Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского муниципального округа «Детский сад» №29 «Сказка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «06» сентября 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ №29
_____ О.В. Дудина
«06» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Игры с песком Relax»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы программы:
Горева Наталья Александровна - педагог-психолог,
г. Ковдор, Мурманская область.

г. Ковдор, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ: …….2

1.1. Пояснительная записка…….....…3

1.2. Цель и задачи….……....…...4

1.3.Принципы и подходы к формированию программы…….…5

1.4. Особенности и преимущества программы……5

1.5. Возрастные характеристики детей 6-7 лет……5

1.6. Характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья…...8

1.7. Прогнозируемые результаты …….……...10

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:……..…11

2.1.Основные направления развития……11

2.2. Методы и приемы работы……..13

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……..…13

3.1 Учебный план график……..13

3.2 Календарно-тематическое планирование……..14

Список литературы…….……18

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Все большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые требуют “принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей”. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – необыкновенно приятный материал.

Данная программа предполагает работу детей с песком, как с обычным, так и с цветным.

Манипуляции с песком позволяют корректировать эмоционально-личностную и познавательную сферы детей, совершенствовать мелкую моторику, тренировать межполушарное взаимодействие. Рисование и игры песком способствует снижению тревожности у детей, повышению уверенности в себе и своих силах.

Игра с песком как способ развития и само-терапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок,

создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242).

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: Снятие психоэмоционального напряжения у детей посредством игр с песком.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Релаксация, снятие мышечной напряжённости;
3. Стабилизация эмоционального состояния;
4. Развитие тактильно-кинетической чувствительности, мелкой моторики рук;

5. Пробуждение познавательной активности детей, расширение коммуникативных навыков, обогащение словарного запаса.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

1.4. Особенности и преимущества программы

Программа ориентирована на дошкольников 6-7 лет, в том числе воспитанников с ОВЗ.

Отличительной особенностью программы является, что песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

1.5. Возрастные характеристики детей 6-7 лет

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребёнка и является определенным этапом созревания организма. На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально – личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

В этот период идёт интенсивное развитие и совершенствование опорно – двигательной и сердечно – сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Дошкольники активно приобщаются к здоровому образу жизни.

Важнейшим показателем развития ребёнка является уровень овладения им различными видами детской деятельности. Прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственной игрой, еѐ процессом, он может создавать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношение людей друг к другу.

Кроме сюжетно – ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы: игры – режиссерские, игры – фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью.

После 6 лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. В общении и взаимодействии с детьми дошкольники могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребёнка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

В этом дошкольном возрасте развитие речи достигает высокого уровня. Активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

Расширяется активный словарный запас. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых

ребёнком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов. Развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова.

В основном завершается важнейший этап речевого развития детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удивительный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных; развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное усвоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая их структуру (начало, середина, конец).

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребёнка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребёнок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Мышление. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребёнка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова).

Воображение. Идёт развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В этом возрасте продолжается освоение различных форм символизации, позволяющих ребёнку выражать свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, становление личности ребёнка, формируется детское сознание. У дошкольника 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребёнок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребёнка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Ребёнок овладевает способами работы по правилу и образцу, может слушать взрослого и выполнять его инструкции. У него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребёнка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. он стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

1.6. Характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задержка психического развития. Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря). Недостатки в развитии эмоционально волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и

преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперреактивности. Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования.

Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах, представления нечеткие.

Следующая группа детей с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, ахроматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

При первом уровне речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звуко-комплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. По-прежнему отмечаются множественные ахроматизмы. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.7. Прогнозируемые результаты

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей:

Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке.

Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми.

Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке.

Увеличение речевой активности детей.

Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других.

Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Развитие речи, расширение словарного запаса.

Развитие мелкой моторики руки.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направления развития

Эмоционально – волевое:

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;

- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

Работа с песком позволяет решить ряд педагогических задач по следующим областям развития:

Игровая деятельность:

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Сенсомоторное:

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений):

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

Помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

Развитие речи:

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;

- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;

- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;

- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;

- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;

- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

2.2 Методы и приемы работы

1. игровой;
2. наглядный;
3. словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
4. практический (самостоятельное выполнение детьми заданий);
5. исследовательский;
6. метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребѐнка в едином творческом процессе);
7. мотивационный (убеждение, поощрение).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план график

Срок реализации программы 1 год.

Подгруппой или индивидуально

Название «Игры с песком Relax»	Количество занятий		Продолжительность занятий
	В неделю	В год	
Подготовительные группы	1	30	30 минут

Форма обучения по программе – очная, без использования дистанционных технологий, на русском языке.

Возрастная категория обучающихся – 6-7 лет, состав группы постоянный, формируется по возрастным характеристикам.

Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения) – 1 год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения необходимых для освоения программы –32 часа (1 год обучения). Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе – 10 человек.

Объем учебной нагрузки – дети 6-7 лет 1 занятие (30 минут), 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год, во второй половине дня (в структуре занятия учтены динамические паузы, физкультурные минутки). Перерыв между занятиями 10 минут.

3.2. Календарно-тематическое планирование занятий

Структура занятий:

- мытье рук перед началом занятий,
- приветствие, пальчиковая гимнастика,
- повторение правил поведения во время работы с песком,
- работа с песком,
- мытье рук, возвращение в группу.

Начиная с 8-10 занятия в работу вводятся дополнительные материалы: бусины, декоративные камни, ракушки, декоративные украшения, листья деревьев (сухие), шишки, бабочки.

Начиная с 20 занятия в работу вводится рисование тонкой палочкой, для прорисовки более тонких линий.

№ занятия	Тема	Содержание
1.	«Знакомство с песком»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.) Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Развивать тактильную чувствительность, обучать

		специальным движениям, учить сравнивать и ощущать.
2.	«Мой песочный мир»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Ознакомление с приёмами рисования песком. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение.
3.	«Необыкновенный песок»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Чувственные ладошки». Развивать коммуникативные навыки, побуждать интерес, стимулировать внимание.
4.	«Песочные фантазии. Времена года»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Узоры на песке», «Рисуем любимое время года»
5.	«Весёлая ферма»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Песочные человечки», «Домашние птицы и животные». Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение.
6.	«Чудо-песок. Овощи и фрукты»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Дождь на песке», «Рисуем фруктовую корзинку»
7.	«Дорожки из песка»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Научить детей рисовать карты-схемы, лабиринты, развивать воображение, фантазию.
8.	«Узоры на песке»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Учить рисовать деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, внимание,

		фантазию. Использование бросового материала.
9.	«Фантазеры»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Повтори узор», «Превращалки»
10.	Белый снег на крыше	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование дома зимой, на световом столе.
11.	Новогодняя ночь	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе. Использование бросового материала.
12.	«Подарок на песке»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Подарок маме: букет и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных цветов).
13.	«Подарок на песке»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Подарок папе: море и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных корабликов).
14.	«Параллельное рисование»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно».
15.	Формы из песка	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с цветным песком. Рисование геометрических форм цветным песком.
16.	«Общим словом назови и запомни»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование по теме «Овощи и фрукты», «Мебель», «Посуда», «Одежда».
17.	«Фантазёры»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.
18.	«Транспорт»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование на обобщающую тему «Транспорт».
19.	Солнечный день	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование солнца: «Световой стол, цветной песок». Закрепление умения пользоваться знакомыми приёмами

		(техниками), для создания однотипных изображений.
20.	«Волшебная палочка. Школа»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Весна на песке (рисование тонкой палочкой) на тему: «Школа». Формирование позитивного отношения к школе.
21.	«Песочные прятки»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Поиск детьми в песке различных игрушек и материалов. Группировать предметы. Закреплять счет.
22.	«Рисуем домашних животных»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Рисуем корову, кролика, козу, утку и т. д.» на выбор ребенка.
23.	«Фантазёры»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.
24.	«Рисуем Африку»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Рисуем слона, обезьянку, крокодила» на выбор ребенка.
25.	«Мы – исследователи, археологи»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Способствовать развитию зрительного, тактильного восприятия, учить находить предмет и определять его на ощупь. Группировать предметы. Закреплять счет.
26.	Игра «Победитель злости»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Снятие психоэмоционального напряжения, знакомство с эмоциями.
27.	«Ковер-самолет»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева), закрепить знания о

		геометрических формах.
28.	«Секретные задания кротов»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Способствовать развитию зрительного, тактильного восприятия, учить находить предмет и определять его на ощупь. Группировать предметы. Закреплять счет.
29.	«Дорожки из песка»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Научить детей рисовать карты-схемы, развивать воображение, фантазию.
30.	«Фантазёры»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.

Список литературы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке»: Практикум по песочной терапии. – Спб. 2001.
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
3. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
4. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб. Речь, 2006.

МАДОУ №29, Дудина Оксана Васильевна, Заведующая
06.09.2023 12:09 (MSK), Сертификат № 51B99A0004AE55B8497A733AE1723044