

Проект в первой младшей группе по теме:

"Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности".

Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Именно речевое развитие, его объём, и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

На третьем году жизни у дошкольников развивается ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, использует в речи простые предложения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Для наиболее успешного развития речи детей и обогащения активного и пассивного словаря, в ДОУ широко используют театрализованную деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Актуальность.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Гипотеза: если использовать систематически в совместной деятельности детей и воспитателя показ постановок сказок, спектаклей, то речь ребенка улучшится.

Проект составлен по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования под редакцией М.С. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Вид проекта:

долгосрочный, групповой.

Проект «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности» рассчитан на 2022-2023 год.

Важный принцип этого проекта – интеграция, определяемая взаимосвязью и взаимопроникновением образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Особенностью проекта является блочно-тематическое планирование. Практическая значимость проекта заключается в том, что он способствует реализации творческой активности, выявления способностей самовыражения через различные формы творчества, способствует социальной адаптации детей.

Цель проекта: развитие речи детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- последовательное знакомство детей с видами театра; с приемами вождения настольных кукол;
- раскрепощение ребенка (вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками);
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчики прыгают и т. д.);
- способствовать развитию речи как средства общения (речь должна стать полноценным средством общения детей друг с другом);
- развивать понимание речи;
- активизировать, обогащать словарь детей;
- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Ожидаемый результат:

К концу реализации проекта дети младшего дошкольного возраста должны уметь:

- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие мини-сценки, стихи, отрывки из знакомых сказок, рассказов.
- владеть куклами, игрушками и всеми доступными видами театра (плоскостным, пальчиковым, настольным и др.) ;
- перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль.
- принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители).

Этапы внедрения проекта.

Реализация проекта предполагает три этапа.

Подготовительный этап сентябрь - октябрь 2022 год.

(Изучение ситуации, подготовка к осуществлению проекта).

- Проведение рекламной акции по привлечению педагогов, родителей, детей к участию в данном проекте.
- Подбор и изучение литературы по теме проекта.
- Постановка цели и задач, составление плана работы.
- Анкетирование родителей.
- Составление перспективного плана.
- Подборка упражнений для пальчиковой гимнастики.

Основной этап реализации ноябрь - апрель 2022-2023 учебный год.

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала.
- Обогащение развивающей среды.
- Изготовление альбомов по сказкам, потешкам, карточек-пиктограмм.
- Изготовление атрибутов, декораций, элементов для костюмов к спектаклям.
- Активизация работы с детьми и их родителями.
- Анализ результатов подготовительного этапа реализации проекта

Внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.

Заключительный этап май 2023 учебный год.

Обобщение результатов работы и их анализ, родительское собрание, фотоотчет.

Форма работы с детьми	Цели	Дата проведения
<p>Заучивание потешки «Киска, киска, киска брысь...»</p> <p>Рассказ сказки «Теремок», Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Пересказ сказки «Теремок» по сюжетным картинкам</p> <p>Подвижные игры. Дидактические игры.</p>	<p>Учить детей декламировать потешку самостоятельно.</p> <p>Познакомить с персонажами сказки, видом театра, вызвать интерес и желание запомнить сюжет сказки и отдельные строки героев. развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам.</p>	Октябрь
<p>Упражнения по развитию артикуляционной моторики Упражнение «Лягушки улыбаются», «Хобот слоненка», «Трубочка»</p> <p>Пересказ сказки «Колобок» по сюжетным картинкам. Дидактические игры. Подвижные игры. Заучивание потешек.</p>	<p>Формирование навыка правильного звукопроизношения, умения управлять органами артикуляционного аппарата, слышать себя и окружающих. Тренировка органов артикуляции</p> <p>Учить детей рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам.</p>	Ноябрь
<p>Пересказ сказки «Курочка Ряба» по сюжетным картинкам. Артикуляционная гимнастика. Подвижные игры.</p>	<p>Учить детей рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам.</p>	Декабрь

Дидактические игры. Потешки. Стихи А.Барто.		
Показ сказки «Колобок», «Теремок» в группе №2 Подвижные игры. Дидактические игры. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.	Создать атмосферу посещения кукольного театра.	Январь
Группа №8 приглашает на просмотр сказки. Дидактические игры. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.	Создать атмосферу посещения театра с живыми актерами.	Февраль
Учить выразить эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. Беседа «Животные в сказках» Дидактические игры. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.	Учить вспоминать знакомые сказки героями которых являются животные. характеризовать героев сказок.	Март
Показ сказки «Теремок» другой группе		Апрель
Подведение итогов.		Май
Домашнее задание: запись сказки дома		Январь -март

Список используемой литературы.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 304 с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез -2014.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-синтез, 2017.
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозайка-синтез, 2014.
6. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В. В.Гербова и др. – М.: Оникс, 2014.
7. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (1 младшая группа): Учеб.пособие. – 2-е изд. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. Нищева Н. Ф. Картотека предметных картинок: Наглядный дидакт. материал. – СПб.: Детство-Пресс.
11. Бутарина Е. Г. Как мы играем :Учеб.-наглядное пособие.
12. А Е Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», Москва 2014 г.
13. О. А. Шорохова «Играем в сказку», М «Творческий центр».



