л) слова
6	Развивающая игра «Времена года» (на знание примет времён года)	Развивать устную речь, активизировать словарь ребёнка по данной теме
7	Проговаривание слов со стечениями в середине и конце слова у зеркала (с в начале слова: Л)	Произносить слова с данным типом слогов в середине и в конце (в начале: Л) слова
8	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (во фразах и чистоговорках). Занятие №6.

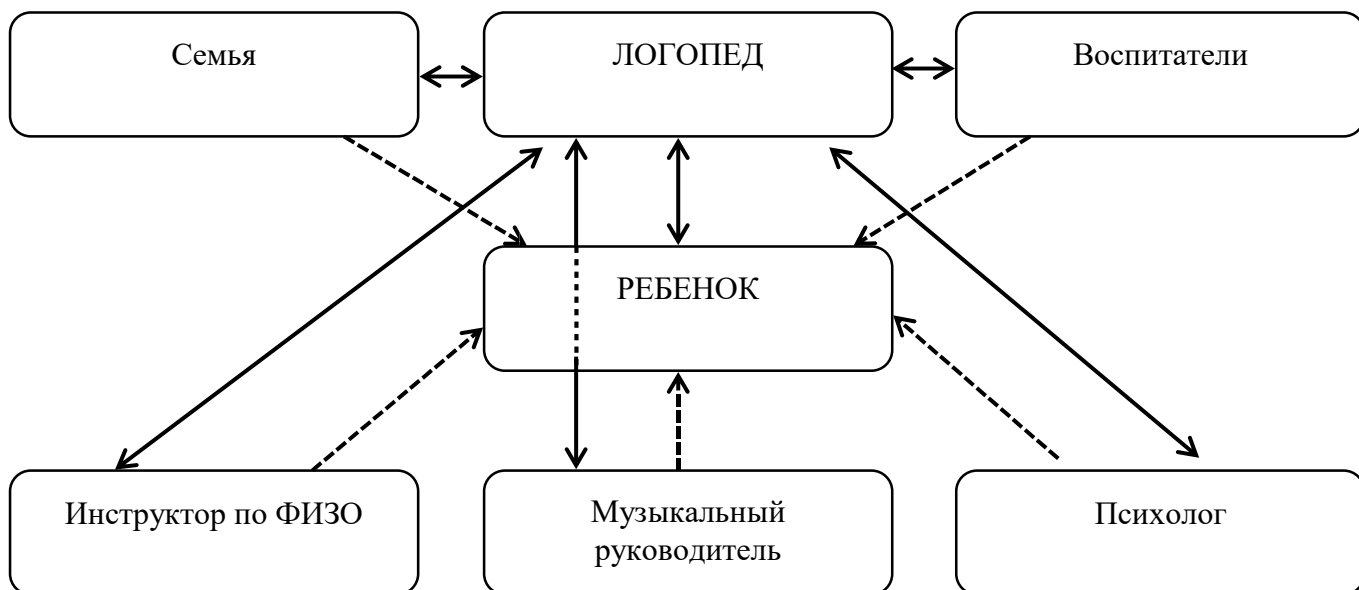
<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения
2	Проговаривание фраз: С...; Ш... ; Л... ; Р... .	Правильно произносить звук С (Ш, Л, Р) во фразах. Делать верные логические ударения. Произносить фразу выразительно
3	Соотнесение звука с буквой: - посчитать, сколько раз во фразе встретится звук С (Ш, Л, Р); - достать из коробочки и выложить столько же букв С (Ш, Л, Р).	Развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук С (Ш, Л, Р)
4	Проговаривание фраз: С...; Ш... ; Л...., Р.... .	–
5	Развивающая игра «Мои первые слова»	Составлять предложение по выбранным по смыслу 2-м картинкам
6	Проговаривание чистоговорок: С...; Ш...; Л....; Р... .	Отрабатывать произношение звука в чистоговорках, работать над выразительностью произнесения речевого материала
7	Рефлексия	Анализ достигнутого

Автоматизация (в тексте). Занятие № 7.

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Цели</i>
1	Организационный момент.	Создание хорошего настроения

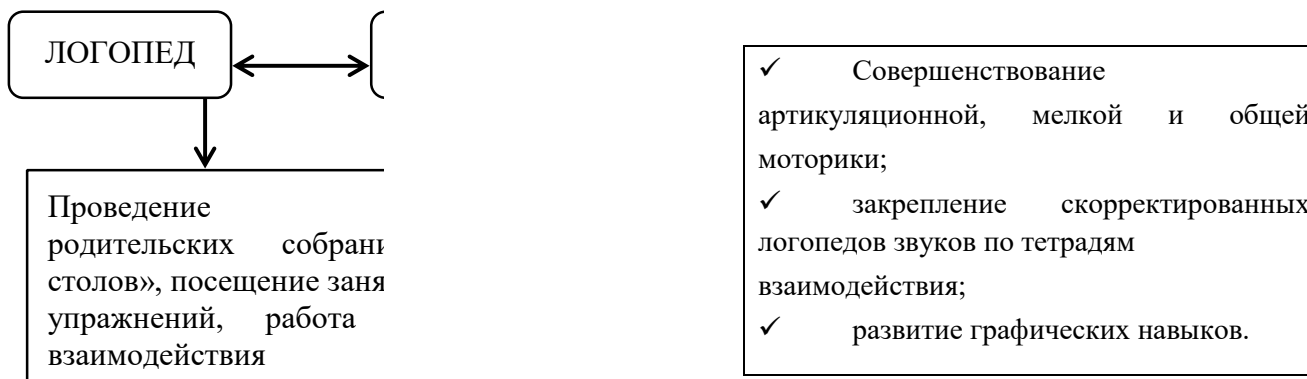
2	<p>Работа с текстом:</p> <p>С: «Светина комната»;</p> <p>Ш: «Катушка»;</p> <p>Л: «Володина шутка»;</p> <p>Р: «Чашка» (По Л. Толстому) - вступительное слово учителялогопеда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание текста; - смысловые вопросы по тексту; - рассматривание картинок, поясняющих текст (сюжетных или предметных); - выяснение значения некоторых слов; - произнесение некоторых слов с изученным звуком; - вопросы по развитию сюжетной линии (что было сначала, что потом, чем всё закончилось, почему?); - обозначение домашнего задания – подготовить пересказ текста дома к следующему занятию. 	<p>Выразительно пересказывать текст, передать его лексические и синтаксические особенности. Произносить в тексте правильный звук С (Ш, Л, Р)</p>
3	Рефлексия	Анализ достигнутого

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса

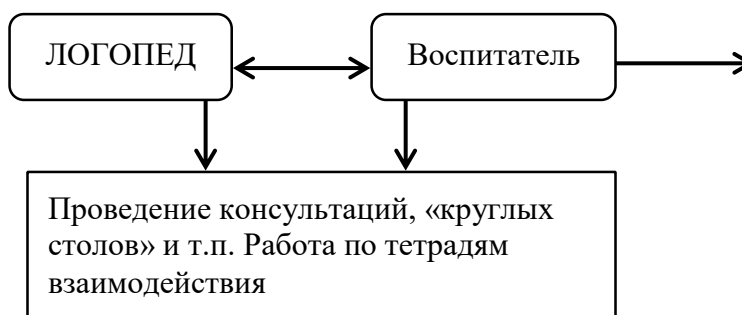


Система взаимодействия по созданию условий для коррекции речевого нарушения

Логопеда и семьи

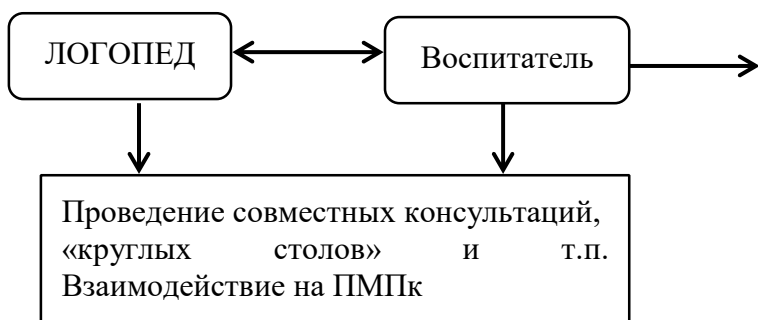


Логопеда и воспитателя



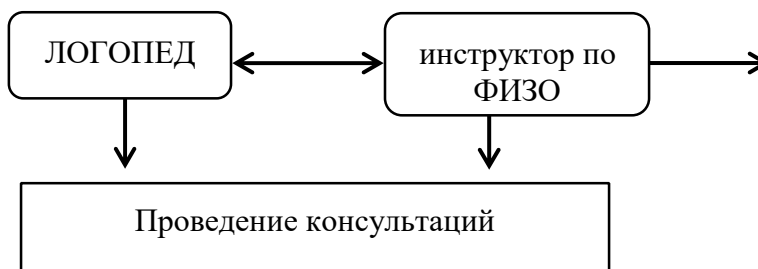
- ✓ Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- ✓ закрепление скорректированных логопедов звуков в разнообразных видах деятельности по тетрадам взаимодействия;
- ✓ целенаправленная активизация и обогащение словаря детей: актуализация лексики, расширение семантико-синтаксических конструкций;
- ✓ упражнение в правильном употреблении грамматических категорий;
- ✓ развитие и совершенствование связной речи;
- ✓ развитие графических навыков.

Логопеда и психолога



- ✓ Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- ✓ развитие ВПФ: внимания, памяти, восприятия модальности, логического и других форм мышления в играх и упражнениях;
- ✓ упражнения в правильном употреблении лексико-грамматических категорий;
- ✓ развитие и совершенствование связной речи;
- ✓ развитие графических навыков.

Логопеда и инструктора по ФИЗО



- ✓ Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений;
- ✓ использование упражнений для выработки правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.

Логопеда и музыкального руководителя

