

Проект в группе раннего возраста по теме:

«"Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством сказки и русского фольклора"».

Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Именно речевое развитие, его объём, и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

Ребенок приходит в мир...Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор и сказки.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром,

со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору? Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес.

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одной из современных технологий, направленных на развитие речи является сказка.

Сказки – самые любимые произведения детей. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда неизменными остаются народные мечты, представления о добре, правде, социальной справедливости. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать мудрость самостоятельно им не удастся. А.Михайлова пишет: «На помощь ребенку должны прийти взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превращения, к чуду окрыляющей радости, чуду духовного озарения, которое дарит нам сказка».

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Сказки – первые произведения искусства, которые не просто убаюкивают или развлекают малыша, но способны еще преподать ему множество уроков: воспитывать в ребенке все самое доброе и вечное.

Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства. Предложить ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. И если маленький сказочник захочет изменить характер своих героев или повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не стоит пресекать его творческие порывы. Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, это развитие речи.

Согласитесь, что когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. А когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что – то вынесет для себя.

Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица. Учат детей работать в команде, договариваться.

Необходимо выстраивать работу со сказками и с семьей, на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи детей.

«Программа воспитания и обучения в детском саду нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что проектный метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Исходя из этого, разработали проект «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством сказкотерапии и русского фольклора».

Проект составлен по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования под редакцией М.С. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Вид проекта: долгосрочный, групповой.

Проект «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста с помощью сказкотерапии и русского фольклора» рассчитан на 2023-2024 год.

Важный принцип этого проекта – интеграция, определяемая взаимосвязью и взаимопроникновением образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Развитие речевой активности у детей младшего дошкольного возраста через сказку и русский фольклор.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Развивать речевую активность у детей.

Способствовать общему совершенствованию речи ребенка, активизировать словарь, воспитывать интерес к живому слову.

Развивать у детей память, коммуникативные навыки, воображение и выразительность речи.

Учить детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения.

Предполагаемый результат:

- создание условий для обогащения знаний русских народных сказок.
- воспитание у детей любовь к родному краю, красоте природы;
- умение запоминать стихи и сказки.

- развитие интереса и любви к фольклору.

Подготовительный этап сентябрь - октябрь 2023 год.

(Изучение ситуации, подготовка к осуществлению проекта).

- Проведение рекламной акции по привлечению педагогов, родителей, детей к участию в данном проекте.
- Подбор и изучение литературы по теме проекта.
- Постановка цели и задач, составление плана работы.
- Анкетирование родителей.
- Составление перспективного плана.
- Подборка упражнений для пальчиковой гимнастики.

Основной этап реализации ноябрь - апрель 2023-2024 учебный год.

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала.
- Обогащение развивающей среды.
- Изготовление альбомов по сказкам, потешкам, карточек-пиктограмм.
- Активизация работы с детьми и их родителями.
- Анализ результатов подготовительного этапа реализации проекта

Внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.

Заключительный этап май 2024 учебный год.

Обобщение результатов работы и их анализ, родительское собрание, фотоотчет.

Форма работы с детьми	Цели	Дата проведения
<p>Чтение сказки «Колобок» с рассматриванием иллюстраций</p> <p>Чтение потешки «Ладушки – ладушки...» Дидактические и подвижные игры.</p>	<p>Познакомить с персонажами сказки, вызвать интерес и желание запомнить сюжет сказки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Октябрь</p>
<p>Чтение сказки «Курочка ряба» с рассматриванием иллюстраций.</p> <p>Чтение потешек.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Подвижные игры.</p>	<p>Познакомить с персонажами сказки, вызвать интерес и желание запомнить.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>Чтение сказки «Теремок» с рассматриванием иллюстраций.</p> <p>Чтение потешек, считалочек</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дидактические, подвижные игры</p>	<p>Познакомить с персонажами сказки, вызвать интерес и желание запомнить.</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Просмотр мультфильма по сказке «Колобок»</p> <p>Чтение потешек, шуток, считалочек</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижные, дидактические игры</p>	<p>Вызвать интерес и внимание.</p>	<p>Январь</p>

<p>Просмотр мультфильма «Куручка Ряба» Чтение стихов и потешек по привитию культурно – гигиенических навыков Артикуляционная, пальчиковая гимнастика Подвижные игры</p>	<p>Вызвать интерес и внимание. Объяснить в игровой форме последовательность умывания, как пользоваться полотенцем...</p>	<p>Февраль</p>
<p>Просмотр мультфильма «Теремок» Подборка музыкальных игр – потешек для детей раннего возраста; Артикуляционная гимнастика Подвижные, дидактические игры</p>	<p>Вызвать интерес и внимание. Желание запомнить героев сказки. Логоритмические упражнения</p>	<p>Март</p>
<p>Заучивание потешки «Киска – киска, брысь...» Показ сказки «Колобок» на фланелеграфе, театр Би –Ба- Бо, кукольный театр... Подвижные дидактические игры Артикуляционная, пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить детей декламировать потешку самостоятельно. Вызвать интерес и внимание. Желание запомнить героев сказки.</p>	<p>Апрель</p>
<p>Подведение итогов.</p>		<p>Май</p>

